

ACCOSTAMENTO A SLAM: LE CUE BID

*Impara tutto ciò che ti è possibile dagli errori degli altri.
Non avrai tempo a sufficienza per sperimentarli tutti. (Alfred Sheinwold)*

Le CUE-BID sono dichiarazioni illogiche che mostrano controllo in un colore, dopo che la coppia abbia inequivocabilmente posto il traguardo a Slam. Questo presupposto è indispensabile, poiché non tutte le dichiarazioni illogiche hanno significato di cue-bid; quello che fa la differenza è proprio l'obiettivo:

- 1♠ 2♠ Qui l'obiettivo è la manche nel nobile: il 3♣ dice "ho questo colore e lo dovrò affrancare", e chiede valori di complemento.
- 1♦ 3♦ Trovato fit nel minore l'obiettivo è 3NT, e per giocare 3NT servono i fermi: il 3♥ dice "qui ho il fermo"
- 1♥ 2♣ Il Rispondente ha fissato l'atout in forcing, l'obiettivo è lo Slam: il 3♠, 2♥ 3♥ dichiarazione illogica, è cue bid e dice "qui ho il controllo". Non confondete Fermo e Controllo: QJx sono un fermo, ma non un controllo. Il vuoto è un controllo, ma non è un fermo.

Qualunque sia il fit trovato, non deve essere considerata cue bid una dichiarazione illogica fatta a un livello che consenta ancora di fermarsi all'ultimo parziale:

- se l'atout è cuori (livello di guardia: 3♥) la cue bid partono da 3♠ in su
- se l'atout è picche (livello di guardia: 3♠) la cue bid partono da 4♣ in su
- se l'atout è fiori (livello di guardia: 4♣) la cue bid partono da 3NT in su
- se l'atout è quadri (livello di guardia: 4♦) la cue bid partono da 3NT in su.

Quando una coppia tenta un avvicinamento a Slam, si deve preoccupare che gli avversari non siano in grado, in nessun colore, di incassare due prese consecutive; ci sono 4 situazioni che possono proteggere un colore in tal senso:

L'ASSO / IL VUOTO/ IL RE / IL SINGOLO

Per la tempestività della loro opera, asso e vuoto sono detti "controlli di 1° giro" mentre Re e singolo "controlli di 2° giro". La RKC Blackwood convive perfettamente con le cue bid: esse occupano lo spazio libero al di sotto del 4NT, e a volte evitano che la coppia rischi il livello 5 quando già si è scoperto che lo Slam non è possibile perché l'avversario è in grado o di incassare due Assi, o AK nello stesso colore.

Le quattro regole delle cue bid

1. Non si fanno cue-bid nel colore di atout

nello svolgimento della dichiarazione ogni "riporto" nel palo di atout è un "tempo negativo" che mostra assenza di requisiti per una diversa, e quindi più promettente, dichiarazione. Ogni "riposo" in atout manda il messaggio: "per me, siamo arrivati".

2. Ogni giocatore effettua la cue-bid più economica che ha (relativamente allo spazio dichiarativo comune) a prescindere dalla qualità del controllo:

OVEST		EST	O	E	
♠ 6	N + S	♠ 1074	1♥	2♦	Ovest è tenuto a mostrare "il suo primo controllo", che è rappresentato dal singolo di ♠; deve dire 3♠ e non 4♣ (vedi regola 3)
♥ AJ10872		♥ KQ9	2♥	3♥	
♦ 942		♦ AKQ53	?		
♣ AK2		♣ Q6			

3) **Cue-bid saltata, non c'è:** quando un giocatore "salta" una cue-bid, che aveva la possibilità di annunciare, non ce l'ha. Attenzione: il fatto di aver dichiarato il

possesto di un colore non esenta dal dover raccontare al partner se tale colore è capeggiato da un controllo o no. E il fatto di essere "minimi" non autorizza a negare cue bid al compagno illimitato.

La regola 3 comporta per stretta logica una legge fondamentale:

SE UN GIOCATORE "SALTA" UNA CUE BID, E IL COMPAGNO PROSEGUE ANNUNCIANDO UN'ALTRA CUE BID, PROMETTE DI POSSEDERE CONTROLLO ANCHE NEL COLORE SALTATO

OVEST		EST	O	E	
♠ AKJ986	N + S	♠ Q1074	2♠*	3♠	(2♠, o 2♣ seguito da 2♠ se si usano le sottoaperture).
♥ -		♥ AKQ6	4♦	4♠	Nonostante l'enorme forza in linea lo Slam non c'è: il primo a scoprirlo è Est, in quanto il 4♦
♦ AKQJ7		♦ 53	P		esclude controllo a fiori. Poiché
♣ Q5		♣ J96			

neppure Est lo possiede, deve assolutamente riportare a 4♠ ed evitare di mostrare il controllo a cuori. Se lo facesse, prometterebbe di avere lui stesso il controllo di fiori che il compagno ha negato.

4) Quando un giocatore salta una cue-bid (quindi esclude controlli di 1° e 2° giro) e poi la fa al giro successivo mostra il controllo di 3° giro (la Dama !):

OVEST		EST	O	E	
♠ QJ73	N + S	♠ AK	1♥	2♣	La chiave di volta è il 4♠ di Ovest:
♥ AK987		♥ Q654	2♠	3♥	a) mostra la Q♠ (con Asso o Re avrebbe detto 3♠ su 3♥)
♦ 52		♦ A7	4♣	4♦	b) mostra mano massima, perché si permette di superare il livello della manche. Non c'è
♣ AQ		♣ K1096	4♠	4NT	
			5♣	7♥	

rischio perché per le picche ha dato garanzia Est, quando ha detto 4♦ (regola 3). Quando Est chiede gli assi sa che sono certamente 3 e non 1 (con 1 Ovest non avrebbe superato il livello della manche!) pertanto conosce esattamente la Q♠, AK♥, e l'A♣. E sa che comunque sulla Q♠ potrà scartare la cartina di quadri!

