

# IL MIO PRIMO BRIDGE



## IO DICHIARO

### LEZIONE 8

#### CONTINUAZIONI DOPO L'INTERVENTO

8.1	IL DIALOGO DI COPPIA A SEGUITO DELL'INTERVENTO E 'PASSO' AVVERSARIO	174
8.2	CONTINUAZIONI DOPO INTERVENTO A 1SA E 'PASSO' AVVERSARIO	176
8.3	SCHEMI RIASSUNTIVI DOPO INTERVENTO A 1SA E 'PASSO' AVVERSARIO	179
8.4	CONTINUAZIONI DOPO INTERVENTO A COLORE A LIVELLO UNO	180
8.5	REPLICHE DELL'INTERVENIENTE DOPO INTERVENTO A COLORE E SURLICITA	184
8.6	CONTINUAZIONI DOPO INTERVENTO A COLORE A LIVELLO DUE	185
8.7	CONTINUAZIONI DOPO CONTRO INFORMATIVO E 'PASSO' AVVERSARIO	187
8.8	'PASSO' DOPO CONTRO INFORMATIVO DEL COMPAGNO	191

#### ESERCIZI

E1)	LA DICHIARAZIONE È FORZANTE? (PRINCIPI GENERALI)	193
E2)	DOPO INTERVENTO DI 1SA, LA DICHIARAZIONE DEL COMPAGNO È FORZANTE?	194
E3)	DOPO INTERVENTO DI 1SA DEL COMPAGNO, CHE COSA DICHIARI?	195
E4)	DOPO INTERVENTO UNO A COLORE, LA DICHIARAZIONE DEL COMPAGNO È ...	196
E5)	COSA DICHIARI, DOPO INTERVENTO DI 1♠ DEL COMPAGNO?	197
E6)	COSA DICHIARI, DOPO INTERVENTO DI 1♥ DEL COMPAGNO?	198
E7)	COSA DICHIARI, DOPO INTERVENTO DI 2♣ DEL COMPAGNO?	199
E8)	COSA DICHIARI, DOPO INTERVENTO DI 'CONTRO' DEL COMPAGNO?	200
E9)	COSA DICHIARI, DOPO INTERVENTO DI 'CONTRO' DEL COMPAGNO?	201



DISCIPLINA SPORTIVA  
ASSOCIATA RICONOSCIUTA  
DAL CONI

Consigliere Tecnico Responsabile Settore Insegnamento  
**FEDERIGO FERRARI CASTELLANI**

Realizzazione per conto della Commissione Insegnamento  
**VALENTINO DOMINI - GIAMPAOLO RINALDI - RUGGERO VENIER**



# CONTINUAZIONI DOPO L'INTERVENTO

## 8.1 IL DIALOGO DI COPPIA A SEGUITO DELL'INTERVENTO E 'PASSO' AVVERSARIO

Dopo un *intervento*, nel silenzio della coppia avversaria, spetta al *compagno dell'interveniente* proseguire o no la dichiarazione. È da rimarcare però che il dialogo tra compagni nell'ambito del **sistema d'intervento** è molto diverso rispetto al *sistema d'attacco*; inizieremo conoscendo alcuni principi generali.

### 1°- IL COMPAGNO DELL'INTERVENIENTE DEVE DICHIARARE?

a) Dopo l'intervento di 1SA → *il compagno non è obbligato a dichiarare.*

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	?



SUD PUÒ DICHIARARE "PASSO"



b) Dopo l'intervento a colore → *il compagno non è obbligato a dichiarare.*

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	PASSO	?



SUD PUÒ DICHIARARE "PASSO"



L'intervento di 1SA e l'intervento a colore, pur con le loro diversità descrittive, si sostanziano in una **dichiarazione non forzante** e pertanto non costringono il compagno alla dichiarazione.

c) Dopo l'intervento di 'contro' → *il compagno è obbligato a dichiarare.*

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?



SUD DEVE DICHIARARE!



L'intervento di **contro** (*contro informativo*) è dichiarazione **forzante e interrogativa** e, salvo le eccezioni che impareremo a conoscere, il **compagno è obbligato a dichiarare**.

### 2°- LA DICHIARAZIONE DI UN 'NUOVO COLORE' NON È FORZANTE!

Dopo l'intervento del compagno la dichiarazione di un **nuovo colore non è forzante** (1). Verifichiamo con qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	?



SUD
2♣ 2♥ 2♠

DICHIARAZIONI NON FORZANTI

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	PASSO	?



SUD
2♣ 2♥

DICHIARAZIONI NON FORZANTI

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?



SUD
1♥ 1♠ 2♣

DICHIARAZIONI NON FORZANTI

(1) Fatto salvo il principio, ogni regola ha le sue piccole eccezioni che scopriremo a tempo debito.

**RICORDA CHE SE L'AVVERSAIO INTERPOSTO NON DICHIARA ...**

**NEL SISTEMA D'ATTACCO**

La dichiarazione di un nuovo colore del rispondente è dichiarazione forzante e interrogativa (cambio di colore).

APE	NORD	RISP	SUD
1♦	PASSO	2♣	PASSO
?			

→ L'APERTORE DEVE DICHIARARE!

