

IL MIO PRIMO BRIDGE



IO DICHIARO

LEZIONE 2

LE APERTURE DEL SISTEMA D'ATTACCO

2.1	IL SISTEMA "QUINTA NOBILE, QUADRI 4°"	18
2.2	LE APERTURE PRECISE: 1SA/2SA	
2.3	LE APERTURE IMPRECISE: 1♣/1♦/1♥/1♠	19
2.4	LE APERTURE IMPRECISE: L'APERTURA DI 2♣ FORZANTE	22
2.5	LA FORZA DELLE MANI DI APERTURA	

PRINCIPI PER IL DIALOGO IN COPPIA

2.6	IL RISPONDENTE DOPO L'APERTURA 'UNO A COLORE'	23
2.7	DICHIARAZIONI FORZANTI E NON FORZANTI	24
2.8	GLI STRUMENTI DEL RISPONDENTE	26
2.9	PRECISAZIONI RELATIVE AI CAMBI DI COLORE	27

ESERCIZI

E1)	QUALE APERTURA?	30
E2)	QUALE APERTURA?	31
E3)	APRIRE O NON APRIRE?	32
E4)	IL RISPONDENTE VALUTA L'INFORMAZIONE RICEVUTA	33
E5)	IL RISPONDENTE VALUTA L'INFORMAZIONE RICEVUTA	34
E6)	CHE RISPOSTA È?	35
E7)	LOGICO-ILLOGICO	36



DISCIPLINA SPORTIVA
ASSOCIATA RICONOSCIUTA
DAL CONI

Consigliere Tecnico Responsabile Settore Insegnamento
FEDERIGO FERRARI CASTELLANI

Realizzazione per conto della Commissione Insegnamento
VALENTINO DOMINI - GIAMPAOLO RINALDI - RÜGGERO VENIER

LE APERTURE DEL SISTEMA D'ATTACCO

2.1 IL SISTEMA "QUINTA NOBILE QUADRI 4°"

Il sistema d'attacco che iniziamo ora a conoscere è denominato "Quinta nobile, quadri 4°" ed è, con tutta probabilità, il sistema dichiarativo più giocato in Italia, tuttavia nell'uso comune sono possibili sviluppi diversi.

Le scelte operate in questo corso d'approccio sono ispirate alla **dichiarazione naturale** in chiave *didattica* e tendono a privilegiare la conoscenza semplificata degli **strumenti** e dei **principi** della **dichiarazione**.

In questa serie di lezioni ci occuperemo esclusivamente delle **aperture precise** (1SA-2SA) e delle **aperture imprecise** (le aperture uno a colore e l'apertura di 2♣ forzante): quanto è strettamente necessario per iniziare a praticare il sistema d'attacco.

2.2 LE APERTURE PRECISE: 1SA/2SA

Tutte le dichiarazioni di apertura sono caratterizzate da due fondamentali coordinate: la **forza** e la **distribuzione**. La **forza** di una mano è espressa, seppur grossolanamente, dai *punti onori* posseduti, mentre la **distribuzione** è l'insieme delle lunghezze nei quattro colori.

La costruzione del sistema d'attacco richiede la definizione prioritaria dei requisiti delle aperture precise di 1SA e di 2SA che, caratterizzate dalla presenza di un **modello di distribuzione bilanciato** (4432-4333-5332), **descrivono** definiti ambiti di forza.

APE **FORZA:** 15/17 *punti onori*

1SA

DISTRIBUZIONE: 4432-4333-5332

NEGA: ogni altra possibile distribuzione e forza

APE **FORZA:** 21/23 *punti onori*

2SA

DISTRIBUZIONE: 4432-4333-5332

NEGA: ogni altra possibile distribuzione e forza

Verifichiamo ora qualche esempio di apertura:

①	②	③	④	⑤
♠ Q65 ♥ K963 ♦ A842 ♣ AK	♠ KQ52 ♥ AQ7 ♦ A106 ♣ 852	♠ K6 ♥ KJ632 ♦ AJ4 ♣ KJ3	♠ AQ52 ♥ AK74 ♦ A63 ♣ KQ	♠ AQ5 ♥ KJ632 ♦ AK ♣ KJ3

Esempio ① : APRO DI 1SA - 16 punti onori, distribuzione 4432.

Esempio ② : APRO DI 1SA - 15 punti onori, distribuzione 4333.

Esempio ③ : APRO DI 1SA - 16 punti onori, distribuzione 5332.

Esempio ④ : APRO DI 2SA - 22 punti onori, distribuzione 4432.

Esempio ⑤ : APRO DI 2SA - 21 punti onori, distribuzione 5332.

Chi apre di 1SA o di 2SA lo fa per evidenziare al compagno due coordinate: **forza e distribuzione**. Optare per un'apertura diversa, riconoscendo i requisiti per le aperture di 1SA e 2SA, significa non fornire al compagno l'informazione adeguata, informazione che non sarà più recuperabile. La presenza, ad esempio, nella *mano* di un seme sguarnito (o poco guarnito) non deve influire nella scelta dell'apertura; ecco un paio di esempi:

⑥	⑦
♠ AJ6	♠ AQJ4
♥ AQ78	♥ J2
♦ 32	♦ AKJ5
♣ KQ54	♣ KQ5

Esempio ⑥ : APRO DI 1SA

Esempio ⑦ : APRO DI 2SA

In sintesi il principio delle aperture precise è: *apro di 1SA o di 2SA per fornire una precisa descrizione della mia forza e della mia distribuzione al compagno, e non perché voglio giocare questo contratto.*

2.3 LE APERTURE IMPRECISE: 1♣, 1♦, 1♥, 1♠

Le aperture «uno a colore» (1♣ -1♦ -1♥ -1♠) prevedono un range di forza compreso tra un minimo di circa 12 *punti onori* e un massimo di circa 21 *punti onori* (il massimo è meglio identificato dal limite minimo per l'apertura di 2♣ *forzante*).

