

ACCOSTAMENTO A SLAM: FISSARE L'ATOUT

*Se pensi che le tue carte valgano un'apertura, apri.
Ma non cambiare idea strada facendo.*

Fissare l'atout

“Fissare l'atout” è diverso da “trovare fit”: si tratta infatti di una definizione in cui è implicito che l'obiettivo sia lo Slam.

| OVEST | EST | OVEST | EST |
|-------|-----|-------|-----|
| 1♦ | 1♥ | 1♠ | 2♣ |
| 1♠ | 3♠ | 2♥ | 3♥ |

Nel 1° esempio la coppia ha “trovato” fit, ma 3♠ potrebbe anche restare il contratto finale. Nel 2° Est “fissa” l'atout Cuori in una sequenza forzante ed esprime ambizioni di Slam.

Capita frequentemente che un giocatore abbia il problema di trovare la giusta sequenza dichiarativa per esprimere contemporaneamente la scelta di un atout (già menzionato da uno della coppia) e una forza onori che giustifichi ambizioni di Slam. Il tema è importante, perché un “tre in atout” male interpretato potrebbe voler dire giocare uno slam assurdo, o viceversa un vergognoso 3 + 3.

La soluzione per non cadere in questi equivoci è racchiusa in una definizione:

Terreno solido

Diciamo che una coppia *si muove su terreno solido* quando le dichiarazioni iniziali (prima che venga esplicitato fit) hanno individuato il possesso combinato di almeno 21-22 punti in linea. Diciamo che il terreno è *Non solido* quando non c'è tale certezza. Esempi di terreno solido:

| O | E | O | E | O | E | O | E |
|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| 1♥ | 2♣ | 2♠ | 3♠ | 1♦ | 1♠ | 1NT | 2♣ |
| 2♥ | 3♥ | | | 2♥ | 3♥ | 2♠ | 3♠ |
| (1) | | (2) | | (3) | | (4) | |

- (1) la risposta 2 su 1 ha già sancito manche prima ancora che Est mostri fit. Siamo in terreno solido, il 3♥ è forte e forzante (visuale slam).
- (2) Ovest garantisce terreno solido tutto da solo (21+). Il 3♠ è forzante (visuale slam)
- (3) Ovest è in Rever (16+) e Est ha risposto (5+); la coppia si muove con almeno 21 in linea, il 3♥ è detto in terreno solido: visuale slam
- (4) Ovest ha almeno 15, Est almeno 8: è terreno solido anche questo!

SE IL TERRENO È SOLIDO, UN ATOUT FISSATO APPENA SOTTO IL LIVELLO DI MANCHE È FORZANTE. SE IL TERRENO È “NON SOLIDO” È INVITANTE.

Esempi di terreno Non solido:

| O | E | O | E | O | E | O | E |
|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| 1♥ | 1♠ | 1♦ | 1♥ | 1♥ | 1♠ | 1♦ | 1♥ |
| 2♥ | 3♥ | 1♠ | 3♠ | 2♦ | 3♥ | 1NT | 3♦ |
| (1) | | (2) | | (3) | | (4) | |

- (1) Dopo 1♥-1♠-2♥ c'era certezza di 21 e oltre? No, quindi 3♥ è passabile
- (2) Dopo 1♦-1♥-1♠ c'era certezza di 21 e oltre? No, quindi 3♠ è passabile
- (3) Dopo 1♥-1♠-2♦ c'era certezza di 21 e oltre? No, quindi 3♥ è passabile
- (4) Dopo 1♦-1♥-1NT c'era certezza di 21 e oltre? No, quindi 3♦ è passabile

Non si tratta affatto di una cosa nuova, semplicemente è una legge che raccoglie sotto di sé centinaia di situazioni che già conoscete, avendole studiate una per una. Perché è così importante riuscire a comunicare fit e forza a basso livello, se poi l'accostamento a Slam mangia tutto lo spazio risparmiato saltando a 4NT? Perché La richiesta d'assi non risolve tutto, e lo spazio può essere utilizzato scambiandosi informazioni (cue-bid) sulla situazione dei colori a lato, come vedremo in seguito.