**NEL SISTEMA D'INTERVENTO**

La dichiarazione di un nuovo colore del compagno dell'interveniente è una descrizione e ha valore non forzante.

APE	NORD	RISP	SUD
1♦	DBL	PASSO	2♣
PASSO	?		

→ L'INTERVENIENTE PUÒ PASSARE!

**3°- LA SURLICITA È DICHIARAZIONE FORZANTE**

Nel *sistema d'intervento*, dopo il *passo* avversario, il compagno dell'interveniente ha a disposizione un diverso *set* di strumenti e, mentre i **nuovi colori** e le **dichiarazioni a senza** sono **non forzanti**, la **surlicita** è invece strumento *interrogativo* che ha valore **forzante**.

Per **surlicita** <sup>(2)</sup> s'intende la dichiarazione a un diverso livello di un colore dichiarato dall'avversario. Ecco qualche esempio di **surlicita**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	2♦

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	PASSO	2♦

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	2♦

La *surlicita* si adegua alla dichiarazione avversaria e, negli esempi di seguito proposti, Sud dichiara in ogni caso in **surlicita**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1SA	PASSO	2♣

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	2♦

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1SA	PASSO	2♥

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	1SA	PASSO	2♠

Preso atto di questi presupposti riguardanti la conduzione del dialogo, ora ci dedicheremo, con maggior tranquillità, all'analisi e alla precisazione delle singole situazioni dichiarative.

(2) Quando l'avversario dichiara un colore, rintracciare un fit in tale colore unitamente al compagno è assai improbabile e comunque anche ammettendo questa infrequente possibilità, il colore in questione non presenta convenienza di gioco perché il resto delle carte mancanti è generalmente in possesso di un solo avversario. Per tali motivi la dichiarazione del colore dell'avversario (**surlicita**) non presenta volontà di gioco, ma è utilizzata con diversa funzione in rapporto alla situazione dichiarativa in essere.

## 8.2 CONTINUAZIONI DOPO INTERVENTO A 1SA E 'PASSO' AVVERSAIO

Chi interviene di 1SA, dopo un'apertura uno a colore dell'avversario, fa una **dichiarazione non forzante** e descrive il possesso di:

- Una **mano bilanciata** (modelli distribuzionali: 4432/4333/5♣♦332). *Non è inclusa la distribuzione 5♥♠332 con la quale è preferibile intervenire dichiarando il colore.*
- Una forza **15/17 punti onori** (forza equivalente a quelle dell'apertura di 1SA).
- Il **fermo** nel colore di *apertura avversaria*.

Dopo questo intervento, nell'assenza di dichiarazione avversaria, il compagno dell'interveniente deve valutare la convenienza di una propria dichiarazione, analizziamo le possibili dichiarazioni.

### 1) PASSO

Il **passo** evidenzia la volontà di giocare il *contratto parziale a senza atout* o l'impossibilità di scegliere un *contratto parziale alternativo*.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	?

La mano di Sud:

①	②	③
♠ K54	♠ 984	♠ J86
♥ 8742	♥ 8762	♥ Q54
♦ 104	♦ K63	♦ 874
♣ K632	♣ QJ2	♣ 9863

In tutti e tre i casi proposti (esempi ① ② ③), dopo l'apertura 1♦, l'intervento di 1SA del compagno e il *passo* avversario, Sud dichiara **passo**. Ciò che accomuna questi tre esempi è la convenienza a giocare il contratto di 1SA o la mancanza di alternative utili.

### 2) NUOVI COLORI E DICHIARAZIONI A SENZA - DICHIARAZIONI NON FORZANTI

**Non sono forzanti** le dichiarazioni di un **nuovo colore** e le dichiarazioni **a senza atout** a qualunque livello effettuate.

In particolare potremo evidenziare che il compagno dell'interveniente:

- Con la dichiarazione di un **parziale minimo** *decide il contratto* della coppia.
- Con la dichiarazione di un **parziale massimo** *invita alla manche* il compagno.
- Con la dichiarazione di un **contratto di manche** *decide il contratto* della coppia.

**NUOVO COLORE A LIVELLO 2:** la dichiarazione di un *nuovo colore a livello due* esprimono una **mano debole** (circa 0/7 *punti onori*) e prevede un **colore di 5+ carte**.

Questa dichiarazione è utilizzata per ottimizzare il *contratto parziale* e il messaggio per il compagno è: «*Fammi giocare questo contratto!*».

**NUOVO COLORE A SALTO (LIVELLO 3):** la dichiarazione di un *nuovo colore a salto* è **invitante**; indica una **forza di circa 6/7 punti onori**; prevede un colore di **sei**

carte e chiede al compagno una *mano massima* per la dichiarazione della *manche*.

**DICHIARAZIONE DI MANCHE IN UN COLORE NOBILE:** la *dichiarazione di manche* in un colore **nobile** è **conclusiva**, indica una forza di circa **una decina punti onori rivalutati** e prevede un **colore di almeno 6 carte** (quando il colore è più lungo la forza può proporzionalmente decrescere).

**DICHIARAZIONE A 2SA:** la dichiarazione a 2SA è **invitante**, promette circa **8/9 punti onori** e, indirizzando il **gioco di coppia a senza atout**, chiede al compagno una *mano massima* per la dichiarazione della *manche a senza atout*.