Le distribuzioni incluse possono essere **bilanciate** (4432-4333-5332) e **sbilanciate** (*monocolori, bicolori, tricolori*), ma ogni apertura, come vedremo, prevede una **distribuzione minima garantita** ed **esclude** specifiche distribuzioni e/o individuati campi di forza.

È utile ricordare che tra le *mani bilanciate* sono sempre escluse le mani di forza 15/17 e 21/23, con cui si apre rispettivamente di 1SA e di 2SA.

APERTURE UNO A COLORE E MANI BILANCIATE:

12/14

15/17
SI APRE DI 1SA

18/20

21/23
SI APRE DI 2SA

La regola generale per le aperture uno a colore prevede che:

SI APRE NEL SEME PIÙ LUNGO POSSEDUTO,
salve le esclusioni previste e le eccezioni espressamente tipizzate ⁽¹⁾.



⁽¹⁾ Nella pratica qualche deroga al principio del lungo-corto è ben possibile, ma in questa iniziale fase d'apprendimento è certamente trascurabile.

Ciò assunto verifichiamo i requisiti di *distribuzione* e *forza* che ogni singola *apertura uno a colore* prevede, ecco un sintetico schema:

APE 1 ♠	FORZA: circa 12/21 punti onori DISTRIBUZIONE MINIMA GARANTITA: 5+ CARTE DI ♠ NEGA: <i>mano bilanciata</i> di 15/17 o 21/23 PO (cfr. apertura 1SA e 2SA)
APE 1 ♥	FORZA: circa 12/21 punti onori DISTRIBUZIONE MINIMA GARANTITA: 5+ CARTE DI ♥ NEGA: <i>mano bilanciata</i> di 15/17 o 21/23 PO (cfr. apertura 1SA e 2SA)
APE 1 ♦	FORZA: circa 12/21 punti onori DISTRIBUZIONE MINIMA GARANTITA: 4+ CARTE DI ♦ NEGA: <i>mano bilanciata</i> di 15/17 o 21/23 PO (cfr. apertura 1SA e 2SA)
APE 1 ♣	FORZA: circa 12/21 punti onori DISTRIBUZIONE MINIMA GARANTITA: 2+ CARTE DI ♣ NEGA: <i>mano bilanciata</i> di 15/17 o 21/23 PO (cfr. apertura 1SA e 2SA)

CRITERI INTEGRATIVI PER LE APERTURE UNO A COLORE

La scelta del seme di *apertura* ricade normalmente sul *colore* più lungo, tuttavia è necessario integrare questo principio al fine di risolvere i casi in cui due o più *colori* presentano la medesima lunghezza.

SE DUE O PIÙ SEMI SODDISFANO I REQUISITI PER L'APERTURA UNO A COLORE:

- **CON SEMI DI DIVERSA LUNGHEZZA** **APRI NEL SEME PIÙ LUNGO**
- **CON DUE SEMI DI 5 CARTE CIASCUNO** **APRI NEL SEME DI RANGO SUPERIORE**
- **CON DUE O TRE SEMI DI 4 CARTE CIASCUNO** **APRI NEL SEME DI RANGO INFERIORE**

E infine un'eccezione, con *mano tricolore piccola* (4441) e il possesso di **singolo a ♠**, presentando tale distribuzione notevoli difficoltà di gestione, è preferibile aprire inizialmente di **1♦**.

Verifichiamo le dichiarazioni di *apertura uno a colore* con qualche esempio:

① ♠ K5 ♥ AQ963 ♦ QJ73 ♣ A9	② ♠ KQ742 ♥ AK853 ♦ 4 ♣ 62	③ ♠ AKQJ ♥ J10963 ♦ Q ♣ Q52	④ ♠ AQ653 ♥ K4 ♦ AJ6 ♣ AJ7	⑤ ♠ 4 ♥ KQJ52 ♦ K4 ♣ AQJ73
---	---	--	---	---

Esempio ① : **APRO DI 1♥** - Il colore più lungo.

Esempio ② : **APRO DI 1♠** - Con due colori quinti si apre nel seme di rango superiore.

Esempio ③ : **APRO DI 1♥** - Il colore più lungo.

Esempio ④ : **APRO DI 1♠** - Il colore più lungo. Ricorda che con mano 5332 di 15/17 o 21/23 si apre di 1SA o di 2SA.

Esempio ⑤ : **APRO DI 1♥** - Con due colori quinti si apre nel seme di rango superiore.

⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
♠ K52 ♥ — ♦ AQ732 ♣ KJ963	♠ J52 ♥ K97 ♦ AQ73 ♣ KJ9	♠ K5 ♥ A74 ♦ KJ73 ♣ Q965	♠ A864 ♥ 5 ♦ AK73 ♣ K965	♠ 5 ♥ A864 ♦ AK73 ♣ K965

- Esempio ⑥ : **APRO DI 1♦** - Con due colori quinti si apre nel seme di rango superiore.
- Esempio ⑦ : **APRO DI 1♦** - Il colore più lungo. Ricorda che con mano **bilanciata** di 15/17 o 21/23 si apre di 1SA o di 2SA.
- Esempio ⑧ : **APRO DI 1♣** - Con due colori di quattro carte si apre nel seme di rango inferiore. Ricorda che con mano **bilanciata** di 15/17 o 21/23 si apre di 1SA o di 2SA.
- Esempio ⑨ : **APRO DI 1♣** - Con tre colori di quattro carte si apre nel seme di rango inferiore.
- Esempio ⑩ : **APRO DI 1♦** - eccezione, con mano tricolore 4441 e singolo a ♠ è preferibile aprire di 1♦.

I REQUISITI MINIMI DI UNA APERTURA 'UNO A COLORE'

Per le *aperture uno a colore* esiste un margine discrezionale tra l'**apertura** e il **passo**. Collegare l'*apertura* al possesso sistematico di **12 punti onori** e magari alla presenza di **due prese rapide**, è riduttivo perché altri elementi, come abbiamo visto nella lezione precedente, entrano in gioco nella valutazione della *mano*.

Aprire la dichiarazione è conveniente **quando si ritiene di possedere carte migliori degli avversari** ed è forse utile, senza per il momento inoltrarci in valutazioni tattiche, evidenziare che ...

SI APRE 1 A COLORE:

- CON 13 PUNTI ONORI ➤ **SEMPRE**
- CON 12 PUNTI ONORI ➤ **QUASI SEMPRE**
- CON 11 (10) PUNTI ONORI ➤ **QUALCHE VOLTA**

Ecco alcuni esempi:

①	②	③	④
♠ QJ ♥ Q63 ♦ KJ54 ♣ QJ72	♠ 96 ♥ AQ8754 ♦ KQ7 ♣ 54	♠ QJ ♥ A87542 ♦ QJ6 ♣ J7	♠ AQ9653 ♥ A10965 ♦ 7 ♣ 3

- Esempio ① : **PASSO** - Mancanza di *prese rapide*; scarsa qualità degli *onori*; svalutazione degli *onori secchi*.
- Esempio ② : **APRO DI 1♥** - Presenza di *prese rapide*, *onori concentrati*, colore lungo e affrancabile.
- Esempio ③ : **PASSO** - La mano va svalutata; molte Donne e Fanti e scarsa protezione degli onori (QJ/J7) fanno scendere il valore della mano a meno di una decina di punti.
- Esempio ④ : **APRO DI 1♠** - La mano presenta un grande potenziale offensivo e le necessarie *prese rapide*. Aprire *uno a colore* con soli 10 punti onori è un'eventualità rara e collegata normalmente ad una grande distribuzione e alla qualità e concentrazione degli onori posseduti.

In generale potremo azzardare, e ciò avrà valore anche per il *rispondente*, che in molte situazioni dichiarative ...

11 PUNTI ONORI **NON ESISTONO**, O SONO 10 O SONO 12

Una scelta di valutazione iniziale che avrà conseguenze rilevanti nello sviluppo del dialogo tra compagni.

2.4 LE APERTURE IMPRECISE: L'APERTURA DI 2♣ FORZANTE

L'apertura di «2♣ forzante», include tutte le possibili distribuzioni e prevede una *mano* di grande forza, il cui limite minimo è di circa 22+ *punti onori*, mentre il limite massimo è indeterminato.

APE **FORZA:** 22+ *punti onori* (o un numero di prese compatibile con *quasi la manche*).

2♣

INCLUDE TUTTE LE POSSIBILI DISTRIBUZIONI

NEGA: *mano bilanciata* di forza 21/23 (cfr. apertura 2SA)

Dopo l'apertura di 2♣ *forzante* il compagno **non può dichiarare passo**; tale apertura garantisce la *manche* o *quasi la manche* da sola.

Nelle **mani molto sbilanciate** questa apertura può essere fatta con meno *punti onori* del previsto, compensati però dalle **vincenti** e dalle **carte affrancabili** possedute e comunque da una *mano* di ottima *forza*.

Ecco alcuni iniziali esempi:

①	②	③	④
♠ KQ98	♠ AKQJ97	♠ A3	♠ AK63
♥ AK74	♥ AK8	♥ AKQJ632	♥ AKQ7
♦ AKQ	♦ AK6	♦ —	♦ 8
♣ A4	♣ 3	♣ KQJ5	♣ AQ62

Esempio ① : **APRO DI 2♣** - la mano presenta 25 *punti onori*.

Esempio ② : **APRO DI 2♣** - la mano presenta 24 *punti onori* ed assicura in pratica da sola la *manche*.

Esempio ③ : **APRO DI 2♣** - la mano presenta soli 20 *punti onori*, ampiamente compensati dal potenziale di prese offerto.

Esempio ④ : **APRO DI 1♣** - la mano presenta 22 *punti onori*, ma va aperta di 1♣ e non di 2♣.