Fissare l'atout in terreno solido

Si tratta dei casi più facili, perché per comunicare le intenzioni di Slam basta rialzare a 3 il colore scelto, senza dover fare giri pindarici. Esempi:

| | | | | | |
|---------|-------------|---------|-----|----|---|
| OVEST | | EST | O | E | Est, con 3♥, mostra una mano con fit e visuale di Slam (15+). Se avesse una mano simile, da sola manche (12, 13, 14 punti), si accontenterebbe di dire 4♥, e il compito (Capitanato) di andare oltre passerebbe all'Apertore, nel caso sia lui ad avere ambizioni di Slam. |
| ♠ A92 | N + S | ♠ 73 | 1♥ | 2♣ | |
| ♥ AQ762 | | ♥ K86 | 2♥ | 3♥ | |
| ♦ 95 | | ♦ KQ4 | ... | | |
| ♣ Q96 | | ♣ AKJ83 | | | |

Quando l'atout è minore il fatto di fissarlo in forcing a livello 3 non è ancora segnale di "grande" forza: poiché il primo obiettivo è 3NT la ricerca primaria è finalizzata ai fermi per giocare 3NT, e le dichiarazioni comprese tra il 3♣ e 3♦ (che esprimono fit) e il 3NT (che può restare contratto finale) sono "fermi":

| | | | | | |
|--------|-------------|---------|-----|-----|---|
| OVEST | | EST | O | E | Il 2♦ di Ovest è convenzionale (come dopo 1♣-2♣, mostra "mano di diritto") e il 3♦ di Est, che come vedete ha solo 13, mostra fit ma non pone ancora l'obiettivo a Slam. Non è in |
| ♠ AK2 | N + S | ♠ 73 | 1♦ | 2♣ | |
| ♥ 8762 | | ♥ AQ | 2♦* | 3♦ | |
| ♦ AQ65 | | ♦ J1084 | 3♠ | 3NT | |
| ♣ 43 | | ♣ AK982 | | | |

grado infatti di dire 3NT da solo, non avendo niente a Picche. L'accordo è che lo spazio sotto il 3NT viene usato per dare i fermi: Ovest mostra valori a Picche (notate che non descrive affatto le lunghezze: Est non ha di certo 4 Cuori quindi è inutile dirle!) e Est approda a 3NT.

QUANDO IL FIT È IN UN MINORE L'ACCOSTAMENTO A SLAM È UFFICIALMENTE INIZIATO SOLO CON DICHIARAZIONI CHE SUPERINO IL LIVELLO DI 3NT.

Non va dimenticato che esiste un modo molto semplice per fissare un atout minore, ed è quello di dichiararlo a livello QUATTRO:

| | | | | |
|-------|-----|-------|-----|---|
| OVEST | EST | OVEST | EST | Sequenze come queste sono forse un po' brutali ma ottengono perfettamente lo scopo di porre l'obiettivo a Slam e fissare l'atout. |
| 1♥ | 2♣ | 1♣ | 1♠ | |
| 2♦ | 4♦ | 2♥ | 4♣ | |

Fissare l'atout in terreno non solido

Le cose si complicano quando il Rispondente, dopo risposta ambigua 1 su 1, ha ambizioni di Slam. Per non equivocare le intenzioni bisogna scegliere strade differenti per arrivare al "3 in atout": quella rapida mostra semplicemente invito a manche, quella che mostra invito a Slam va "allungata" utilizzando Terzi e Quarti colori che *costruiscano* in anticipo Terreno solido.

Il quarto colore: la salvezza.