**DICHIARAZIONE A 3SA:** la dichiarazione a 3SA è **conclusiva** e, indirizzando il **gioco di coppia a senza atout**, prevede il possesso di una *mano di forza limitata*, ma con almeno di **almeno una decina di punti onori**.

Ed ora verifichiamo con qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	?

La mano di Sud:

①	②	③
♠ Q97652 ♥ 874 ♦ 96 ♣ 63	♠ 7653 ♥ J10987 ♦ 8 ♣ 865	♠ 8 ♥ 953 ♦ 742 ♣ QJ8632

- Esempio ①: 2♠ – Giocare il contratto di 1SA non è certamente utile, molto meglio mettersi al riparo dell'atout, il fit a ♠ è certo.
- Esempio ②: 2♥ – Giocare il contratto di 1SA non è certamente utile, molto meglio mettersi al riparo dell'atout. Il compagno possiede una mano bilanciata e dunque abbiamo la garanzia di possedere in coppia almeno sette carte nel colore, se non è proprio un fit ci siamo molto vicini.
- Esempio ③: 2♣ – Si proprio 2♣! Non fate confusione non è una Stayman, è semplicemente la scelta di un contratto parziale utilmente giocabile. Per interrogare, ovviamente con un'altra mano, si utilizzerà la surlicita (2♦ sarebbe surlicita nel nostro esempio).

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	?

La mano di Sud:

④	⑤	⑥
♠ Q5 ♥ 874 ♦ 93 ♣ AJ10632	♠ Q84 ♥ KJ8632 ♦ 8 ♣ 1084	♠ QJ8542 ♥ 84 ♦ 92 ♣ AQ7

- Esempio ④: 3♣ – La dichiarazione di un nuovo colore a salto invita il compagno alla manche con una mano massima. L'apertore dovrà verificare la possibilità della manche a 3SA (*ricordate vero che la manche naturale di un seme minore è 3SA!*) e molto importanti saranno i complementi nel colore proposto e ovviamente i *fermi* presenti nei colori esterni.
- Esempio ⑤: 3♥ – Medesime considerazioni dell'esempio precedente, in questo caso però, garantendo il 3♥ il fit nel colore, la prima ipotesi da valutare per il compagno è la *manche* a 4♥.
- Esempio ⑥: 4♠ – Il rispondente decide il contratto della coppia.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	?

La mano di Sud:

⑦	⑧	⑨
♠ A42 ♥ K5 ♦ 963 ♣ J10752	♠ KJ3 ♥ K32 ♦ J65 ♣ K874	♠ A42 ♥ K5 ♦ 963 ♣ QJ752

- Esempio ⑦: **2SA** – La dichiarazione a 2SA è invitante (non forzante) nel senso che invita alla dichiarazione della manche il compagno con il possesso di una mano massima.
- Esempi ⑧ ⑨: **3SA** – Sud è in grado di decidere il contratto della coppia dichiarando 3SA.

### 3) LA SURLICITA - DICHIARAZIONE FORZANTE

La *surlicita* è **forzante**, ha **valore interrogativo** e, almeno inizialmente, tende a far emergere le possibili quarte nobili ‘utili’ possedute dal compagno; si *surlicita* con il possesso di **8/9 e più punti onori** e *mano* interessata.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	?

La mano di Sud:

①	②	③
♠ A942 ♥ KQ74 ♦ 96 ♣ J87	♠ AQ42 ♥ 96 ♦ 83 ♣ KJ873	♠ AQ754 ♥ KJ2 ♦ 9 ♣ 8754

- Esempio ①: **2♦** – Sud surlicita per verificare la possibilità del fit in entrambi i semi nobili.
- Esempio ②: **2♦** – Sud surlicita per verificare la possibilità del fit a ♠ (4 carte ricercate).
- Esempio ③: **2♦** – Sud surlicita per verificare la possibilità del fit a ♠ (4 o 3 carte ricercate).

### COMPORAMENTO DELL'INTERVENIENTE DOPO SURLICITA DEL COMPAGNO

Dopo l'interrogazione in *surlicita*, chi è intervenuto con 1SA può dichiarare:

- **2SA, senza il possesso di quarte nobili.**
- **Dichiarazione di un nobile** (normalmente **2♥** o **2♠**), con il possesso di **una quarta nobile ‘utile’** (*non coincidente con il colore d'apertura*).
- **Surlicita**, con il possesso di **entrambe le quarte nobili ‘utili’** (*non coincidenti con il colore d'apertura*) delegando così alla scelta del colore di gioco il compagno.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	2♦
PASSO	?		

La mano di Nord:

①	②	③
♠ AJ2 ♥ KJ6 ♦ QJ10 ♣ KJ53	♠ AJ2 ♥ KJ63 ♦ QJ10 ♣ KJ5	♠ AJ62 ♥ KJ63 ♦ QJ10 ♣ A5

- Esempio ①: **2SA** - Nega il possesso di quarte nobili.
- Esempio ②: **2♥** - Descrive il possesso di una sola quarta nobile, la quarta di ♥.
- Esempio ③: **3♦** (Surlicita dell'apertore) - Descrive il possesso di entrambe le quarte nobili (4♥+4♠).

