

SVILUPPI DOPO LE RISPOSTE 2 SU 1

Un giocatore vincente è uno che ha una solida conoscenza di fatti semplici (Josephine Culberston)

Una risposta 2 su 1 è forzante di manche tranne due casi: quando chi la fornisce era già passato di mano (8-11, proposta di contratto) e quando l'avversario in seconda posizione è intervenuto a colore; in tal caso un colore nuovo 2 su 1, pur essendo illimitato, anziché 12+ promette 10+, ed è forzante fino alla ripetizione. Oppure è intervenuto con il Contro; in tal caso un colore nuovo mostra una buona sesta o ottima quinta ed è "a giocare".

In tutte le situazioni di sicuro forcing manche, l'apertore ridichiara a livello descrivendo la distribuzione; tutte le dichiarazioni di passaggio effettuate in seguito dal rispondente (tipo 2 NT o i riporti) sono utilizzabili per ottenere altre informazioni.

Una sequenza da definire: 1 minore - 2♣

S	N		S	N	2♣ è colore nuovo, forzante di manche. In queste particolari situazioni è utile ricorrere a un accordo al fine di stabilire quanto prima in che fascia di forza si sta muovendo la coppia, per cui dopo il 2♣ l'apertore dirà:
1♣	2♣		1♦	2♣	

- 2♦ con tutte le mani di diritto (bilanciate e sbilanciate, a prescindere dalle quadri); il compagno prosegue in modo naturale.
- 2♥, 2♠, con le mani di Rever (4[^] nobile + minore lungo)
- 2NT con il Rever a senz'atout
- 3♣, 3♦ con il rispettivo Rever. Esempi:

	OVEST	EST	OVEST	EST	OVEST	EST	OVEST	EST
♠	AJ65	♠ K982	1♣	2♣	♠ 8	♠ A9	1♦	2♣
♥	32	♥ AK7	2♦	2♠	♥ AJ109	♥ K764	2♥	4NT
♦	KQ5	♦ 2	3♠	4♠	♦ AQJ62	♦ K7	5♥	6♥
♣	K962	♣ A10843	-		♣ KQ5	♣ A10632		

L'Apertore ridichiara dopo 1 maggiore – 2x

Le possibili ridichiarazioni dell'apertore sono:

1. un nuovo colore a livello 2
2. la ripetizione del colore di apertura (a livello o a salto)
3. 2NT
4. un nuovo colore a livello 3 (o un rialzo a 3 del colore di risposta)

1. Un nuovo colore a livello 2

S	N		S	N	UN COLORE NUOVO A LIVELLO 2 MOSTRA DA 11 A 21 P. Le sequenze a fianco mostrano forza indeterminata; la descrizione della distribuzione ha la precedenza. L'apertore dichiara i colori che ha, e se non li dichiara è perché non li possiede. Il vantaggio di questa sistemazione consiste nel fatto che, dopo la replica, la coppia ha una chiara visione dei colori "vivi" (semi che possono divenire atout) e dei colori "morti" (semi in cui la coppia non può avere fit):
1♥	2♦		1♠	2♣	
2♠			2♦		

	O	E	CARTE DI EST	Se Ovest avesse avuto 4 carte di Quadri o di Picche avrebbe replicato 2♦ o 2♠, quindi Quadri e Picche sono "morti": Ovest non ne ha 4 e Est, dal canto suo, non ne ha più di 4. Più sono i colori "morti", più il compito del Rispondente è facile;
1♥	2♣		♠ AK5	
2♥	?		♥ 52	
			♦ 984	
			♣ AJ1095	

ora Est può dichiarare 2♠, mostrando valori nel seme e chiedendo un'ulteriore descrizione. Questo gli consentirà di appurare un'eventuale sesta di Cuori (se Ovest segue con 3♥), ma, soprattutto, permetterà di trasmettere il suo disagio a Quadri e quindi di orientare l'eventuale 3NT dalla parte di Ovest, se ferma nel colore.

