

# CASI PARTICOLARI DOPO LE RISPOSTE 1 SU 1

*Si trae più profitto dagli errori che si fanno per conto proprio che dalle cose giuste fatte perché qualcun altro te le ha imposte.*

## Il Rever a Senza

Il salto a 2NT (o il rialzo a 2NT su 1NT) mostra una bilanciata 18-20; se il seme di apertura è quinto per definizione (1♥ o 1♠) si tratta di mani 5332, e la fascia di forza può scendere di un punto. Possiamo quindi ridefinire quanto segue:

- 1 maggiore – 1NT (o 1♠) – 2NT : 5332 di 17-18
- 1 maggiore – 1NT (o 1♠) – 3NT : 5332 di 19-20
- di conseguenza, quando apriamo di 1NT, se abbiamo un nobile quinto il punteggio è minimo (15-16), altrimenti avremmo aperto nel maggiore, seguendo con 2NT

Se il seme di apertura è minore si possono verificare situazioni ambigue:

S	N	Sud ha fit e forza di manche, ma se il suo salto a 4♥ può venire
1♣	1♥	indifferentemente da una di queste mani:
4♥	?	1) ♠AKJx ♥Kxxx ♦AKx ♣Jx
		2) ♠x ♥AKJx ♦xx ♣AKJ10xx

... per il rispondente diventa molto difficile valutare le sue carte in funzione dello Slam. Non solo perché non sarà in grado di contare le prese, ma anche perché non saprà che peso dare, ad esempio, a una dama seconda di fiori; non serve a nulla nella prima mano, mentre nella seconda chiude un colore che porta 6 prese.

Per distinguere quindi le mani di fit bilanciate da quelle sbilanciate faremo così:

- il salto diretto a manche rappresenterà sempre una sbilanciata (mano 2), con cui la valutazione del livello di appoggio è stata fatta in base alle prese e non in base ai punti.

- con la bilanciata 18-20 e fit quarto nel maggiore di risposta l'apertore salta a 3NT. Quando salta a 2NT esclude quindi fit quarto:

	OVEST		EST		OVEST		EST		OVEST		EST
♠	AJ6	♠	K92	1♦	1♥	♠	A98	♠	7	1♦	1♥
♥	A3	♥	KQ97	2NT	3NT	♥	Q1073	♥	KJ64	3NT	4♣*
♦	KQ53	♦	76			♦	AKJ2	♦	Q73	4♦*	4NT
♣	KQ62	♣	10843			♣	KJ	♣	AQ632	5♠	6♥

A Est non serve interrogare: sa già che il compagno non ha fit quarto

Il 3NT mostra fit quarto, quindi per logica il 4♣ e il 4♦ sono cue bid finalizzate allo slam a ♥

E' ancora necessario definire qualche dettaglio:

S	N	1. la ripetizione del colore è "a passare", con carte con cui la manche pare del tutto improbabile: ♠xx ♥K109xxx ♦xx ♣Jxx
1♣	1♥	
2NT	3♥	

S	N	2. un nuovo colore è forzante e allunga il primo:
1♣	1♥	♠Q10xx ♥KJxxx ♦x ♣Qxx. Analogamente, con:
2NT	3♠	♠x ♥QJxxx ♦Kxxx ♣Kxx Nord avrebbe ridichiarato 3♦

3. il 3♣ ha una funzione "tipo stayman", ed è interessato alla situazione nei nobili, coerentemente con quanto il salto a 2NT ha già negato:

S	N	L'apertore risponderà come se avesse aperto 2NT; 3♦ se non ha quarte maggiori, 3NT se le ha entrambe, 3♥ o 3♠ con la quarta.
1♣	1♦	
2NT	3♣?	

S	N	Ci sono due tipi di mani con cui ora Nord può aver bisogno di informazioni:
1♣	1♥	
2NT	3♣?	♠J10xx ♥KJxx ♦Kxx ♣xx : cerca la quarta di picche <sup>1</sup> ♠Jxx ♥KJxxx ♦Kxx ♣xx : cerca la terza di cuori

Le risposte dell'apertore saranno finalizzate a queste informazioni, quindi dirà:

3♦ = ho entrambe le lunghezze che ti potrebbero interessare: 4♠ e 3♥. Ora Nord può chiudere a manche, o fissare uno dei nobili a livello 3 se ha velleità di slam.

3♥ = ho 3 cuori, ma non ho 4 picche

3♠ = ho 4 picche, ma non ho 3 cuori

3NT = non ho 4 picche né 3 cuori.