Una mano tricolore 4441 assume ottimo valore quando trova FIT, inoltre l'apertura di 2♣ rende particolarmente difficile la descrizione di queste *mani* che non dispongono di un colore base di cinque e più carte. In casi simili a questo con 22 po (e alle volte anche 23 po) è prudente aprire semplicemente a livello *uno a colore*.

2.5 LA FORZA DELLE MANI DI APERTURA

- **IL PASSO:** denuncia il possesso di una *mano* di 0/11 *punti onori*.
- **LE APERTURE DI 1SA E 2SA:** *descrivono mani bilanciate* che presentano una *forza* rispettivamente di 15/17 e di 21/23 *punti onori*.
- **LE APERTURE UNO COLORE:** prevedono un campo di *forza* (valutabile) oscillante tra i 12 po (*minimo*) e i 21 po (*massimo*). Per nostra comodità potremo suddivide-

re, per ora, le *mani sbilanciate* dell'*apertore* in tre **campi di forza**: 12/14 (deboli), 15/17 (medie), 18+ (forti).

- **L'APERTURA DI 2♣ FORZANTE**: prevede un minimo di *forza* (valutabile) di circa 22 *punti onori* e un massimo di *forza* indeterminato; è definita **fortissima**.

MANI BILANCIATE:

PASSO	1♣/1♦/1♥/1♠			1SA			1♣/1♦/1♥/1♠			2SA			2♣ FORZANTE			
DA O A 11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Etc.

MANI SBILANCIATE:

PASSO	1♣/1♦/1♥/1♠										2♣ FORZANTE					
DA O A 11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Etc.
	— DEBOLI —			— MEDIE —			— FORTI —			— FORTISSIME —						

PRINCIPI PER IL DIALOGO IN COPPIA

2.6 IL RISPONDENTE DOPO L'APERTURA '1 A COLORE'

Dopo l'*apertura uno a colore* del compagno, il **rispondente** è chiamato a:

- Valutare i contratti probabili.
- Scartare i contratti a priori impossibili.
- Indirizzarsi verso i contratti possibili statisticamente più convenienti.

Al proposito è utile ricordare che l'ordine prioritario di ricerca dei *contratti di manche* è il seguente:

- 1 CONTRATTI A COLORE NOBILE** ♠♥ se non possibile ↓
- 2 CONTRATTI A SENZA ATOUT** SA se non possibile ↓
- 3 CONTRATTI A COLORE MINORE** ♦♣

L'obiettivo centrale di una coppia in dichiarazione è la *manche*; quest'obiettivo è facilmente raggiungibile, quando a seguito di un'*apertura uno a colore*, anche il *rispondente* possiede una *mano* che ha valore di *apertura*.

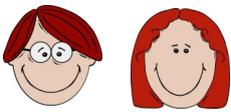
APERTURA + APERTURA = MANCHE

Purtroppo le iniziali informazioni trasmesse mediante l'*apertura* quasi mai sono sufficienti per determinare in via definitiva il *contratto* della coppia; a colmare queste mancanze informative possono però provvedere le successive *dichiarazioni* dei due compagni e in tutto ciò, come avremo modo di vedere, giocheranno un ruolo fondamentale la **qualità** e la **precisione** del **dialogo di coppia**.

Monitoriamo la valutazione iniziale del *rispondente* con qualche esempio:

APE	RISP	CONSIDERAZIONI SULLA BASE DELLE INFORMAZIONI RICEVUTE
-----	------	---

1)



1♣	?
----	---

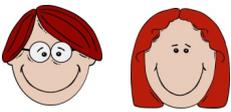
♠ A6
♥ KQ4
♦ J1073
♣ A654

- **MANCHE:** la *manche* è certa.
- **SLAM:** non è possibile escludere lo *slam*.
- **FIT:** il FIT in un seme nobile è da escludere (salvo distribuzioni eccezionali dell'*apertore*).

LE INFORMAZIONI NON SONO SUFFICIENTI PER DECIDERE IL CONTRATTO

APE	RISP	CONSIDERAZIONI SULLA BASE DELLE INFORMAZIONI RICEVUTE
-----	------	---

2)



1♦	?
----	---

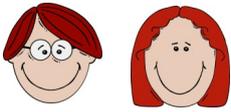
♠ KJ632
♥ AQ84
♦ 5
♣ 874

- **MANCHE:** la *manche* è possibile se l'*apertore* possiede almeno una *mano media* (15+ punti totali).
- **SLAM:** non è possibile escludere lo *slam*, anche se è molto improbabile.
- **FIT:** il FIT a ♠ è possibile se l'*apertore* ha 3/4 carte di ♠; il FIT a ♥ è possibile se l'*apertore* ha 4 carte di ♥.

LE INFORMAZIONI NON SONO SUFFICIENTI PER DECIDERE IL CONTRATTO

APE	RISP	CONSIDERAZIONI SULLA BASE DELLE INFORMAZIONI RICEVUTE
-----	------	---

2)



1♥	?
----	---

♠ K3
♥ AQ84
♦ AKJ65
♣ 96

- **MANCHE:** la *manche* è certa.
- **SLAM:** il contratto di *slam* è ben possibile e a tal fine occorrerà appurare assieme al compagno se sussistono tutte le condizioni di fattibilità.
- **FIT:** il FIT a ♥ è evidente.

LE INFORMAZIONI NON SONO SUFFICIENTI PER DECIDERE IL CONTRATTO

2.7 DICHIARAZIONI FORZANTI E NON FORZANTI

Le *dichiarazioni* tra compagni si dividono in due categorie: le **dichiarazioni forzanti** e *quelle non forzanti*.