2. La ripetizione del nobile di apertura

S	N	
1♥	2♦	LA RIPETIZIONE DEL NOBILE DOPO RISPOSTA 2 SU 1 NON ALLUNGA IL COLORE E NON LIMITA LA MANO
2♥		Non allunga il colore: l'apertore si parcheggia sul suo nobile, anche quinto e anche brutto, quando non ha licita migliore. Non limita la mano: trattandosi di una licita a colore nel livello 2 la forza è illimitata. Nell'esempio sopra Sud avrebbe dichiarato 2♥ anche con queste:

♠ Qx ♥ AJxxxx ♦ AK ♣ Kxx

...perché non c'è fretta, e perché il colore di atout per lo Slam potrebbe essere Fiori (quindi si deve avere il tempo di capire se sono reali).

S	N	
1♥	2♦	Una ripetizione a salto (rara) descrive una eccezionale qualità del colore: 6+ carte, capeggiate da almeno 4 delle 5 carte più alte. Non è un salto che racconta forza (per quella c'è tempo), bastano 13/14 punti purché il colore abbia i requisiti richiesti: ♠A76 ♥AKQ1063 ♦2 ♣J104
3♥		

3. La replica 2 NT

S	N	
1♥	2♦	L'APERTORE DICHIARA 2NT QUANDO HA UNA BILANCIATA DI DIRITTO CON FERMI NEGLI ALTRI COLORI. MOSTRA UN'ATTITUDINE DI GIOCO A SENZA, GIOCATI DALLA PROPRIA PARTE.
2NT		

Nota: di tutte le repliche possibili è l'unica che limita la mano: |12-14|

Dopo 1♥ - 2♦ con le seguenti carte è ovvia la replica di 2NT:

♠ KJx ♥ Kxxxx ♦ xx ♣ AQx

Dal 2NT ci si aspetta una 5332, ma non tutte le 5332 sono adatte a dire 2NT:

♠ xx ♥ AKxxx ♦ AQx ♣ xxx

Perché mai Sud dovrebbe dire 2NT, facendo scendere al morto i fermi (se ci sono!) di Picche e Quadri del povero compagno? La replica corretta è 2♥: sarà il Rispondente, con l'uso dei colori "morti", a dire se c'è un problema e dov'è.

4. Un nuovo colore a livello 3

S	N	
1♥	2♦	LA REPLICA DI UN NUOVO COLORE A LIVELLO 3 MOSTRA CHE L'APERTORE È CONTENTO DI DICHIARARLO PERCHÉ TRATTO FONDAMENTALE DELLA SUA MANO.
3♣		Il 2 su 1 libera tutto il livello 2, ma il livello 3 non è affatto gratis: mostra sempre mano buona, o per forza onori (15+) o per distribuzione (5-5). Anche se si tratta di appoggio al minore di risposta:

S	N	
1♠	2♦	L'Apertore sta mostrando fit almeno quarto in un colore di importanza secondaria (se non ci sono ambizioni di slam la coppia cercherà di giocare 3NT). E' possibile che abbia una mano di soli 12/13 punti, ma in tal caso è una mano pura: ♠AK654 ♥5 ♦KQJ6 ♣654.
3♦		

Se così non è, si può sempre parcheggiare nel nobile e rimandare a dopo il fit: con ♠AQ654 ♥5 ♦J876 ♣KQ4 è preferibile dire 2♠.