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1SA	PASSO	2♥
PASSO	?		

La mano di Nord:

④	⑤
♠ AJ6	♠ AJ62
♥ KJ63	♥ KJ63
♦ QJ10	♦ QJ10
♣ A65	♣ A5

- Esempio ④: **2SA** - Nega il possesso di quarte nobili 'utili' (la descrizione della 4ª a ♥ non è utile).
- Esempio ⑤: **2♠** - Descrive il possesso di 4 carte a ♠ (la descrizione della 4ª a ♥ non è utile).



### 8.3 SCHEMI RIASSUNTIVI DOPO INTERVENTO A 1SA E 'PASSO' AVVERSARIO

<p><b>PASSO</b></p> <p>1SA</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">N O 1 E S</p> <p>1♣</p>	<p><b>PASSO</b></p> <p>2♦♥♠</p> <p>3♦♥♠</p> <p><b>2SA</b></p> <p><b>3SA</b></p> <p>4♥♠</p> <p>2♣</p>	<p>Questa volta giochiamo ... 1SA</p> <p><b>NF</b> 0/7 po e 5+ carte nel colore dichiarato; a giocare</p> <p><b>NF</b> 6/7 po e 6+ carte nel colore; invitante: chiede il Max per manche</p> <p><b>NF</b> 9(8) po; invitante: chiede il Max per 3SA</p> <p><b>NF</b> 10+ po A giocare</p> <p><b>NF</b> 8/11 po e 6+ carte nel colore; a giocare</p> <p><b>F</b> Surlicita (8)9+ po; forzante ed interrogativa: chiede i nobili 'utili' posseduti</p>
<p><b>PASSO</b></p> <p>1SA</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">N O 2 E S</p> <p>1♦</p>	<p><b>PASSO</b></p> <p>2♣♥♠</p> <p>3♣♥♠</p> <p><b>2SA</b></p> <p><b>3SA</b></p> <p>4♥♠</p> <p>2♦</p>	<p>Questa volta giochiamo ... 1SA</p> <p><b>NF</b> 0/7 po e 5+ carte nel colore dichiarato; a giocare</p> <p><b>NF</b> 6/7 po e 6+ carte nel colore; invitante: chiede il Max per manche</p> <p><b>NF</b> 9(8) po; invitante: chiede il Max per 3SA</p> <p><b>NF</b> 10+ po A giocare</p> <p><b>NF</b> 8/11 po e 6+ carte nel colore; a giocare</p> <p><b>F</b> Surlicita (8)9+ po; forzante ed interrogativa: chiede i nobili 'utili' posseduti</p>
<p><b>PASSO</b></p> <p>1SA</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">N O 3 E S</p> <p>1♥</p>	<p><b>PASSO</b></p> <p>2♣♦♠</p> <p>3♣♦♠</p> <p><b>2SA</b></p> <p><b>3SA</b></p> <p>4♠</p> <p>2♥</p>	<p>Questa volta giochiamo ... 1SA</p> <p><b>NF</b> 0/7 po e 5+ carte nel colore dichiarato; a giocare</p> <p><b>NF</b> 6/7 po e 6+ carte nel colore; invitante: chiede il Max per manche</p> <p><b>NF</b> 9(8) po; invitante: chiede il Max per 3SA</p> <p><b>NF</b> 10+ po A giocare</p> <p><b>NF</b> 8/11 po e 6+ carte nel colore; a giocare</p> <p><b>F</b> Surlicita (8)9+po; forzante ed interrogativa: chiede il nobile 'utile' posseduto</p>



<b>PASSO</b>	Questa volta giochiamo ... 1SA
<b>2♣♦♥</b>	<b>NF</b> 0/7 po e 5+ carte nel colore dichiarato; a giocare
<b>3♣♦♥</b>	<b>NF</b> 6/7 po e 6+ carte nel colore; invitante: chiede il Max per manche
<b>2SA</b>	<b>NF</b> 9(8) po; invitante: chiede il Max per 3SA
<b>3SA</b>	<b>NF</b> 10+ po A giocare
<b>4♥</b>	<b>NF</b> 8/11 po e 6+ carte nel colore; a giocare
<b>2♠</b>	<b>F</b> Surlicita (8)9+ po; forzante ed interrogativa:chiede il nobile 'utile' posseduto

### 8.4 CONTINUAZIONI DOPO INTERVENTO A COLORE A LIVELLO UNO

Rispondendo, nell'assenza di dichiarazione avversaria, a un **intervento a livello uno** del compagno è importante accertare immediatamente la presenza o meno del *fit*, in particolare se l'intervento è in un colore *nobile*.

La presenza del *fit* e la sua comunicazione al compagno, condizionano lo sviluppo successivo della dichiarazione, aprendo alla coppia nuovi orizzonti: non solo la *costruzione di un contratto*, ma anche la *possibilità di competizione* o di una *dichiarazione di sacrificio*.

Distingueremo pertanto due situazioni: **quando il compagno dell'interveniente riscontra la presenza del fit nel colore d'intervento** e **quando, al contrario, il fit non è evidente**, non trascurando il **passo**, essendo l'*intervento a colore* dichiarazione *non forzante*.