Il 4° colore a volte serve per definire "terreno solido" ritardato: quando le lunghezze del Rispondente impongono una risposta 1 su 1, qualsiasi salto nei colori dell'apertore (o nel proprio) è invito a manche, quindi passabile. Se ha intenzione di fissare in modo forzante uno dei colori dell'apertore (o di ripresentare il proprio) l'unica via che il sistema offre è fare il quarto colore e poi appoggiare sotto manche:

| | | | | | |
|---------|-------------|---------|----|----|---|
| OVEST | | EST | O | E | Est non deve certo dichiarare 3♠ immediato (invitante), deve quindi allungare la strada per arrivare a un "3♠" che sia da intendere forzante. |
| ♠ QJ32 | N + S | ♠ AK97 | 1♣ | 1♥ | |
| ♥ K2 | | ♥ AQ753 | 1♠ | ? | |
| ♦ KQ6 | | ♦ A7 | | | |
| ♣ K1075 | | ♣ 86 | | | |

La soluzione è il *quarto colore* (2♦) e dopo, qualunque descrizione giunga da Ovest, dire 3♠, chiarendo finalmente al compagno quale sia l'atout scelto e l'obiettivo. Notate che Ovest, quando dichiara sul 4° colore, non può ancora dare per scontato niente: è possibile che Est voglia giocare 3NT, o che abbia una monocolor forte di cuori, o che abbia una mano forte con obiettivo slam a quadri, o slam a picche. Lo verrà a sapere dopo: sul 2NT (o altro) Est svelerà le sue intenzioni.

Fit trovato a livello 2: come prendere tempo

Le sequenze in cui viene trovato un **fit maggiore** a livello DUE offrono l'occasione per occupare lo spazio del livello 3 con dichiarazioni di indagine distribuzionale. Attenzione: in prima istanza un colore nuovo è tentativo di manche (*"guardati questo colore: se hai valori, giocherei manche altrimenti possiamo fermarci al parziale"*) e il "3 in atout" è il solo modo che si ha per dire "indagine fallita":

Il 2♠ di Est, al momento, è un

| | | | | |
|--------|---------|----|----|-------------------------------------|
| OVEST | EST | O | E | |
| ♠ 32 | ♠ AK7 | 1♦ | 1♥ | tentativo di manche; Ovest, |
| ♥ AJ98 | ♥ KQ753 | 2♥ | 2♠ | potendolo fare al di sotto del |
| ♦ QJ92 | ♦ K7 | 3♣ | ? | livello di guardia, mostra i valori |
| ♣ KQ3 | ♣ J86 | | | a fiori. Ora attenzione, il 3♥ da |

"grazie ma non mi servono, tentativo fallito: giochiamo 3♥". Può a sua scelta tergiversare con 3♦ (forzante in quanto illogico: il fit è cuori) o iniziare mostrando la sua cue bid più economica (3♠). Poiché 3♠ implica di dover giocare almeno 4♥, non può certo essere tentativo di manche... quindi sposta l'obiettivo a Slam.

Fissare l'atout in competizione: contro e surlicite, mai rialzi diretti

Ogni rialzo diretto è "solo competitivo" e significa *"mi accontento di giocare noi il nostro parziale invece di lasciar giocare loro"*. Esempi:

| | | | | | |
|--------|-----|---|----|----|--|
| OVEST | O | N | E | S | |
| ♠ 73 | | | 1♦ | 1♠ | Ora, se Ovest avesse la stessa mano |
| ♥ AJ53 | Dbl | P | 2♥ | P | con 11 punti, direbbe 3♥ invitante. E' |
| ♦ KQ7 | ? | | | | chiaro che non può fare la stessa licita |
| ♣ AKJ6 | | | | | con 18! Se vuol fissare le cuori ora |

la ridichiarazione di Est (2NT... 3♣...3♦) dirà 3♥, fissando l'atout senza equivoci.

Le due domande chiave

Quando avete il dubbio se una dichiarazione del vostro partner, in competizione o meno, sia invito a manche oppure forzante assoluto, ponetevi due domande:

A) è possibile che il mio compagno possa accontentarsi del contratto che sta dichiarando?

B) aveva altre strade, più "forti", per arrivare a questa dichiarazione?

Se potete rispondere SI a entrambe le domande, la dichiarazione del vostro compagno è passabile!