S	N	
1♥	2♣	Questa volta si tratta del rialzo di un "non colore", poiché la risposta di 2♣ è ambigua, il primo che sta dichiarando davvero le fiori è l'Apertore. Promette qualcosa in più di una banale 54 di diritto, quindi o ha una 5-5 oppure, se ha solo una 5-4, la forza onori è molto vicina al rever. Se
3♣		

non ha questi requisiti ripiega nella quinta:

♠4 ♥AK765 ♦76 ♣AJ984 : 3♣

♠KJ6 ♥AK765 ♦7 ♣J854 : 2♥

S	N	
1♠	2♥	Trattandosi di un nobile le cuori fanno eccezione: con fit di 3 carte
3/4♥		Sud, certo che il compagno ne abbia 5 o più, comunica il fit con qualsiasi mano. Il presupposto è che non ci si fermerà prima di manche, quindi l'apertore appoggerà a 4♥ quando ha mano di diritto, a 3♥ quando ha prospettive di slam.

Le indagini del Rispondente

In situazione forzante di manche qualunque cosa dichiarare il rispondente nello sviluppo successivo (anche 2NT) è forzante e mira ad avere altre informazioni. Conoscendo a priori quali tipi di comportamento le sue dichiarazioni forzanti susciteranno nell'Apertore, sceglierà la più idonea per risolvere i problemi che le sue carte sollevano. Si può enunciare un principio assoluto:

AL SECONDO GIRO, LA DICHIARAZIONE DI UN COLORE MORTO MOSTRA UN PROBLEMA DI FERMI. LA DICHIARAZIONE DI 2NT MOSTRA DISINTERESSE PER I FERMI (O PERCHÉ LI HA, O PERCHÉ SA GIÀ CHE GIOCHERÀ AD ATOUT)

Quindi il Rispondente sappia che:

- se ridichiara 2NT l'Apertore descriverà meccanicamente (= aritmeticamente) le lunghezze dei suoi colori senza preoccuparsi d'altro;
- se invece dichiara un colore "morto" l'Apertore effettuerà una descrizione in base al problema che gli è stato posto:

OVEST		EST	O	E	
♠ AQJ4	N + S	♠ K5	1♥	2♣	Su 2♠ Est potrebbe anche dire 4♥, ma perché non indagare?
♥ A10763		♥ K82	2♠	2NT	Non è grave l'uso del 2NT pur senza fermo a quadri, perché mal che vada sa che potrà giocare 4♥. Ma quando appena
♦ 3		♦ 865	3♣	4NT	
♣ J86		♣ AKQ103	5♥	6♣	

che Ovest ha la 4513 le cose cambiano e lo Slam (a fiori!!) diventa una certezza.

L'Apertore ha dichiarato 2 colori in discendente

Gli strumenti d'indagine del Rispondente sono tanti, vediamoli.

- **2NT**: chiede la distribuzione, tende a suggerire misfit nel seme lungo d'apertura.

O	E	CARTE DI EST	
1♠	2♣	♠ 5	Tanti buoni motivi per non affrettarsi a dire 3NT, ma solo 2NT per sentire ancora. Ovest potrebbe ripetere le cuori mostrando la quinta, e Est saprebbe che 4♥ è il contratto migliore. Potrebbe dire 3NT (5422), su cui Est Passa. Potrebbe mostrare la sesta di picche (3♠) su cui la conclusione a 3NT sarebbe ovvia. Potrebbe dire 3♣ (5/4/1/3, o 5/4/0/4), su cui una manche a fiori si evidenzierebbe come miglior contratto.
2♥	?	♥ K52	
		♦ A1097	
		♣ KQJ52	

- **il Rapporto a 2 nel colore d'apertura**: a differenza del 2NT garantisce "almeno tolleranza" (2+ carte) nel seme di apertura e chiede la distribuzione. Il contratto finale potrà essere qualsiasi altro; il seme d'apertura sarà fissato come atout solo se il Rispondente lo dichiarerà nuovamente a livello 3:

IL RIPORTO A 2 NEL SEME DI APERTURA MOSTRA "ALMENO" TOLLERANZA DEL COLORE (2 O PIÙ CARTE). CHIEDE UN'ULTERIORE DESCRIZIONE E NON FISSA L'ATOUT.