Questa distinzione fa riferimento a una caratteristica che ogni *dichiarazione* ha sul dialogo di coppia, imponendo o meno al compagno la continuazione del dialogo.

Ecco due punti molto importanti:

- Le **dichiarazioni forzanti** obbligano il compagno alla continuazione della *dichiarazione* e rendono vietato il *passo*, se l'avversario interposto ha dichiarato *passo*.
- Le **dichiarazioni non forzanti** lasciano libero il compagno di continuare o meno la *dichiarazione*.

Vediamo di chiarire con qualche esempio, gli **obblighi di dialogo** conseguenti a

una **dichiarazione forzante**:

NORD: APRE

SUD: EFFETTUA UNA DICHIARAZIONE FORZANTE (1♥)

OVEST: (avversario interposto) **DICHIARA 'PASSO'**

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	→ NORD È OBBLIGATO A DICHIARARE		

L'Apertore in Nord, riconosciuto che 1♥ è una **dichiarazione forzante**, dovrà **dichiarare obbligatoriamente al proprio secondo turno dichiarativo**.

NORD: APRE

SUD: EFFETTUA UNA DICHIARAZIONE FORZANTE (1♥)

OVEST: (avversario interposto) **DICHIARA 1♠**

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
1♠	→ NORD NON È OBBLIGATO A DICHIARARE		

L'Apertore in Nord, vista la dichiarazione avversaria di 1♠, **può dichiarare passo**, in quanto il compagno in Sud avrà sempre diritto di replica (gli ritornerà sempre la parola!).

Per dialogare una coppia deve conoscere a priori quali dichiarazioni sono *forzanti* e quali sono *non forzanti*, per ora è sufficiente ricordare che:

SONO FORZANTI TUTTE LE DICHIARAZIONI CHE ...

DESCRIVONO IL MINIMO DEL PUNTEGGIO POSSEDUTO, MA NULLA DICONO RIGUARDO AL MASSIMO (CAMPO DI FORZA ILLIMITATO).

Qualche esempio, utilizzando le informazioni sino ad ora acquisite:

Apertura:	Forza:	Caratteristica di dialogo:	
1SA	15/17	Massimo punteggio conosciuto	NON FORZANTE
1♣	12/21	Massimo punteggio conosciuto	NON FORZANTE
2♣	22+	Massimo punteggio sconosciuto	FORZANTE

Spesso i termini *forte* e *forzante* sono utilizzati promiscuamente. **Forzante**, è in realtà un attributo del dialogo di coppia e fa riferimento all'obbligo per il compagno o per la coppia di proseguire la *dichiarazione*; **forte** è invece l'aggettivo che evidenzia una caratteristica della *mano*: la notevole presenza di *onori*.

Tizio dice a *Caio* di possedere da 21 a 23 *punti onori*: la sua *mano* è **forte**, ma la dichiarazione attraverso cui *Tizio* compie tale comunicazione **non è forzante** (*massimo del punteggio conosciuto*) e pertanto *Caio* potrà interrompere il dialogo con il compagno dichiarando *passo*.

Caio dice a *Tizio* di possedere '*almeno 5 punti*', non sappiamo se la *mano* posseduta da *Caio* sia **forte** o **debole**, sappiamo però che la dichiarazione attraverso cui *Caio* compie tale comunicazione è una dichiarazione **forzante** (*massimo del punteggio sconosciuto*).

2.8 GLI STRUMENTI DEL RISPONDENTE DOPO APERTURA 'UNO A COLORE'

L'**apertore** è il giocatore che effettua la prima dichiarazione *diversa da passo* e in ogni *smazzata* c'è un solo **apertore**. Il **rispondente** è il compagno dell'*apertore*.

Dopo un'**apertura «1 a colore»** (1♣, 1♦, 1♥, 1♠) gli strumenti di base a disposizione del **rispondente** sono:

- Il **passo** (l'*apertura uno a colore* del compagno *non è forzante*).
- Gli **appoggi** al colore di *apertura*.
- Le **dichiarazioni a senza atout**.
- I **cambi di colore**, generalmente i più economici, ovvero la dichiarazione di *colori* mai dichiarati in precedenza dalla coppia.

IL PASSO

Il **passo** manifesta il disinteresse del *rispondente* a effettuare una proposta di *contratto*, ma non pregiudica la possibilità di future dichiarazioni.

È motivato da una mancanza di forza (0/4 po), tale da escludere (statisticamente), anche a fronte di una mano massima dell'*apertore*, la possibilità di un *contratto di manche* per la coppia: una vera e importante informazione.



Sud apre di 1♦; Nord (rispondente) dichiara **passo**.

CONSEGUENZE DEL PASSO:

- Se il 4° di mano passa (Est), il contratto di 1♦ è definitivo.
- Se il 4° di mano dichiara (Est): tutti i giocatori sono rimessi in gioco.

GLI APPOGGI

Appoggiare significa nominare a un livello diverso il colore di *apertura*. Le **dichiarazioni immediate di appoggio non sono forzanti** e l'*apertore* su tali *risposte* potrà dichiarare **passo**.

Il *rispondente* può *appoggiare* a livelli diversi il colore dell'*apertore* e ogni livello di *appoggio* prevede informazioni di **forza** (e anche di *distribuzione* in qualche specifico caso) diverse.