S	N	Nord sicuramente non è interessato né alle cuori né alle quadri
1♣	1♠	(avrebbe lui stesso dichiarato questi colori in lungo corto, forzante).
2NT	3♣?	Quindi la sola cosa che gli può interessare è sapere se l'apertore ha 3 carte di picche (dirà 3♠) o solo 2 (dirà 3NT)

## Dichiarazioni libere dopo intervento dell'avversario di destra

L'intervento dell'avversario quarto di mano produce, nella meccanica dello scambio dichiarativo della coppia che ha aperto, un effetto "sponda": poiché il rispondente viene automaticamente rimesso in gioco, non c'è più la necessità immediata per l'apertore di fornire a tutti i costi una replica. L'effetto "forzante" che ha ogni cambio di colore del rispondente è finalizzato infatti alla possibilità di dichiarare ancora, ma visto che è lo stesso avversario che con la sua interferenza gli offre questa possibilità, l'apertore è esentato da ogni obbligo. Ne consegue che, se dichiara, è perché ha qualcosa di speciale da dire, e da dire subito!

Prendiamo un caso frequente:

S	O	N	E
1♦	P	1♥	1♠
??			

**a) L'appoggio immediato mostra fit quarto.** L'apertore ha diversi modi per farlo:

♠xx ♥AQxx ♦KQxx ♣Jxx

2♥ : mano normale. Per questi appoggi non è richiesto niente più che un fit quarto e basta; anche il minimo dell'apertura va bene lo stesso.

♠x ♥KJxx ♦AKxxx ♣Axx

3♥ : mano di piccolo Rever, certamente sbilanciata. Se la forza onori è minima la mano deve essere pura, e più è presente "distribuzione" meno sono necessari i punti.

♠x ♥AKxx ♦AKJxxx ♣xx

4♥: questi salti esprimono forza in "prese", più che in punti onori. Ci si può permettere di usarli con una certa libertà, perché la mano di fit che presenti anche alto punteggio ha un'altra via, la surlicita:

♠xx ♥AQxx ♦AKJxx ♣Ax;      ♠Kxx ♥AQxx ♦AQJx ♣Kx

2♠: è il modo più "forte" di comunicare fit quarto, e non è da escludere che provenga anche da una bilanciata di Rever a senza. Non dice nulla sulla figura posseduta nel colore surlicitato: la surlicita non ha la stessa logica delle cue-bid!

<sup>1</sup> Per evitare questo problema molti giocatori scelgono di trattare il Rever a Senza evitando il salto a 2NT ogni volta che sia possibile. In pratica il Rever "morbido" prevede che l'apertore dichiari, se gli è possibile, la prima quarta che può mostrare nel livello 1. Ne consegue che una sequenza tipo 1♣-1♥-2NT esclude sia la quarta di ♥ -avrebbe detto 3NT- sia quella di picche con cui avrebbe detto 1♠; analogamente 1♣ - 1♦ - 2NT esclude entrambi i maggiori. Il vantaggio è che le indagini del rispondente sono più semplificate (a volte addirittura inutili), lo svantaggio è che i Senza vengono detti (e giocati) molte volte dalla mano debole.

**b) 1NT mostra la bilanciata di Rever, con fermo:**

♠AJx ♥Kx ♦AKJx ♣Kxxx: 1NT

non c'è bisogno di saltare a 2NT (rischiando il down se il compagno ha 5). Basta 1NT per dare la mano 18-20, per il semplice fatto che con la bilanciata di Diritto l'apertore, pur col fermo, direbbe Passo:

S	O	N	E	Carte di Sud: ♠AQx ♥Jx ♦KQxx ♣Jxxx
1♦	P	1♥	1♠	La riapertura di Contro (8+) ha autorizzato Sud a proseguire la descrizione, con la garanzia che la coppia ha in linea almeno 20/21 punti.
P	P	X	P	
1NT				

**c) La ripetizione del seme di apertura mostra un ottimo colore:**

♠xx ♥Qx ♦AKJ10xx ♣Kxx

2♦: non una mano di rovescio, ma carte normali con un eccellente colore sesto che preme per essere espresso. "Caro partner, ho un colore così tosto che te lo dico lo stesso, anche prima che tu mi chiedi di riparlare". Questo è il messaggio che arriva a Nord, quindi la ripetizione libera del colore è da evitare se la sesta non ha niente di speciale da evidenziare: con ♠AJx ♥Qx ♦Kxxxxx ♣Qxx si direbbe Passo.

**d) Un colore nuovo mostra una buona bicolore.** Poiché la regola generale è che "l'apertore passa con tutte le mani normali", in una sequenza come questa:

S	O	N	E	Si deve ipotizzare che Sud abbia qualche buon motivo per dichiarare liberamente; quindi o si tratta di una 5-5, oppure anche di una 5-4 con i punti concentrati:
1♦	P	1♥	1♠	
2♣				

♠xx ♥xx ♦KQJxx ♣AKJx: 2♣

♠Ax ♥Jx ♦AQxxx ♣Jxxx: passo

Il principio per cui l'apertore, se ridichiara liberamente, o lo fa perché ha fit o lo fa perché ha una buona distribuzione, si applica anche se tutto si svolge nel livello 1.