#### 1) PASSO

L'*intervento a livello uno* prevede una forza compresa tra circa gli (7)8 e i 16 (17) *punti onori*, il compagno, **senza appoggio al colore d'intervento**, con il possesso di un massimo di 8 (9 *brutti*) *punti onori* è in genere in grado di escludere un contratto di *manche* e pertanto può dichiarare **passo**.

Ecco qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	<b>PASSO</b>	<b>PASSO</b>

La mano di Sud:

<div style="text-align: center; font-weight: bold; color: blue; font-size: 1.2em;">①</div> <p>♠ J2 ♥ QJ6 ♦ 982 ♣ K8754</p>	<div style="text-align: center; font-weight: bold; color: blue; font-size: 1.2em;">②</div> <p>♠ 8 ♥ K7542 ♦ J73 ♣ Q854</p>
--	--

- Esempio ①: **PASSO** -
- Esempio ②: **PASSO** -

#### 2) IL COMPAGNO DELL'INTERVENIENTE POSSIEDE L'APPOGGIO

La *forza* e la *lunghezza dell'appoggio* condizionano la dichiarazione del compagno dell'interveniente, perché l'obiettivo in questi casi non è solo la ricerca di un *contratto di manche*, ma anche la *competizione* con la coppia avversaria o una *dichiarazione di sacrificio*. Vediamo come si compendiano queste diverse esigenze.

## LA SURLICITA

Con il **possesso dell'appoggio e una forza di 10+ punti onori** distribuzione è necessario verificare le possibilità di *manche* della coppia e ciò perché chi interviene può possedere una fascia molto ampia di forza che varia tra i (7)8 e i 16(17) *punti onori*.

Lo strumento da utilizzare in questi casi è la **surlicita** che **chiede al compagno la forza dell'intervento**. Verificheremo in seguito il comportamento dell'interveniente a seguito della *surlicita*, per ora valutiamo qualche semplice esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	PASSO	?

La mano di Sud:

①	②	③
♠ KJ6	♠ A63	♠ KJ74
♥ A874	♥ K54	♥ AJ52
♦ 965	♦ 965	♦ 872
♣ K82	♣ KQ74	♣ K6

- Esempi ① ② ③: 2♦ - Con l'appoggio al colore di intervento e il possesso di 10+ POD, SUD surlicita per chiedere al compagno la forza dell'intervento.

## GLI APPOGGI DIRETTI

L'utilizzo della *surlicita* liberalizza, di fatto, le **dichiarazioni di appoggio** che prevedono pertanto **una forza inferiore a quella prevista dalla *surlicita***.

Al proposito possiamo evidenziare che:

- a) Con il **supporto di tre carte** al colore d'intervento e un po' di distribuzione è importante rialzare la dichiarazione anche con il possesso di una *mano debole*.
- b) Con il **supporto di quattro e più carte**, possedendo una *mano sbilanciata*, è necessario pensare alla possibilità di un rialzo nel colore a livello più alto.

Sintetizzando e semplificando potremo dire che:

- **L'APPOGGIO A LIVELLO 2** si effettua con un **massimo di circa 9 punti onori** e almeno **tre carte di supporto** al colore di intervento; la forza minima può essere rappresentata anche dal solo possesso di un *onore maggiore* nel colore di appoggio (*ndr meglio Asso o Re se mano senza altri valori*).
- **L'APPOGGIO A LIVELLO 3** si effettua con pochi *punti onori*, **almeno quattro carte di supporto** al colore di intervento e una **mano sbilanciata**.
- **L'APPOGGIO A LIVELLO 4** si effettua con pochi *punti onori*, **cinque carte di supporto** al colore di intervento, e una **mano sbilanciata**.

Chi appoggia ad alto livello (*salto o doppio salto*) si assume il rischio della dichiarazione e in questi casi è sempre importante avere un occhio di riguardo per:

- La **posizione di gioco** (*prima o zona*); in *zona* tutto diventa più pericoloso in quanto le possibili penalità in caso di *down* sono più gravose.
- La **distribuzione della mano**; una *mano sbilanciata* assicura sempre vantaggi, le mani *bilanciate* no! Le mani distribuite 4333 non sono indicate per la competizione ad alto livello.

Alcuni esempi di appoggio:

<u>OVEST</u>	<u>NORD</u>	<u>EST</u>	<u>SUD</u>
1♥	1♠	PASSO	?

La mano di Sud:

①	②	③
♠ KJ3	♠ QJ96	♠ QJ965
♥ 82	♥ 8	♥ 8
♦ 9652	♦ A8754	♦ A8754
♣ J875	♣ 872	♣ 72

- Esempi ①: 2♠ - L'appoggio diretto a livello 2 descrive il fit e indica il possesso di una mano di forza limitata (max 9 POD).
- Esempi ②: 3♠ - L'appoggio diretto a livello 3 (un salto di dichiarazione) descrive un appoggio di almeno 4 carte e indica il possesso di una mano debole e sbilanciata.
- Esempi ③: 4♠ - L'appoggio diretto a livello 4 (doppio salto di dichiarazione) descrive un appoggio di 5 carte e indica il possesso di una mano debole in punti onori, ma sbilanciata e pertanto forte in distribuzione.



