

# DEDUZIONI DEL GIOCANTE

*Una deduzione giusta ne suggerisce  
invariabilmente altre (Arthur Conan Doyle)*

## DEDUZIONI DALL'ATTACCO

L'attacco è l'unica mossa che la difesa fa alla cieca, senza vedere il morto. Per questo motivo i giocatori scelgono l'attacco senza fare invenzioni; più sono bravi, più si attengono a logiche generali e universali.

Ad esempio nessuno, dopo 1NT – 3NT, sceglierebbe un attacco diverso da piccola cuori, con: ♠Kxx ♥Qxxxx ♦ xxx ♣ Kx. Più è affidabile il vostro avversario e più potranno essere affidabili le vostre deduzioni:

|         |                   |         |  |
|---------|-------------------|---------|--|
|         | ♠ AJ6             |         |  |
|         | ♥ J74             |         |  |
|         | ♦ 1087            |         |  |
|         | ♣ A652            |         |  |
| ♠ Q83   | N<br>O     E<br>S | ♠ 54    |  |
| ♥ AQ963 |                   | ♥ K108  |  |
| ♦ QJ9   |                   | ♦ 65432 |  |
| ♣ Q4    |                   | ♣ 1098  |  |
|         | ♠ K10972          |         |  |
|         | ♥ 52              |         |  |
|         | ♦ AK              |         |  |
|         | ♣ KJ73            |         |  |

|    |    |    |   |
|----|----|----|---|
| S  | O  | N  | E |
|    | 1♥ | P  | P |
| 1♠ | P  | 2♠ | P |
| 3♣ | P  | 4♠ | - |

In Sud giocate 4♠ e Ovest attacca Q♦. L'attacco fa dedurre che Ovest non ha AK di Cuori: un pezzo è certamente in Est, ed è probabilmente il Re (Ovest, con KQ, avrebbe preferito questo attacco). Accreditato del Re di Cuori Est non può avere nient'altro, per cui le due Dame che mancano sono in mano a Ovest (con 5 p. Est non sarebbe passato sull'apertura).

Quindi il gioco è facile: impasse a Picche su Ovest e AK di Fiori in testa, e 11 prese.

State giocando a Senza?

- se l'attacco arriva sofferto e dopo lunga esitazione è ragionevole pensare che l'avversario non abbia una buona quinta (se non nel vostro colore).
- se non ricevete un attacco "ovvio" (l'unico colore non dichiarato) è probabile che l'attaccante vi abbia non più di tre carte, e che possieda una figura imbarazzante per l'attacco (AQx, KJ10 ...)
- se ricevete un attacco neutro, in un vostro colore pieno, sicuramente l'attaccante non aveva alternative migliori, in quanto temeva di regalarvi una presa. Quando la licita "richiede" un attacco, chiunque esce più volentieri da tre cartine che da AQJ secchi.

State giocando ad atout?

- se ricevete un attacco di cartina è probabile che l'attaccante negli altri colori non abbia sequenze (AK, KQ, QJ). Né che abbia singoli.
- se gli avversari si appoggiano in un colore, ma l'attacco è in un altro, attenzione: o si tratta di un singolo (un doubleton non giustificerebbe la rinuncia ad attaccare nel colore fittato) oppure ha AQ nel seme in cui il compagno lo ha appoggiato.
- se l'avversario attacca sotto Fante (Jxx o Jxxx) ... in ognuno degli altri tre semi ha una figura problematica.
- se ricevete l'attacco da un probabile singolo, è improbabile che l'attaccante abbia una figura di atout con cui, se tagliasse, ci rimetterebbe una presa naturale (Qxx, Jxxx)
- se l'avversario gioca consapevolmente in taglio e scarto, aspettatevi che sia o molto corto in atout o molto lungo: sta cercando di accorciarvi dalla parte corta per salvare alla propria linea una presa in atout.

