

Lezione 3

CONTRATTI AD ATOUT: TEMPO E CONTROLLO

Potremmo definire il *tempo di gioco* come “l’opportunità di ogni coppia di muovere un colore nel proprio interesse”; ogni volta, per avere questa opportunità, un giocatore della coppia deve aver vinto la presa precedente. I Controlli sono i “fermi” che ogni linea rispettivamente possiede per impedire l’affrancamento di prese nei colori avversari. L’equilibrio di Tempi e Controlli è ciò che determina l’impostazione del piano di gioco, sia a colore sia a Senza; per complicate che siano le manovre di gioco effettuate dal Giocante e dalla difesa, in una smazzata tutto comunque si riconduce ad un solo meccanismo: ogni partito cerca di affrancare e realizzare le prese che gli servono prima che l’altro faccia altrettanto con le sue.

**QUANDO IL PIANO DI GIOCO PREVEDE DI CEDERE PRESA,
CHIEDETEVI SEMPRE COSA FARÀ L’AVVERSARIO**

Il controllo in un seme si può avere o con carte alte o con le atout, ma per tagliare è necessario che la lunghezza in tal seme si sia azzerata. Ottenere il controllo di taglio in un colore richiede, come mossa assai frequente, lo scarto di alcune carte su vincenti in altri colori della mano di fronte. Tale manovra è urgente quando, in considerazione dei tempi, la cessione della presa ai nemici li metterebbe in condizione di incassare le loro affrancate prima che il giocante abbia potuto provvedere ad ottenere il suddetto controllo.

Ci sono due modi per disfarsi delle carte che spetterebbero agli avversari:

- **scartandole su vincenti** (o affrancabili) extra della mano di fronte.
- **tagliandole** (se l’asimmetria delle lunghezze lo consente)

Quando il tempo stringe, queste mosse vanno fatte PRIMA di battere atout.

Scartare su vincenti o affrancate di un colore laterale

Cominciamo con una mano facile:

<p>♠ KQ75 ♥ A97 ♦ 863 ♣ J84</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Q♦</td></tr> </table>	N	O E	S	Q♦	<p>♠ J10984 ♥ KQ ♦ A7 ♣ AKQ5</p>
N						
O E						
S						
Q♦						

Est gioca 6♠, l’attacco è Q♦. Se si precipita a muovere atout, poiché per farlo dovrà cedere la presa, andrà sotto al volo. Ovest deve fare in modo da procurarsi un controllo (di taglio) nel colore di quadri, scartando subito la quadri

di mano sulla terza cuori del morto: KQ di ♥, fiori al fante e A♥ scartando quadri. Ora potrà giocare atout, perché potrà tagliare il ritorno a quadri degli avversari.

Il piano di gioco può richiedere un rischio, ma un rischio è meglio del down certo:

<p>♠ Q75 ♥ AKJ ♦ 853 ♣ AJ104</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">K♦</td></tr> </table>	N	O E	S	K♦	<p>♠ J10983 ♥ 76 ♦ A72 ♣ KQ5</p>
N						
O E						
S						
K♦						

Est gioca 4♠, con attacco K♦: gli avversari faranno due atout e se vanno in presa subito incasseranno anche due quadri. Non c’è modo di scartare la quadri sulla quarta fiori del morto, quindi l’unica soluzione è rischiare

l’impasse alla Q♥. Se va bene, Est scarterà una cartina di quadri sul K♥ e poi cederà le prese assolute che deve cedere. Se va male, andrà sotto di una in più.

L’urgenza di disfarsi di carte perdenti nei casi sopra era evidente, ma il tema si propone anche quando apparentemente tutto sembra sotto controllo:

<p>♠ K1052 ♥ J7 ♦ QJ109 ♣ A73</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Q♣</td></tr> </table>	N	O E	S	Q♣	<p>♠ QJ987 ♥ KQ6 ♦ K2 ♣ K65</p>
N						
O E						
S						
Q♣						

Est gioca 4♠, l’attacco è a fiori e il colore è protetto da A e K. Ma se Est inizia giocando picche perderà un tempo fondamentale, e il contratto: la difesa sfonderà a fiori, e quando dovrà passare dall’Asso di cuori o di quadri

incasserà la fiori affrancata. E' necessario affrancare immediatamente una cuori, per poter scartare una fiori del morto su una cuori di mano, prima di battere atout. E in previsione che l'avversario possa lisciare il primo giro a cuori è bene salvaguardare l'ingresso (K♣) e vincere l'attacco al morto, altrimenti non ci sarà modo di sfruttare per tempo la cuori affrancata!