### 3) IL COMPAGNO DELL'INTERVENIENTE NON POSSIEDE L'APPOGGIO

Ricordando che il *passo* deve essere preso in seria considerazione con il possesso di una mano relativamente debole (da 0 a 8/9 brutti *punti onori*), il compagno dell'interveniente ha a disposizione in quest'ambito:

- La **dichiarazione a 1SA**
- La **dichiarazione di un nuovo colore** (*a vari livelli*)
- La **surlicita**

#### LA DICHIARAZIONE A 1SA

La dichiarazione a 1SA è dichiarazione **non forzante ma costruttiva** che esprime il possesso di una *mano bilanciata senza appoggio e senza colori dichiarabili* e una **forza** di circa 10/13 (14 brutti *punti onori*).

#### LA DICHIARAZIONE DI UN NUOVO COLORE

In questo caso è necessario distinguere il livello dichiarativo:

a) **NUOVO COLORE A LIVELLO DUE:** descrive il possesso di un colore di **almeno cinque carte** (se la dichiarazione di un *nuovo colore* è effettuata a salto, prevede sei carte) e una forza compresa tra la **decina di punti onori** e un massimo di **circa tredici punti onori**. È **dichiarazione non forzante**, ma costruttiva.

b) **NUOVO COLORE A LIVELLO UNO:** è dichiarazione forzante, fa eccezione al principio generale e in genere si effettua con...

1) Un colore di cinque e più carte e almeno 7 punti onori (un limite massimo di forza non c'è, perché la dichiarazione è *forzante*).

2) Un colore di quattro carte e almeno una decina di punti onori (un limite massimo di forza non c'è, perché la dichiarazione è *forzante*).

**LA SURLICITA**

Abbiamo già incontrato questo strumento analizzando le *situazioni di fit*.

La *surlicita*, dichiarazione *interrogativa* e *forzante un turno*, può anche essere utilizzata, con una **mano forte di 14(15)+ punti onori senza l'appoggio al colore del compagno**, mano con cui ogni dichiarazione altra dichiarazione è preclusa per ragioni di forza.

Monitoriamo le situazioni in cui il compagno dell'interveniente non possiede l'appoggio con qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	?

La mano di Sud:

①	②	③
♠ KQ3 ♥ 82 ♦ Q874 ♣ KQ93	♠ A54 ♥ 92 ♦ 864 ♣ AQJ93	♠ AQJ965 ♥ 92 ♦ 87 ♣ KJ3

- Esempio ①: **1SA** - Dichiarazione costruttiva ma non forzante (circa 10-11/13-14 PO) esclude appoggio e colore dichiarabile.
- Esempio ②: **2♣** - Dichiarazione costruttiva ma non forzante (circa 10/13 PO) e colore almeno 5; esclude l'appoggio.
- Esempio ③: **2♠** - Dichiarazione non forzante, ma molto invitante, prevede un buon colore 6° e circa 11/13 PO.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	?

La mano di Sud:

④	⑤	⑥
♠ KJ1054 ♥ 87 ♦ 94 ♣ KJ32	♠ AQJ9 ♥ K4 ♦ 873 ♣ Q874	♠ A54 ♥ Q5 ♦ KQJ2 ♣ K542

- Esempio ④: **1♠** - Nuovo colore a livello 1, dichiarazione forzante. Si effettua con 5 carte e almeno sei/sette punti onori.
- Esempio ⑤: **1♠** - Nuovo colore a livello 1, dichiarazione forzante. Si effettua con 4 carte e almeno una decina di punti onori.
- Esempio ⑥: **2♦** - Surlicita; possedendo una forza di 14 e più punti onori il compagno dell'interveniente (non potendo descrivere la mano posseduta) interroga con la surlicita. Successivamente il surlicitante potrà dichiarare a senza atout.

**8.5 REPLICHE DELL'INTERVENIENTE DOPO INTERVENTO A COLORE E SURLICITA**

La *surlicita* è una dichiarazione **interrogativa** e **forzante un turno** che chiede all'interveniente la **forza dell'intervento**.

Come abbiamo visto chi *surlicita* può possedere:

- a) **Appoggio al colore di intervento** e forza di **10+ punti onori distribuzione**.
- b) **Una mano forte senza appoggio** e **14(15)+ punti onori**.

Dopo la *surlicita* del compagno, nell'assenza di dichiarazione avversaria, *l'interveniente è obbligato a dichiarare* e a chiarire la forza dell'intervento.

Semplificando, la *mano* di chi *interviene a livello uno* è divisibile in due fasce:

- Circa **8/11 punti onori**: “*Ho un intervento senza l'apertura*”.
- Circa **12/16(17) punti onori**: “*Ho un intervento con l'apertura*”.

Ciò determina indicativamente che ...

- a) Con una *forza* di circa **8/11 PO** (*intervento senza l'apertura*), l'interveniente replica **ripetendo economicamente il colore di intervento**. La *ripetizione del colore di intervento non allunga il colore e non precisa la distribuzione posseduta*.
- b) Con una *forza* di circa **12+ PO** (*intervento con l'apertura*), l'interveniente replica:
  - 1) Con una mano bicolore: **dichiarando un nuovo colore anche a livello economico**.
  - 2) Con le altre distribuzioni: **dichiarando oltre il livello della ripetizione economica del colore di intervento**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	PASSO	2♦
PASSO	2♠		

• Intervento senza l'apertura

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	PASSO	2♦
PASSO	2SA		

• Intervento con l'apertura

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	PASSO	2♦
PASSO	3♣		

• Intervento con l'apertura

Qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	2♦
PASSO	?		