## DEDUZIONI DALLA LICITA E DAL CONTROGIOCO

Prima, ovvia e importante deduzione dalla licita: l'avversario che passa al suo turno non ha l'apertura!!

|         |   |          |   |  |   |  |   |  |   |  |          |  |
|---------|---|----------|---|--|---|--|---|--|---|--|----------|--|
| ♠ 4     |   |          |   |  |   |  |   |  |   |  |          |  |
| ♥ J854  |   |          |   |  |   |  |   |  |   |  |          |  |
| ♦ KJ964 |   |          |   |  |   |  |   |  |   |  |          |  |
| ♣ AJ9   |   |          |   |  |   |  |   |  |   |  |          |  |
| ♠ K652  | <table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> |          | N |  | O |  | E |  | S |  | ♠ AQ1087 |  |
|         | N   |          |   |  |   |  |   |  |   |  |          |  |
| O       |   | E        |   |  |   |  |   |  |   |  |          |  |
|         | S   |          |   |  |   |  |   |  |   |  |          |  |
| ♥ Q72   |   | ♥ 10963  |   |  |   |  |   |  |   |  |          |  |
| ♦ 3     |   | ♦ A5     |   |  |   |  |   |  |   |  |          |  |
| ♣ Q7653 |   | ♣ 84     |   |  |   |  |   |  |   |  |          |  |
|         |   | ♠ J93    |   |  |   |  |   |  |   |  |          |  |
|         |   | ♥ AK     |   |  |   |  |   |  |   |  |          |  |
|         |   | ♦ Q10852 |   |  |   |  |   |  |   |  |          |  |
|         |   | ♣ K102   |   |  |   |  |   |  |   |  |          |  |

| S  | O  | N  | E  |
|----|----|----|----|
|    |    |    | P  |
| 1♦ | P  | 1♥ | 1♠ |
| P  | 3♠ | 4♦ | P  |
| 5♦ | P  | P  | P  |

L'attacco è 2♠, Est vince con l'Asso e torna cuori. Sud muove atout, prende Est che gioca ancora cuori. Ora resta da indovinare chi abbia la Q♣, ma Sud non ha dubbi: AQ♠ sono in Est e K♠ in Ovest (con KQ Ovest avrebbe attaccato K♠). Est è passato di mano, ha già

mostrato due assi e certamente ha la Q♠. Se avesse anche la Q♣... avrebbe aperto!

Le informazioni che un giocatore attento ricava dal comportamento avversario non dipendono solo da quanto l'avversario fa e dice, ma soprattutto, in tantissimi casi, da quello che NON fa e NON dice. Anche i PASSO sono fonte di deduzioni:

|          |   |          |   |  |   |  |   |  |   |  |      |  |
|----------|---|----------|---|--|---|--|---|--|---|--|------|--|
| ♠ A732   |   |          |   |  |   |  |   |  |   |  |      |  |
| ♥ J6     |   |          |   |  |   |  |   |  |   |  |      |  |
| ♦ Q76    |   |          |   |  |   |  |   |  |   |  |      |  |
| ♣ AJ107  |   |          |   |  |   |  |   |  |   |  |      |  |
| ♠ 54     | <table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> |          | N |  | O |  | E |  | S |  | ♠ J8 |  |
|          | N   |          |   |  |   |  |   |  |   |  |      |  |
| O        |   | E        |   |  |   |  |   |  |   |  |      |  |
|          | S   |          |   |  |   |  |   |  |   |  |      |  |
| ♥ 872    |   | ♥ A9543  |   |  |   |  |   |  |   |  |      |  |
| ♦ AK8543 |   | ♦ J2     |   |  |   |  |   |  |   |  |      |  |
| ♣ 82     |   | ♣ Q963   |   |  |   |  |   |  |   |  |      |  |
|          |   | ♠ KQ1096 |   |  |   |  |   |  |   |  |      |  |
|          |   | ♥ KQ10   |   |  |   |  |   |  |   |  |      |  |
|          |   | ♦ 109    |   |  |   |  |   |  |   |  |      |  |
|          |   | ♣ K54    |   |  |   |  |   |  |   |  |      |  |