In una sequenza come questa:

S	O	N	E	..Sud potrebbe anche avere solo 12 punti, ma quel che è certo è che deve garantire al compagno una scappatoia (nel caso abbia risposto con pochissimi punti e non abbia le picche). La scappatoia è la lunga di fiori, in cui Nord, se disperato, saprà di poter riportare. Quindi con:
1♣	P	1♦	1♥	
1♠				

♠KQxx ♥xx ♦xx ♣AQJxx: 1♠

♠KQxx ♥xxx ♦Kxx ♣AJx: Passo

**e) Un colore nuovo in Rovescio mostra mani con molta "forza giocabile";**

S	O	N	E	va tenuto presente che l'apertore, per le mani veramente forti come punteggio ma minime come distribuzione, può anticipare il Contro (= ho mano forte) e rimandare a dopo l'annuncio di un altro colore. Quindi da un Rever immediato come quello proposto dovremmo aspettarci "un Rever di prese", tipo:
1♣	P	1♥	2♦	
2♠				

♠AKxx ♥xx ♦x ♣AKJ10xx

Se Sud avesse invece carte tipo ♠AQxx ♥AJ ♦Kx ♣KJxxx dovrebbe, visto che non ha paura di nulla, dire Contro e non 2♠. Quelle, semmai, dopo.

**f) Il Contro mostra una qualsiasi mano 16-20 non adatta a nessuna altra dichiarazione naturale;**

S	O	N	E	Sono tante le possibili mani di Sud; può avere ..
1♣	P	1♥	1♠	♠AKx ♥Kx ♦xx ♣AKJ10xx: una monocolora di fiori troppo forte per accontentarsi di ripeterla a salto (3♣ non mostrerebbe certo questa forza).
X				

♠Jxx ♥AQ ♦KQx ♣AQxxx : una bilanciata forte, a cui manca purtroppo proprio il fermo nel colore avversario.

♠A ♥Qxx ♦AJxx ♣AKxxx : un Rever con le quadri, inadatta a dichiararle subito perché la forza onori è sproporzionata alle prese che la mano presenta.

### Cosa succede dopo che l'apertore è passato

Il passo dell'apertore demanda al partner la decisione se competere o meno con gli avversari; in questo modo la coppia potrà assentarsi qualora il punteggio di linea sia inferiore a quello avversario (il partner NON riapre). Spostiamoci ora nei panni del rispondente e vediamo quali sono le sue opzioni, oltre al "passo".

Prendiamo ad esempio una sequenza; da parte di Nord...

S	O	N	E	
1♦	P	1♥	1♠	- Un nuovo colore è forzante un giro
P	P	?		- Un vecchio colore è limite se a livello, invitante se a salto
				- 1NT e 2NT sono naturali
				- CONTRO chiede all'apertore di continuare a descriversi, e garantisce almeno 7/8p.

- la SURLICITA mostra una qualunque mano da manche o più, fortemente sbilanciata, o comunque con caratteristiche tali da non volere assolutamente che l'Apertore trasformi il contro passando. Notate che è inutile usare la surlicita per chiedere il fermo: anche la riapertura di contro ottiene questo scopo!

Esempi di carte di Nord (dopo la sequenza dell'esempio):

♠xx ♥KQxxx ♦Jx ♣Kxxx:	2♣
♠xx ♥Qxxx ♦KJxx ♣Qx:	2♦
♠x ♥KJxx ♦Axxxx ♣Qxx:	3♦
♠QJx ♥Qxxx ♦Kx ♣Jxxx:	1NT
♠- ♥AKJxx ♦Jxx ♣AKJxx:	2♠
♠xxx ♥KJxxx ♦Axx ♣Jx:	contro

Sul contro "di riapertura" l'Apertore potrà finalmente fare la licita che non ha fatto liberamente prima: dirà NT con la bilanciata 12/14 e il fermo, o ripeterà la sua quinta, o appoggerà (terzo, ovviamente) il colore di risposta del compagno. O ancora, se è in una specie di "passo forte" con carte e valori nel seme avversario, potrà dire passo, trasformando in punitivo il contro di riapertura.

### Cosa succede dopo che l'apertore ha contratto

La prima questione da affrontare è: "quale situazione di fit suggerisce il Contro?" Premesso che il Contro nega fit sufficiente per un appoggio diretto, vi aspettate che quando l'apertore contra voglia sentir ripetere il vostro colore o no?

S	O	N	E	Data questa sequenza, se l'apertore contra vi aspettate
1♥	P	1♠	2♦	che una sua mano normale sia...
X	P	?		♠KJx ♥AJxxx ♦x ♣AKxx oppure
				♠A ♥AKJxx ♦xxx ♣AKJx ??

Entrambe sono possibili, non ci sono certezze. Ma una cosa è sicura: tanto più l'apertore è fittato con voi, tanto più la sua mano è valorizzata e quindi tanto maggiore è la sua voglia di dichiarare.

IL CONTRO DELL'APERTORE NON GARANTISCE TOLLERANZA DEL COLORE DI RISPOSTA,  
MA TANTO MINORE È LA TOLLERANZA TANTO MAGGIORE È LA FORZA