Sud apre di 1♥; Nord (rispondente) **appoggia (2♥)**.

CONSEGUENZE DELL'APPOGGIO IMMEDIATO:

- L'appoggio immediato è dichiarazione **non forzante**.
- L'*apertore* al successivo turno dichiarativo può dichiarare *passo*.
- Con l'appoggio il rispondente delega all'*apertore* la decisione del contratto.

LE DICHIARAZIONI A SENZA

Le **dichiarazioni a senza atout non sono forzanti** e l'*apertore* su tali *risposte* potrà dichiarare **passo**.

Il *rispondente* può *dichiarare a senza* a diversi livelli (1SA, 2SA, 3SA) e ogni livello dichiarativo impegnato prevede un'informazione specifica.



Sud apre di **1♥**; Nord (rispondente) **dichiara a senza atout (1SA)**.

CONSEGUENZE DELLE DICHIARAZIONI A SENZA:

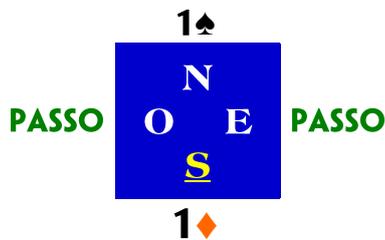
- Le dichiarazioni a senza non sono forzanti.
- L'apertore al proprio successivo turno può dichiarare **passo**.

I CAMBI DI COLORE

Il **cambio di colore**, generalmente più economico, è la **dichiarazione del rispondente**, di un nuovo colore (un colore mai nominato dalla coppia).

Il **cambio di colore**:

- Appartiene solo al rispondente.
- È una **dichiarazione forzante** che **obbliga l'apertore**, se l'avversario interposto tra *rispondente* e *apertore* dichiara *passo*, a **proseguire** il dialogo.
- **Si esegue**, salve le specifiche tipizzazioni che conosceremo successivamente, con il possesso di **almeno quattro carte**.



Sud apre di **1♦**; Nord (rispondente) dichiara **1♠** (cambio di colore).

CONSEGUENZE DEL CAMBIO DI COLORE:

- È una dichiarazione forzante e l'Apertore, se Est dichiara **PASSO**, è obbligato a dichiarare.

Il principio del **cambio di colore economico**, come **dichiarazione forzante del rispondente**, rimane valido anche nelle fasi successive della *dichiarazione*, se il *rispondente* a un iniziale *cambio di colore* fa seguire un successivo *cambio di colore*.

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	2♣	PASSO	2♦

Sia l'**1♠** di Sud che il successivo **2♦** sono **cambi di colore** e pertanto sono **forzanti**.

L'apertore al successivo turno di dichiarazione, nel caso Ovest dichiari **passo**, **dovrà obbligatoriamente dichiarare**.

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1SA
PASSO	2♣	PASSO	2♦

La seconda dichiarazione di Sud a **2♦** non è un **cambio di colore**, perché Nord al primo turno non aveva eseguito un *cambio di colore*, ma una dichiarazione non forzante (**1SA**).

L'Apertore, in questo caso, non è obbligato a dichiarare.

2.8 PRECISAZIONI RELATIVE AI CAMBI DI COLORE

Dopo un'apertura «1 a colore» (**1♣, 1♦, 1♥, 1♠**) il **rispondente** può utilizzare il **cambio di colore** come dichiarazione **interrogativa** e **forzante**.

Nell'ambito dei *cambi di colore economici* è necessario comunque distinguere il **livello del cambio di colore** (*uno su uno* o *due su uno*) e il **tipo di cambio di colore** (in un colore *nobile* o in un *colore minore*).

IL LIVELLO DEL CAMBIO DI COLORE

a) Cambio di colore a livello uno (*uno su uno*: 1 su 1)

Il *rispondente* dichiara un **nuovo colore a livello uno**, ciò si verifica solo quando il *nuovo colore* è di rango superiore al colore di *apertura*.

Situazioni possibili:

APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP
1♣	1♦♥♠	1♦	1♥♠	1♥	1♠

Dopo l'*apertura* di 1♠ per il *rispondente* non sono possibili **cambi di colore 1su1**.

Il *cambio di colore uno su uno* è **forzante e interrogativo** e impegna l'*apertore* a dichiarare (salvo il caso di dichiarazione dell'avversario interposto).

Tale dichiarazione nel dialogo di coppia è **forzante un turno (F1)**, cioè obbliga l'*apertore* a dichiarare ma **non impegna in seguito il rispondente** (*il rispondente* può al proprio successivo turno di dichiarazione, se lo ritiene opportuno, dichiarare *passo*).

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	2♣	PASSO	PASSO

- Il Rispondente esegue inizialmente un *cambio di colore uno su uno* (1♠) e impegna l'*apertore* (Ovest passa) alla dichiarazione.
- Al turno successivo il Rispondente può dichiarare *PASSO*.

b) Cambio di colore a livello 2 (*due su uno*: 2 su 1)

Il *rispondente* dichiara economicamente un **nuovo colore a livello 2**, ciò si verifica solo quando il *nuovo colore* è di rango inferiore al colore di *apertura*. Il *nuovo colore economico* in questo caso richiede necessariamente l'aumento di un livello dichiarativo.

APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP
1♦	2♣	1♥	2♣ 2♦	1♠	2♣ 2♦ 2♥

La dichiarazione sale dunque di un livello dichiarativo e dal *livello 1* (*dichiarazione di apertura*) passa al *livello 2* (*dichiarazione di risposta*) per questo tale *cambio di colore economico* è definito **due su uno**.

Il *cambio di colore due su uno* è **autoforzante** (ne scopriremo in seguito i limiti e le caratteristiche): **il rispondente non solo impone all'apertore di dichiarare, ma s'impegna a riparlare ancora**.

ECCEZIONE:

L'*apertura* di 1♣ in linea teorica non presenta possibilità di *risposte in cambio di colore due su uno*; tuttavia l'*apertura* di 1♣ è connotata da un requisito minimo di due carte a ♣ ed è molto raro che il *rispondente* possa utilizzare convenientemente la dichiarazione a 2♣ con funzione di *appoggio*, per tali motivi la *risposta* a 2♣, dopo *apertura* 1♣, è trattata dal nostro *sistema* alla stregua di un **cambio di colore due su uno**.

APE	RISP	
1♣	2♣	➔ CAMBIO DI COLORE 2SU1

IL TIPO DI CAMBIO DI COLORE

Tutti i *cambi di colore* sono *forzanti e interrogativi*, potremo però già sottolineare che un iniziale *cambio di colore*...

- IN UN SEME NOBILE (♥/♠) →** **CHIEDE ALL'APERTORE PRIORITARIAMENTE L'APPOGGIO AL NOBILE** Se puoi appoggiami
- IN UN SEME MINORE (♣/♦) →** **NON IMPONE ALL'APERTORE ALCUNA PRIORITÀ DI DESCRIZIONE** Descrivimi al meglio la tua mano



APERTURA	CAMBI DI COLORE 1 SU 1 DEL RISPONDENTE
1♣	1♦ 1♥ 1♠
1♦	1♥ 1♠
1♥	1♠
1♠	—

APERTURA	CAMBI DI COLORE 2 SU 1 DEL RISPONDENTE
1♣	2♣
1♦	2♣
1♥	2♣ 2♦
1♠	2♣ 2♦ 2♥

ESERCIZI

E1) QUALE APERTURA?

Individua la corretta dichiarazione di *apertura*.

<p>1</p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●●●</p> <p>♥ ●●●●●●</p> <p>♦ ●●</p> <p>♣ ●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 13</p> <p>B) 16</p> <p>C) 24</p> <p>D) 21</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>					<p>2</p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●●●</p> <p>♥ ●●●●●</p> <p>♦ ●●●●</p> <p>♣ ●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 12</p> <p>B) 15</p> <p>C) 22</p> <p>D) 18</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>				
<p>3</p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●●●●●</p> <p>♥ ●●●●●●</p> <p>♦ ●</p> <p>♣ ●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 13</p> <p>B) 8</p> <p>C) 23</p> <p>D) 17</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>					<p>4</p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●●●</p> <p>♥ ●●</p> <p>♦ ●●●●●</p> <p>♣ ●●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 14</p> <p>B) 18</p> <p>C) 20</p> <p>D) 22</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>				
<p>5</p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●●●</p> <p>♥ ●●</p> <p>♦ ●●●●●●</p> <p>♣ ●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 15</p> <p>B) 18</p> <p>C) 22</p> <p>D) 24</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>					<p>6</p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●</p> <p>♥ ●●</p> <p>♦ ●●●●●●</p> <p>♣ ●●●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 12</p> <p>B) 9</p> <p>C) 23</p> <p>D) 17</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>				
<p>7</p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●</p> <p>♥ ●●●●●</p> <p>♦ ●●●●●●</p> <p>♣ ●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 12</p> <p>B) 15</p> <p>C) 18</p> <p>D) 10</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>					<p>8</p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●●●●</p> <p>♥ ●●●●●</p> <p>♦ ●</p> <p>♣ ●●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 10</p> <p>B) 15</p> <p>C) 25</p> <p>D) 21</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>				
<p>9</p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ —</p> <p>♥ ●●●●●</p> <p>♦ ●●●●●●</p> <p>♣ ●●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 12</p> <p>B) 18</p> <p>C) 9</p> <p>D) 14</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>					<p>10</p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●●●●●</p> <p>♥ ●●●●●</p> <p>♦ ●</p> <p>♣ ●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 12</p> <p>B) 15</p> <p>C) 18</p> <p>D) 20</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>				

E2) QUALE APERTURA

Individua la corretta dichiarazione iniziale.

①

♠ A63
♥ KJ65
♦ KQ7
♣ J32

APRO:

➡

②

♠ KJ874
♥ AQ652
♦ A7
♣ 6

APRO:

➡

③

♠ AQ6
♥ 54
♦ AQ8
♣ KJ1065

APRO:

➡

④

♠ 63
♥ J87
♦ K62
♣ KQJ54

APRO:

➡

⑤

♠ 9
♥ AK3
♦ KQJ874
♣ 874

APRO:

➡

⑥

♠ J10874
♥ AKQ6
♦ 75
♣ A2

APRO:

➡

⑦

♠ K62
♥ 84
♦ AKJ4
♣ KQ62

APRO:

➡

⑧

♠ A4
♥ AJ874
♦ KQ5
♣ Q63

APRO:

➡

⑨

♠ K65
♥ AK87
♦ AJ63
♣ K4

APRO:

➡

⑩

♠ AKJ8
♥ 98652
♦ KQ6
♣ 4

APRO:

➡

E3) APRIRE O NON APRIRE?