| S  | O | N  | E |
|----|---|----|---|
|    |   | 1♣ | P |
| 1♠ | P | 2♠ | P |
| 4♠ | P | P  | P |

Sud riceve l'attacco di A♦ e K♦, e ancora quadri per far tagliare Est e rendere inutilizzabile la Q del morto. Sud surtaglia, batte atout, e dovendo per forza cedere anche una cuori deve indovinare l'impasse a fiori. Sud si è accorto che Ovest non è entrato in dichiarazione pur avendo un colore di AKxxxx, che già basterebbe. Se avesse

anche una Dama è assai probabile che avrebbe interferito: morale, impasse a fiori su Est.

Se il tipo di apertura avversaria vi consente, strada facendo nel gioco, di capire il resto della distribuzione, sappiate approfittarne!

|          |   |           |   |  |   |  |   |  |   |  |        |  |
|----------|---|-----------|---|--|---|--|---|--|---|--|--------|--|
| ♠ AKJ    |   |           |   |  |   |  |   |  |   |  |        |  |
| ♥ 32     |   |           |   |  |   |  |   |  |   |  |        |  |
| ♦ A982   |   |           |   |  |   |  |   |  |   |  |        |  |
| ♣ 6543   |   |           |   |  |   |  |   |  |   |  |        |  |
| ♠ 6432   | <table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> |           | N |  | O |  | E |  | S |  | ♠ Q987 |  |
|          | N   |           |   |  |   |  |   |  |   |  |        |  |
| O        |   | E         |   |  |   |  |   |  |   |  |        |  |
|          | S   |           |   |  |   |  |   |  |   |  |        |  |
| ♥ -      |   | ♥ Q1085   |   |  |   |  |   |  |   |  |        |  |
| ♦ 107643 |   | ♦ KJ5     |   |  |   |  |   |  |   |  |        |  |
| ♣ KQ107  |   | ♣ A8      |   |  |   |  |   |  |   |  |        |  |
|          |   | ♠ 105     |   |  |   |  |   |  |   |  |        |  |
|          |   | ♥ AKJ9764 |   |  |   |  |   |  |   |  |        |  |
|          |   | ♦ Q       |   |  |   |  |   |  |   |  |        |  |
|          |   | ♣ J92     |   |  |   |  |   |  |   |  |        |  |

| S  | O | N  | E  |
|----|---|----|----|
|    |   |    | 1♣ |
| 3♥ | P | 4♥ | P  |
| P  | P |    |    |

Sull'attacco di K♣ Est supera con l'asso e rigioca Fiori; la difesa incassa le prime 3 prese. Ma Sud ha ora le idee molto chiare su come manovrare: ha visto in Est il doubleton di ♣, e il solo caso in cui si apre di 1♣ in 2 carte è la 4-4-3-2! Quindi, in assoluta tranquillità, Sud va al morto a picche e gioca cuori superando di misura la carta di Est. Ancora picche e ancora cuori, catturando tutte le atout.

Sapete perfettamente che il compito dei difensori è non bloccare il proprio colore; a seconda di come si comportano potrete a volte capire come sia diviso, e adeguare di conseguenza la vostra linea di gioco:

|         |   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |       |  |
|---------|---|---------|---|--|---|--|---|--|---|--|-------|--|
| ♠ 864   |   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |       |  |
| ♥ J73   |   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |       |  |
| ♦ A9532 |   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |       |  |
| ♣ 64    |   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |       |  |
| ♠ J1093 | <table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> |         | N |  | O |  | E |  | S |  | ♠ Q72 |  |
|         | N   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |       |  |
| O       |   | E       |   |  |   |  |   |  |   |  |       |  |
|         | S   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |       |  |
| ♥ 84    |   | ♥ Q1095 |   |  |   |  |   |  |   |  |       |  |
| ♦ KJ10  |   | ♦ Q7    |   |  |   |  |   |  |   |  |       |  |
| ♣ Q952  |   | ♣ 10873 |   |  |   |  |   |  |   |  |       |  |
| ♠ AK5   |   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |       |  |
| ♥ AK62  |   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |       |  |
| ♦ 864   |   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |       |  |
| ♣ AKJ   |   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |       |  |