La situazione del colore di atout può suggerire strade diverse, a seconda che manchino gli onori di testa – come negli esempi sopra – oppure che l'avversario abbia diritto a una presa di lunga. Se si hanno in linea Asso e Re, ed è presente un colore laterale lungo e vincente, la soluzione può essere quella di incassare le due atout alte e lasciare che l'avversario cui è rimasta la vincente la utilizzi per tagliare:

♠ K964		♠ 832									
♥ J4		♥ K72									
♦ 98		♦ KQJ74									
♣ KQJ43		♣ A5									
	<table border="1" style="text-align: center; width: 100px; height: 100px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ A75
	N										
O		E									
	S										
		♥ Q106									
		♦ 1062									
		♣ 10982									
		♠ QJ10									
		♥ A9853									
		♦ A53									
		♣ 76									

Sud gioca 4♥, l'attacco è K♣. Ha una sola linea di gioco possibile: battere A e K di cuori e poi passare all'incasso delle quadri. Manterrà il contratto a due condizioni: che le atout siano 3-2, e che chi ha tre atout sia costretto a rispondere a quadri almeno tre volte.

Est potrà tagliare con la sua Dama solo al quarto giro, ma Sud scarterà la sua fiori, perdendo soltanto una presa di cuori e due picche.

Nota importante: incassare A e K di

cuori, prima di giocare quadri, è fondamentale perché ci si assicura che l'avversario possa tagliare solo con una atout che comunque gli spetta (la definizione è: "atout legittima"). Se Sud avesse iniziato con le quadri il taglio lo avrebbe fatto Ovest, con una cuori che non gli spettava di fare (atout illegittima) e che si sarebbe aggiunta alla cuori di spettanza in mano a Est.

Tagliare dalla parte corta

Quando in un contratto ad atout il conto di vincenti e affrancabili non vi porta a un numero sufficiente di prese, la sola risorsa sono i tagli. Si possono guadagnare prese supplementari tagliando dalla parte corta in atout: questo è possibile quando c'è un colore di lunghezza asimmetrica, che sia "più corto" nella mano dove c'è convenienza a tagliare. La battuta delle atout va ovviamente rimandata!

♠ Q9874		♠ K	Est gioca 4♥, attacco K♦. Conta 10 prese, vero (1 affrancabile a ♠, 5♥, 1♦, 3♣) ma il fatto è che, se cede presa adesso, andrà sotto al volo. Occorre incassare immediatamente le tre fiori finendo in mano e scartando una								
♥ 1062		♥ KQJ954									
♦ 972		♦ A53									
♣ AQ		♣ KJ6									
	<table border="1" style="text-align: center; width: 100px; height: 100px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>			N		O		E		S	
	N										
O		E									
	S										

quadri e poi rigiocare quadri per aprire il taglio al morto. Almeno un'atout rimarrà di certo, anche se l'avversario giocasse Asso di cuori e cuori.

Non sempre la possibilità di fare tagli utili appare con evidenza; ricordate che un colore può "diventare" più corto se scartate carte perdenti di quel seme sulle vincenti (o affrancate) di un colore laterale:

♠ 1097643		♠ 5	Est gioca 6♥, l'attacco è 5♥. Conta facilmente 11 prese ma la 12 ^a non è facile da vedere; l'unico colore asimmetrico è fiori, ma tagliare una fiori al morto di certo non aumenta le prese. Pare strano, ma potrà tagliare al morto								
♥ 102		♥ AKQJ97									
♦ 9872		♦ AK3									
♣ Q		♣ AK4									
	<table border="1" style="text-align: center; width: 100px; height: 100px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>			N		O		E		S	
	N										
O		E									
	S										

una QUADRI: vince in mano l'attacco e gioca fiori per la Dama, quadri per il K, poi A

e K di fiori scartando due quadri e poi Asso di quadri e quadri tagliata con il 10♥. Manterrà lo slam se le quadri avversarie sono divise non peggio di 4-2; questa linea di gioco è l'unica possibile.