*Mani* di Nord:

①	②	③	④	⑤
♠ 96 ♥ AQ1072 ♦ 852 ♣ K63	♠ 96 ♥ AQ1097 ♦ 83 ♣ AK74	♠ Q874 ♥ AQJ63 ♦ 84 ♣ 96	♠ KQ74 ♥ AQJ63 ♦ 84 ♣ Q6	♠ Q52 ♥ AQJ63 ♦ KJ3 ♣ 96

- Esempio ①: **2♥** - Indica un *intervento senza l'apertura* (8/11 PO) e non precisa la distribuzione.
- Esempio ②: **3♣** - La dichiarazione di un *nuovo colore* indica (a prescindere dal livello) il possesso di un *intervento con l'apertura* (12/16 PO) e descrive la distribuzione della mano posseduta.
- Esempio ③: **2♥** - Indica un *intervento senza l'apertura* (8/11 PO); l'illustrazione del secondo seme a

livello due (2♠) darebbe una cattiva informazione al compagno relativa alla forza posseduta.

- Esempio 4: **2♠** - La dichiarazione di un *nuovo colore* indica (a prescindere dal livello) il possesso di un *intervento con l'apertura* (12/16 PO) e descrive la distribuzione della mano posseduta.
- Esempio 5: **2SA** - La dichiarazione a 2SA, superando il livello della ripetizione economica del colore di intervento, indica un intervento con l'apertura (12/16 PO) e descrive la presenza del fermo nel colore di apertura dell'avversario.



## 8.6 CONTINUAZIONI DOPO INTERVENTO A COLORE A LIVELLO DUE

Ecco le situazioni che ci apprestiamo ad analizzare:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	2♣	PASSO	?
OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	2♣2♦2♥	PASSO	?

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	2♣2♦	PASSO	?

### CONSIDERAZIONI PRELIMINARI

Mediante l'**intervento economico a livello due** indica una **forza equivalente o quasi ad un'apertura**.

Tutte le **dichiarazioni di continuazione** dopo intervento hanno significato **naturale** e **costruttivo**, ovviamente tranne la **surlicita** che è dichiarazione *forzante* e interrogativa,

Quando l'intervento è effettuato in un seme *minore* le manche possibili della linea spesso sono a *senza atout*.

### DICHIARAZIONI DEL COMPAGNO DELL'INTERVENIENTE

- PASSO** - Con mani sino a 8/9 *punti onori* senza appoggio (anche con 10 punti *onori* e singolo nel colore di intervento) e senza un buon colore dichiarabile.
- NUOVO COLORE A LIVELLO 2** - Dichiarazione **costruttiva** ma **non forzante** anche con forza di apertura (circa 10/13 *punti onori* se il colore è 5°; con colore 6° il minimo può scendere di un paio di *punti*).
- APPOGGIO A 3 AL COLORE DI INTERVENTO** - Dichiarazione **costruttiva** ma **non forzante**, indica forza sino ad un massimo di 9/10 *punti onori distribuzione* e appoggio di tre e più carte al colore di intervento.
- 2SA** - Dichiarazione **non forzante**. *Tentativo naturale di manche* con fermo nel colore avversario; con forza di circa 11 *punti onori* (i punti onori possono scendere a 10 possedendo *mano bella*, magari con l'*appoggio*; possono salire a 12 *punti onori* da svalorizzare).
- 3SA** - **A giocare**, possedendo forza d'*apertura* e *fermo* nel colore di apertura dell'avversario.
- SURLICITA** - Dichiarazione **forzante**, indica il possesso di almeno una *mano d'apertura* (12+ *punti onori* o mano di valore equivalente) senza alcuna garanzia di *fit* al colore del compagno. *Chi surlicita (dichiarazione di indagine) evidentemente non è ancora in grado di decidere il contratto della coppia.*

Monitoriamo queste situazioni dichiarative con qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	2♣	PASSO	?

La mano di Sud:

①	②	③
♠ 964 ♥ 9753 ♦ AQ62 ♣ 87	♠ KQJ93 ♥ 96 ♦ KQ54 ♣ 84	♠ 964 ♥ 753 ♦ AJ62 ♣ K87

- Esempio ①: **PASSO** - Nulla da dichiarare.
- Esempio ②: **2♠** - Dichiarazione costruttiva ma non forzante; descrive il possesso di 5 più carte nel colore dichiarato.
- Esempio ③: **3♣** - Appoggio, dichiarazione non forzante ma costruttiva-invitante indica una forza massima di 10/11 punti onori.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	2♣	PASSO	?