| S   | O | N   | E |
|-----|---|-----|---|
| 2NT | P | 3NT | P |
| P   | P | P   |   |

L'attacco è J♠, su cui Est invita. Sud ora sa che Est ha la Dama terza. Che abbia la Dama è ovvio dall'attacco di Fante; che sia terza (o quarta se Est ha attaccato da J10x) lo deduce partendo dal presupposto che ogni giocatore normalmente costituito sblocca la Dama seconda sull'attacco di Fante. Con le Picche 4-3, allora, non conviene cercare avventure a Cuori o Fiori: cedendo 2 Quadri (due colpi in bianco, per favore!)

si realizzeranno 9 prese cedendo nel frattempo 2 Quadri e 2 Picche. E se Ovest ha attaccato da J10 secchi? Non preoccupatevi: se siete a un tavolo dove gli avversari indovinano gli attacchi da corta a 3NT sarete asfaltati qualsiasi cosa facciate. Ma questo è assai improbabile.

In generale, se state giocando un parziale con 18-22/23 punti in linea e l'avversario è sempre passato, memorizzate che:

- i punti dell'avversario sono divisi
- se vi mancano otto carte in un maggiore, il colore è probabilmente 4-4;
- l'avversario si è appoggiato ma ha abbandonato la competizione a livello 2 pur avendo 8 atout, o l'ha abbandonata a 3 con 9 atout: ha mani molto bilanciate.

|          |   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |     |  |
|----------|---|---------|---|--|---|--|---|--|---|--|-----|--|
| ♠ AJ3    |   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |     |  |
| ♥ A8     |   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |     |  |
| ♦ QJ873  |   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |     |  |
| ♣ 1076   |   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |     |  |
| ♠ 9854   | <table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> |         | N |  | O |  | E |  | S |  | ♠ K |  |
|          | N   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |     |  |
| O        |   | E       |   |  |   |  |   |  |   |  |     |  |
|          | S   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |     |  |
| ♥ 1053   |   | ♥ J9762 |   |  |   |  |   |  |   |  |     |  |
| ♦ 95     |   | ♦ 1064  |   |  |   |  |   |  |   |  |     |  |
| ♣ AKQ9   |   | ♣ J532  |   |  |   |  |   |  |   |  |     |  |
| ♠ Q10762 |   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |     |  |
| ♥ KQ4    |   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |     |  |
| ♦ AK2    |   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |     |  |
| ♣ 84     |   |         |   |  |   |  |   |  |   |  |     |  |

| S  | O | N   | E |
|----|---|-----|---|
|    | P | 1♦  | P |
| 1♠ | P | 1NT | P |
| 2♣ | P | 2♠  | P |
| 4♠ | P | P   | P |

Sud ha carte per una manche: 3NT o 4 Picche, a seconda di quante picche abbia l'apertore. Dovendo indagare in tal senso, il 2♣ è obbligato: se dicesse 2♥ (ipnotizzato dai "valori") otterrebbe che Nord, tutte le volte che si ritrovasse con 3 carte di Picche e 4 di Cuori, rialzerebbe le Cuori.

Ricordate: un Maggiore CHIEDE DI SE', un minore CHIEDE UNA DESCRIZIONE GENERICA!

Ovest attacca con i tre onori a Fiori e Sud non può che subire. Ma se si ricorda che Ovest è passato di mano, e in quel momento ha incasellato l'informazione "Ovest non ha 12 punti", gli sarà evidente che quel giocatore non può avere AKQ di Fiori + Re di Picche. Non rimane che giocare per l'esigua chance del Re secco dietro l'asso: gli impasse destinati ad andare male non si fanno, e qualche volta si è premiati.