Le fasi dell'accostamento a Slam

FASE 1: fissare l'atout in forcing; esprime la volontà di un giocatore di "iniziare il sondaggio" per lo Slam. Ovviamente, entrambi devono sapere quale sia l'atout.

FASE 2: verificare che tutti i colori siano controllati. Di solito questo primo giro di cue bid avviene sotto il livello di manche; in questa fase, entrambi i giocatori sono legati all'obbligo di mostrare le cue bid che possiedono, e sarebbe assolutamente sbagliato rifiutarsi di farle o negarne qualcuna con la scusa della mano "minima". Non è questa la fase per mostrare minimi o massimi. Insomma: tutte le cue bid che possono esser fatte restando sotto il livello di manche sono **OBBLIGATORIE**:

OVEST		EST	O	E	
♠ Q10852	N + S	♠ J7643	1♠	2♣	Esempio di disastro. Ovest, sentendosi in colpa per aver aperto leggero, pensa di scoraggiare il compagno negando la cue bid a quadri.
♥ J7		♥ AKQ	2♠	3♠	Purtroppo in questo modo Est
♦ AK6		♦ -	4♠	7♠	
♣ J82		♣ AKQJ5			

si convince ragionevolmente che tutta la forza di Ovest sia nel colore di atout: anche immaginando ♦QJ + ♥J, per aver aperto Ovest deve avere per forza Asso e Re di picche!

FASE 3: la ridefinizione della forza. Il primo giro di cue bid occupa lo spazio disponibile tra l'ultimo parziale possibile e la manche nel colore, che rappresenta il primo Livello di Guardia (4♥, 4♠, 5♣, 5♦). Se l'atout è nobile esiste un secondo

Livello di guardia che porta la coppia da 4 a 5 (5♥, 5♠); se l'atout è minore ovviamente no, perché qualunque ulteriore mossa oltre la manche è già Slam. La forza generale della mano (ossia il momento in cui il giocatore esercita una valutazione delle sue carte) viene descritta superando o meno tali livelli.

Finché un giocatore dichiara "entro" il livello di guardia non dà alcuna informazione sulla forza della sua mano (minimo/massimo). Esempio:

O	E	L'apertore ha fatto due cue bid, entrambe entro il livello di guardia (4♥).
1♥	2♦	Non sappiamo che forza abbia, perché in questa fase e sotto questo
2♥	3♥	livello egli è tenuto a mostrare i controlli e non la forza; può avere 12
3♠	4♣	come 20. Se ora Est dovesse dare un colpo di freno a 4♥ (mostrando
4♦	...	un tentativo minimo) Ovest dirà Passo con mano di Diritto; diversamente passerà a condurre, riaprendo.

Chiunque, dei due, RIPOSI nel livello di guardia mostra forza minima rispetto, ovviamente, a quanto ha già detto e fatto prima.

Quando uno dei due SUPERA il livello di guardia mostra forza extra, ovvero mano massima, con requisiti ancora inespressi. Esempio:

OVEST	EST	O	E	Est con 3♠ ha già mostrato una mano di almeno 15; appena ne ha l'occasione, su 4♥, si assesta su 4♠. Non è emerso nessun punto debole, i controlli ci sono tutti, la sua frenata dice solo "ho i requisiti minimi per un tentativo di slam". Ma Ovest, che fino a
♠ AK84	♠ QJ93	1♥	2♣	
♥ AK1082	♥ Q5	2♠	3♠	
♦ 6	♦ KQ5	4♣	4♦	
♣ KQ6	♣ AJ74	4♥	4♠	
		4NT	5♦	
		6♠		

questo momento non ha mostrato la sua forza, prende l'iniziativa e prosegue a Slam.

FASE 4: la scelta della prosecuzione e la conclusione. Dopo che un primo giro di cue bid porta al livello 4, la prosecuzione può seguire due strade:

a) 4NT, RKC Blackwood. Attenzione: *solo una mano che non si è mai limitata in precedenza* può chiedere gli assi. Quindi, non perdetevi l'attimo:

O	E	EST	In Est avete mostrato una 6-4 almeno da manche, e Ovest ha mostrato fit anche a cuori. E' il momento per chiedere gli assi, perché se non lo fate voi (= se fate la cue bid a 4♠) sappiate che l'apertore, cui non spetta chiederli, proseguirà dichiarando controlli. Quindi non saprete mai più quanti assi avete in linea!
1NT	2NT	♠ A4	
3♣	3♥	♥ KQ92	
4♥	?	♦ KQ10953	
		♣ 6	

b) prosecuzione con altro giro di cue-bid: questo ulteriore sondaggio (che non consentirà più di conoscere gli assi) serve a confermare la qualità dei controlli (una cue-bid "ripetuta" non sempre mostra doppio controllo: a volte è indispensabile per confermare che la cue-bid fatta precedentemente era proprio di primo giro) e a mostrarne altri. Va detto che, in questa fase, c'è il pericolo di farsi prendere dall'euforia del "meccanismo" e di non trovare più il momento in cui fermarsi. Quando un giocatore ha gli elementi per concludere, lo faccia, perché...

**UNA CUE BID CHE IMPLIHI COMUNQUE DI GIOCARE ALMENO IL PICCOLO SLAM,
INFORMA IL COMPAGNO CHE IL GRANDE SLAM È ANCORA POSSIBILE.
PERTANTO NON È DA ESCLUDERE CHE, CON PLUSVALORI NON ANCORA ESPRESSI,
IL COMPAGNO SALTI DIRETTAMENTE A SETTE.**