

LE SOTTOAPERTURE

Non c'è smazzata in cui un campione del mondo non commetta almeno un errore (Terence Reese)

Le sottoaperture

Se una coppia si accorda per giocare le "sottoaperture" dovrà modificare il valore e il significato di tutte le aperture di 2 a colore:

- 2♦, 2♥, 2♠ mostreranno 6 carte e punteggio 6-10
- 2♣ rimarrà l'unica apertura forte del sistema e si farà carico di rappresentare sia la bilanciata o la mano a base fiori, sia tutte le mani forti con qualsiasi colore lungo.

Le sottoaperture 2♦, 2♥ e 2♠

Mostrano sei (buone) carte e punteggio 6/10:

♠KQ10763 ♥65 ♦K93 ♣J2 : 2♠

♠85 ♥AJ9764 ♦92 ♣QJ5 : 2♥

♠75 ♥92 ♦AKJ1065 ♣763 : 2♦

Si tratta di aperture interdittive, una sottofamiglia dei barrage: per cui nel seguito il Rispondente sarà Capitano e l'Apertore non si permetterà più di prendere alcuna iniziativa.

I cambi di colore del Rispondente sono forti e forzanti, ma promettono 5+ carte. Di conseguenza è chiaro che la coppia non troverà più un fit 4-4. Per questo motivo è assolutamente sconveniente sottoaprire quando si ha accanto una quarta maggiore (anzi, è addirittura considerato un fattore spiacevole il possesso di 3 carte nell'altro maggiore): con ♠AJ9863 ♥K764 ♦83 ♣9 è consigliabile passare.

Se l'avversario interviene a colore, il Contro del Rispondente va inteso Punitivo.

I requisiti del colore

Il minimo che ci si aspetta da una sottoapertura 2♥ o 2♠ è un colore capeggiato da almeno un onore maggiore (A o K). Oppure la Q, se accompagnata almeno dal 10. Quando si apre di 2♦, poiché la manche cui aspirare -se il rispondente ha un po' di punti- è 3NT, si dà per scontato che sia un ottimo colore: quindi non meno di 2 onori maggiori. Si può fare eccezione solo se si apre terzi di mano.

Massimi e minimi di punteggio

Il minimo è 6 punti (purché siano nel colore) e il massimo è circa 10.

Non tutti i "6" vanno bene, ci vuole un po' di decenza! Ricordate sempre che certe licite sono nate per "dare fastidio", ma esiste un minimo al di sotto del quale non si deve scendere, perché può darsi che l'unico al tavolo che patisca la nostra iniziativa sia proprio il compagno, pieno di punti. Quindi:

♠KQxxxx ♥x ♦Jxxx ♣xx: 2♠, ma.. ♠Q10xxxx ♥Qx ♦Jxx ♣Jx: passo

Non tutti i "10" vanno bene: se abbiamo

♠AQxxxx ♥x ♦Axx ♣xxx apriamo di 1♠, perché la mano ha abbondantemente due prese certe di controgioco; se invece avessimo 10 fatti così:

♠KQxxxx ♥QJ ♦Jxx ♣Jx possiamo sottoaprire, perché queste carte non assomigliano a un'apertura di 1♠ neanche da lontano.

Le sottoaperture non sono a stretto confine con le aperture: è bene osservare che esistono mani intermedie che, pur con punteggio 10/11, sono inadatte sia per una apertura che per una sottoapertura:

♠Jxxxxx ♥Kx ♦KQx ♣Qx : troppo brutte le picche per sottoaprire, troppo poco per aprire di 1♠: passo

Le risposte dopo apertura di 2♥ o 2♠

Il rispondente deve fare attenzione a non montarsi la testa: quando possiede valori di apertura, e due carte di fit, ha appena quanto serve affinché il compagno possa mantenere il contratto che ha già dichiarato. Se il fit è inesistente bisogna avere il coraggio di passare, anche con 12, 13, 14:

OVEST		EST	O	E	La coppia riesce a recuperare in extremis lo stesso contratto che viene giocato agli altri tavoli, in cui è Est ad aprire di 1♦, Ovest 1♠, Est 2♣ e Ovest 2♠ su cui tutti passano!
♠ KJ8764	N + S	♠ 3	2♠	P	
♥ 2		♥ AQ5			
♦ K86		♦ A9754			
♣ 876		♣ KJ52			

Lo sviluppo a seguito di una sottoapertura è semplice e segue i seguenti principi:

1. **Un nuovo colore** del Rispondente è naturale (5+ carte), forte (14+) e forzante. Almeno 5 buone carte se può esser detto a livello due, preferibilmente almeno 6 se a livello 3. L'Apertore non può passare: appoggerà se ha fit terzo, dirà 2NT col doubleton e ripiegherà sul proprio colore (o ne mostrerà un altro se ha una 6/4) se è singolo o vuoto. Ad esempio su 2♥:

♠AQJ765 ♥K6 ♦KQ76 ♣7 : 2♠
 ♠KQ10764 ♥7 ♦K93 ♣Q98 : Passo
 ♠AJ76 ♥9 ♦Q3 ♣AKJ1065 : 3♣

2. **Qualsiasi rialzo del seme di apertura** a livello 3 o 4 da parte del Rispondente è "decisionale" (= fatti suoi!) : l'Apertore non si deve preoccupare di quali misteriosi fini stia perseguendo il suo compagno. La consegna è passare, punto e basta; se il compagno voleva fare un invito seguiva altre strade. Quindi attenzione:

- il rialzo a TRE non è affatto un invito, mostra fit di 3 carte (9 carte =9 prese) e mira a mettere in difficoltà il quarto di mano:

♠Kxx ♥x ♦QJxxxx ♣Qxx : su apertura 2♠, rialzo a 3♠

- Il rialzo a manche può provenire sia da una mano povera con fit almeno quarto (prese Totali), sia da una mano con fit appena sufficiente ma punteggio abbastanza alto da mantenere il contratto:

♠Qxxx ♥xxxx ♦x ♣Axxx : su 2♠, risposta 4♠
 ♠Axx ♥KQJx ♦x ♣KQ10xx : su 2♠, risposta 4♠

3. Il **2NT è una risposta convenzionale** (convenzione Ogust) interrogativa. L'apertore descriverà la sua mano in base a questa scaletta:

2NT?	3♣	= punteggio MINIMO e COLORE BRUTTO
	3♦	= punteggio MINIMO e COLORE BELLO
	3♥	= punteggio MASSIMO e COLORE BRUTTO
	3♠	= punteggio MASSIMO e COLORE BELLO
	3NT	= AKQxxx nel colore (e basta, ovviamente)

"Minimo", data la fascia 6-10, è più o meno 6-8. Massimo è 8 belli-10.

"Colore Bello" è un colore che abbia in testa o 2 onori maggiori (AK, AQ, KQ) oppure anche Asso o Re accompagnato da J10. E' "Brutto" se ha di meno.

Esempi: abbiamo aperto 2♠ e il compagno interroga con 2NT:

♠ Q109753 ♥87 ♦K84 ♣Q7 minimo, e brutto: 3♣
 ♠ K98753 ♥J7 ♦Q984 ♣7 minimo, e brutto: 3♣
 ♠ KQ10953 ♥87 ♦984 ♣Q7 minimo, e bello: 3♦
 ♠ Q108753 ♥87 ♦AK4 ♣97 massimo, e brutto: 3♥
 ♠ KQ9753 ♥87 ♦A84 ♣97 massimo, e bello: 3♠
 ♠ AKQ1093 ♥87 ♦84 ♣987 chiuso: 3NT

Speciale per il 2♦

Quando apriamo di 2♦ non abbiamo mai molte speranze di aggiudicarci il contratto, e anche se ci fossero in mano al partner carte per la manche, la più probabile è 3NT. Ne deriva che la qualità minima del colore deve essere molto superiore a quella prevista per cuori e picche. Non aprite mai di 2♦ se avete a fianco una quarta maggiore, perché rischiate di perdere il fit più conveniente:

OVEST		EST	O	E	Se Ovest aprisse di 2♦ Est non avrebbe altra scelta che passare. Se Ovest passa apre Est e la coppia arriva al contratto perfetto di 2♥.
♠ 76	N + S	♠ J983	?		
♥ Q976		♥ KJ85			
♦ KQ10986		♦ 4			
♣ 2		♣ AKJ5			

Come per le sottoaperture nel nobile, su 2♦ il Rispondente dichiara 2♥ o 2♠ o 3♣ se ha almeno 5 carte e almeno 14/15 punti; lo scopo è cercare una manche nella 5/3, non correggere il parziale.

Il 2NT non ha risposte convenzionali: è un naturalissimo tentativo di manche, su cui l'apertore (che ha il colore bello per definizione) mostrerà valori laterali – di pezzo, non di corta - se ne possiede, o dirà 3NT se ha il massimo e le quadri semichiusa. O dirà 3♦ (scoraggiante) se non ha altro da dire.

Come difendersi dalle sottoaperture avversarie

Più o meno come ci si difende dalle aperture di uno, cioè:

- **il contro** è informativo e mostra interesse all'altro maggiore. Se l'altro maggiore è solo terzo, o meno, la mano deve contenere un punteggio ben superiore al minimo ragionevole.
- **gli interventi a colore** sono naturali, la forza è commisurata al livello cui ci si sta impegnando.
- **2 NT** mostra mano bilanciata con fermo nel colore avversario e 16/18 punti.

Qualche consiglio per gli interventi

Non dichiarate un colore per dare aria ai denti: il fatto che l'avversario sia "debole" non vi autorizza affatto a mettervi in competizione con requisiti simili ai suoi. Un intervento a colore mostra "almeno valori di apertura" ed è almeno 5°, se a livello 2, almeno 6° se a livello 3.

Per dare un Contro informativo il parametro più importante è la distribuzione. Se ad esempio l'avversario apre di 2♠ è pericoloso dire contro con:

♠Qxx ♥AJxx ♦Kxx ♣KJx, ma è sacrosanto con: ♠x ♥Axxx ♦Kxxx ♣Axxx.

Tra i due, secondo e quarto di mano, chi deve osare di più è quello più *corto nell'atout avversario*: chi ha 3 o più carte nel colore nemico corre grossi rischi ad entrare in lizza, chi è corto no, in quanto se non altro ha molte carte nei restanti colori e quindi più speranze di trovare un fit.

L'ultimo di mano, dopo sottoapertura-passo-passo, riapre di Contro se è corto nel colore avversario e ha almeno 11 punti (col singolo nel colore avversario riaprite anche con 10, se avete 2 prese difensive certe).

Ad esempio, dopo 2♥-passo-passo, con...

♠Axxx ♥x ♦Axxx ♣Qxxx, ♠Axx ♥xx ♦AQJx ♣KJxx : contro.

Se siete lunghi nel loro colore, e non avete una mano forte, meglio passare: ricordate che il vostro compagno è passato eppure probabilmente *lui* era corto nel colore nemico...:

♠Kxx ♥xxx ♦KQxx ♣Qxx : passo. Probabilmente stanno giocando nella 6-1!