Preoccuparsi di fare un taglio dalla parte corta è necessario anche quando apparentemente il colore non presenta affatto un lato corto:

♠ K43		♠ QJ1095	Est gioca 4♠, attacco 10♣. Ci sono 9 prese (4♠, 1♥, 2♦, 2♣) e la 10 [^] può venire solo dalle atout o dalla quarta quadri, se 3-3. Deve preoccuparsi subito delle quadri, perché se batte atout e poi le quadri non sono 3/3 andrà sotto. Soluzione facile e rischio minimo: subito AK♦ e ♦ a dare. Se tutti rispondono bene, se sono 4-2 nessuno impedirà a Est di tagliare la 4 [^] quadri con il K♠. Ma solo se c'è ancora. Se ha battuto atout.. la sola speranza è la 3-3 di quadri.
♥ 862		♥ A7	
♦ A72		♦ K853	
♣ K853		♣ A4	
	10♣		

Anche qualora si sia in presenza di un colore in cui serva un impasse, la possibilità di proseguire tagliando dalla corta - rimandando la battuta - va tenuta presente:

♠ QJ8		♠ AK1076	Est gioca 4♠, l'attacco è in atout. Ci sono 9 prese, 10 se va bene l'impasse a cuori. Ma il contratto è salvo anche in caso contrario, se Est si cautela mantenendo la possibilità di tagliare al morto una Cuori. Questo impasse va anticipato subito (vincendo l'attacco al morto); anche se Sud vincesses col K♥ e rinviasses atout Est potrà giocare l'Asso di cuori e tagliare una cuori, decima presa.
♥ 62		♥ AQ54	
♦ AJ62		♦ 53	
♣ A943		♣ K2	
	2♠		

Quando evitare i tagli dalla parte corta

Non sempre è conveniente affrettarsi a far dei tagli dalla parte corta. Attenzione a non sovrapporre due piani di gioco: se l'unico colore in cui si comunica con una lunga del morto è quello di atout, la parte corta non va accorciata! Esempio:

♠ AK6		♠ QJ1087	Est gioca 7♠ con attacco Q♣. Conta 5♠, 5♥, 1♦ e 2♣ = 13, se le atout sono 3-2 e le cuori non peggio di 4-2, senza bisogno di tagli con le atout di Ovest: sarebbe un errore irrecuperabile tagliare una fiori, perché se accorcia le atout di Ovest non potrà più sfruttare separatamente gli onori di cuori. Est deve incassare A♠ e Q♠ (solo due colpi, lasciando una ♠ alta al morto), sbloccare KQ♥, poi raggiungere il morto con il terzo colpo di atout (cosa impossibile se ha usato una picche per tagliare) e proseguire con le cuori vincenti.
♥ AJ873		♥ KQ	
♦ Q105		♦ A53	
♣ 76		♣ AK5	
	Q♣		

Qual è la parte corta???

E' frequente giocare contratti con il fit 4-4. Questo tipo di fit è il più potente che esista. Non essendoci a priori la mano da usare per allungare le prese di taglio, questa potrà essere scelta dal giocatore a seconda delle esigenze:

♠ AQJ10		♠ K986	Est gioca 4♠, l'attacco è K♦. Solo 3 prese a lato delle atout, e nessun affrancamento possibile. Se bisogna arrivare a 10, le atout devono dare 7 prese: 4 di una mano + 3 tagli dall'altra. La mano di Ovest presenta 3 quadri pronte da tagliare: allora A♦ e quadri taglio, fiori al morto e quadri taglio, fiori al morto e quadri taglio con il K di atout. Poi atout per completare la battuta: 10 prese.
♥ J5		♥ 9743	
♦ A872		♦ 4	
♣ AK7		♣ 8653	
	K♦		