Attenzione: l'Apertore descrive la distribuzione in modo aritmetico solo se il Rispondente ha interrogato con 2NT; sul riporto a 2 nel primo colore, invece, esercita una valutazione più morbida:

O	E	Carte di Ovest:
1♥	2♣	♠KJ8 ♥AJ976 ♦KQ75 ♣7 : 2NT (per mostrare l'attitudine a Senza che la sua figura di picche impone)
2♦	2♥	♠84 ♥AJ10974 ♦AKJ6 ♣4: 3♥, conferma 6+ carte
?		♠3 ♥AQ974 ♦KQJ63 ♣J4 : 3♦, bicolore almeno 5-5
		♠7 ♥KQ974 ♦AJ63 ♣K87 : 3♣, almeno 3 carte, quindi corto a picche

Ottenuta questa descrizione il Rispondente potrà dichiarare una manche, o fissare un colore sotto il livello di manche se ha visuale di slam. Esempio:

OVEST	EST	O	E	Come vedete, quando si dice
♠ A9852	♠ KQ74	1♠	2♣	"almeno tolleranza" non si
♥ KQ76	♥ A9	2♥	2♠	esclude affatto un super-fit; Est
♦ 3	♦ A6	3♣	3♠	scopre la 5413 e, con 3♠,
♣ AJ2	♣ KQ983	finalmente svela che il suo
				obiettivo è lo Slam a picche.

Avrebbe anche potuto dichiarare 3♠ su 2♥, con lo stesso significato; ma la fretta di saltare un passaggio non gli avrebbe fatto conoscere la distribuzione (corta di quadri, coperta dall'asso, e fit a fiori: l'ideale per lo slam)

- **Il rialzo a 3 in uno dei colori dell'apertore**; poiché la situazione è FM, è implicito che tali dichiarazioni mostrino velleità di Slam:

OVEST	EST	Sequenze come questa mostrano che il Rispondente ha, di suo, carte per avviare un'indagine per lo slam: almeno 15/16, non di meno.
1♥	2♦	
2♥	3♥	

- **il 4° Colore**: visto che ci sono tanti altri strumenti per trovare i fit e conoscere la distribuzione, al quarto colore rimane un unico scopo: chiedere il Fermo. Esempio:

O	E	CARTE DI EST	Il quarto colore è la via più semplice per trovare la manche giusta. Ovest dirà 3NT se ferma a fiori, altrimenti dichiarerà altro (Nota: Ovest potrebbe avere la 5422 senza fermo. Poiché 3♦ mostrerebbe la 3^, e 5♥ la 5-5, in questo caso il ripiego a 3♠ non garantisce 6 carte.
1♠	2♦	♠ K5	
2♥	?	♥ J52	
		♦ AKJ97	
		♣ J52	

Il Rispondente conclude ... ma l'Apertore ha mano forte

In questi casi, a fronte di una dichiarazione di manche del partner, l'Apertore riapre.

- a) Se il rispondente ha "concluso" a 3NT la riapertura a 4NT è quantitativa; mostra almeno 17 con mani 5422 o le 5431 senza fit nel suo colore. Riaprite anche con 16 (a 4 nel suo colore) se avete fit, meglio se di onore terzo:

O	E	
1♥	2♣	♠K8 ♥AK976 ♦KQ75 ♣Q7: 4NT (= "sei sicuro di volerti fermare? Concordo su un contratto a NT, ma ho mano forte!")
2♦	3NT	♠- ♥AK974 ♦AK86 ♣Q984: 4♣ (= "ho troppo per passare, sono sbilanciato, corto a picche e ho almeno 3 buone fiori")
?		

- b) ha concluso a manche in uno dei vostri colori nobili. Il seguito è semplice: riaprite o chiedendo gli Assi (o, quando le avrete imparate, con una cue bid). Questa volta sì che 4NT è Blackwood: il fit c'è, voi non vi siete ancora limitati, e il compagno dichiarando manche vi ha ceduto il Capitanato.