Verifica l'opportunità dell'apertura o del passo (barrare)

1

<p>♠ AK8742 ♥ 9 ♦ 86 ♣ A542</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♠</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♠	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♠					
B)	PASSO					

2

<p>♠ 108742 ♥ A6 ♦ KQ ♣ Q864</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♠</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♠	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♠					
B)	PASSO					

3

<p>♠ QJ3 ♥ Q754 ♦ KJ52 ♣ QJ</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♦</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♦	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♦					
B)	PASSO					

4

<p>♠ 74 ♥ AQJ102 ♦ 65 ♣ A1072</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♥</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♥	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♥					
B)	PASSO					

5

<p>♠ AQ9863 ♥ A8742 ♦ 9 ♣ 5</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♠</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♠	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♠					
B)	PASSO					

6

<p>♠ A3 ♥ KQ10632 ♦ 52 ♣ Q84</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♥</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♥	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♥					
B)	PASSO					

7

<p>♠ J5 ♥ KJ62 ♦ Q84 ♣ A753</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♣</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♣	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♣					
B)	PASSO					

8

<p>♠ AJ6 ♥ K9842 ♦ QJ1062 ♣ —</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♥</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♥	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♥					
B)	PASSO					

9

<p>♠ KJ9763 ♥ A32 ♦ K63 ♣ 8</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♠</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♠	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♠					
B)	PASSO					

10

<p>♠ Q54 ♥ QJ73 ♦ KJ62 ♣ QJ</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♦</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♦	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♦					
B)	PASSO					

E4) IL RISPONDENTE VALUTA L'INFORMAZIONE RICEVUTA

Verifica le possibilità di *contratto* e del possibile FIT *nobile* (♥/♠) della coppia, trascurando le eventuali distribuzioni eccezionali dell'apertore.

① **IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:**

IL COMPAGNO APRE 1♦	♠ KJ63	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ J8		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ K63		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ AK52		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

② **IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:**

IL COMPAGNO APRE 1♥	♠ AJ632	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ K2		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ J7542		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ 2		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

③ **IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:**

IL COMPAGNO APRE 1♠	♠ AQ63	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ 65		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ 872		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ AK52		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

④ **IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:**

IL COMPAGNO APRE 1SA	♠ K63	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ J8		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ KJ2		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ QJ875		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

⑤ **IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:**

IL COMPAGNO APRE 1♣	♠ AKQ	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ 87		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ J643		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ A874		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

E5) IL RISPONDENTE VALUTA L'INFORMAZIONE RICEVUTA

Verifica le possibilità di *contratto* e del possibile FIT *nobile* (♥/♠) della coppia, trascurando le eventuali distribuzioni eccezionali dell'apertore.

6 IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:

IL COMPAGNO APRE 1♠	♠ A63	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ Q52		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ 987		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ J632		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

7 IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:

IL COMPAGNO APRE 2SA	♠ 9	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ Q86432		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ K54		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ 873		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

8 IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:

IL COMPAGNO APRE 1♣	♠ A965	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ QJ74		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ 532		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ 73		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

9 IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:

IL COMPAGNO APRE 1♦	♠ K8632	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ AQ84		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ 5		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ 874		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

10 IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:

IL COMPAGNO APRE 1SA	♠ AQ63	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ 72		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ 872		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ 9642		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

E6) CHE RISPOSTA È?

Qualifica la tipologia della risposta (barrare)

①

APE	RISP
1♦	1♥

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

②

APE	RISP
1♠	2♣

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

③

APE	RISP
1♣	2SA

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

④

APE	RISP
1♥	4♥

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

⑤

APE	RISP
1♣	1♦

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

⑥

APE	RISP
1♠	1SA

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

⑦

APE	RISP
1♦	2♦

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

⑧

APE	RISP
1♣	2♣

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

⑨

APE	RISP
1♠	3♠

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

⑩

APE	RISP
1♦	2♣

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

E7) LOGICO - ILLOGICO

L'ultima dichiarazione della coppia Nord/Sud è logica o illogica? (barrare)

①

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1SA
PASSO	PASSO		

LOGICA ILLOGICA

②

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	PASSO		

LOGICA ILLOGICA

③

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♠
PASSO	2♣	PASSO	2♠
PASSO	PASSO		

LOGICA ILLOGICA

④

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	2♠	PASSO	PASSO

LOGICA ILLOGICA

⑤

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♥
PASSO	1♠	PASSO	2♦
PASSO	PASSO		

LOGICA ILLOGICA

⑥

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1SA
PASSO	2♣	PASSO	PASSO

LOGICA ILLOGICA

⑦

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♠	PASSO	1SA
PASSO	2♣	PASSO	2♦
PASSO	PASSO		

LOGICA ILLOGICA

⑧

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	2♣
PASSO	2SA	PASSO	3SA
PASSO	PASSO		

LOGICA ILLOGICA

⑨

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♠	PASSO	3♠
PASSO	PASSO		

LOGICA ILLOGICA

⑩

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♦
PASSO	1♥	PASSO	1♠
PASSO	PASSO		

LOGICA ILLOGICA