Mani di Sud:

④	⑤	⑥
♠ QJ3 ♥ AJ10 ♦ J8653 ♣ Q7	♠ QJ3 ♥ AJ10 ♦ KJ63 ♣ Q74	♠ A42 ♥ 963 ♦ AK74 ♣ Q86

- Esempio ④: **2♠** - Dichiarazione naturale e invitante che prevede fermo nel colore d'apertura.
- Esempio ⑤: **3♠** - Dichiarazione conclusiva, a giocare.
- Esempio ⑥: **2♥** - Surlicita, non prevede necessariamente appoggio, ma una mano con forza d'apertura.

### REPLICHE DELL'INTERVENIENTE DOPO INTERVENTO A COLORE A LIVELLO DUE E SURLICITA

La **surlicita** del compagno dell'interveniente prevede almeno una mano con valore d'apertura (12+ *punti onori* o mano equivalente) e chiede all'interveniente, se l'intervento è **in un minore**, di indicare prioritariamente il possesso del **fermo nel colore di apertura** avversaria; se invece l'intervento è **in un nobile** (nel solo caso di intervento a 2♥ su *apertura* avversaria a di 1♠), il comportamento è equiparato a quello a *livello di uno*.

Verifichiamo il comportamento con un semplice esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	2♦	PASSO	2♥
PASSO	?		

Mani di Nord:

⑦	⑧
♠ 95 ♥ K52 ♦ AKJ863 ♣ 64	♠ K52 ♥ 95 ♦ AKJ863 ♣ 64

- Esempio ⑦: **2♠** - Il possesso del fermo al colore di apertura è condizione necessaria e sufficiente per

la dichiarazione a senza atout.

- Esempio 8: 3♦ - Non possedendo fermo al colore d'apertura, l'interveniente ripete il proprio seme di intervento e fa ciò senza possedere maggiore lunghezza nel colore; in questo caso la ripetizione del colore è il 'rifugio'.

## 8.7 CONTINUAZIONI DOPO CONTRO INFORMATIVO E 'PASSO' AVVERSARIO

Il *contro informativo* è un'interrogazione e pertanto, salvo le eccezioni che conosceremo successivamente, il compagno del contrante è obbligato a dichiarare se l'avversario interposto dichiara *passo*.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	DBL	PASSO	?

Mani di Sud:

①	②	③
♠ Q874	♠ K63	♠ 1052
♥ 632	♥ AQ65	♥ J63
♦ A874	♦ A874	♦ 874
♣ 85	♣ 32	♣ 9752

In tutte e tre gli esempi Sud, il *compagno del contrante*, è obbligato alla dichiarazione. Sud, essendo *interrogato*, dovrà *evidenziare sia la propria forza che la propria distribuzione, facendo riferimento ai fit probabili (colori in sintonia con il contro informativo) e al minimo di forza garantito dal contrante*.

### QUALCHE RACCOMANDAZIONE PER CHI RISPONDE AL CONTRO INFORMATIVO

1 - Rivaluta la tua mano quando possiedi un colore lungo in sintonia con quelli indicati dal contrante: il contrante ti ha suggerito di possedere un supporto in tutti e i colori non dichiarati.

2 - Con una mano debole, potendo scegliere il colore da dichiarare, **dichiara il colore nobile**. Dopo il contro informativo la coppia è generalmente alla ricerca di un fit nobile, fit che potrebbe avere successo in un'eventuale asta competitiva, e chi risponde al contro informativo è in molti casi chiamato, per ragioni di convenienza, a dichiarare non il colore più lungo posseduto, ma quello **nobile in caso di bicolori**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

La mano di Sud:

♠ KQ74  
♥ 105  
♦ 87  
♣ J8532



Nell'esempio proposto Sud dichiara il colore di ♠ e non quello di ♣.

3 - Valuta bene i tuoi onori in rapporto alla dichiarazione del compagno: una Donna o anche un Re spesso sono sprecati a fronte di un possibile singolo del compagno in quel colore; un Asso, invece, conserva comunque il proprio valore.

4 - Attento a non disobbedire al compagno, che **ti ha chiesto di dichiarare e non di passare**; anche con il possesso di una mano debolissima devi farti forza e dichiarare!

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

La mano di Sud:

♠ 854  
♥ 987  
♦ 10972  
♣ 763



Nell'esempio proposto è necessario dichiarare un colore (♥) anche con sole tre carte.



### UN SET DI STRUMENTI PER RISPONDERE AL CONTRO INFORMATIVO

Come sappiamo nell'ambito del sistema d'intervento le dichiarazioni a colore e quelle a **senza atout** hanno valore descrittivo e **non sono forzanti**, mentre la **surlicita** ha valore interrogativo ed è **forzante**.

Per rispondere al *contro informativo* il compagno può utilizzare:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

• NUOVO COLORE ECONOMICO	(1♥-1♠-2♣)	NON FORZANTE
• NUOVO COLORE A SALTO	(2♥-2♠-3♣)	NON FORZANTE
• NUOVO COLORE A DOPPIO SALTO	(3♥-3♠)	NON FORZANTI
• NUOVO COLORE A MANCHE	(4♥-4♠)	NON FORZANTI
• DICHIARAZIONI A SENZA	(1SA/2SA/3SA)	NON FORZANTI
• <b>SURLICITA</b>	(2♦)	<b>FORZANTE</b>

Ora dobbiamo valorizzare tutti gli strumenti per la risposta al *contro informativo*.

### NUOVO COLORE ECONOMICO

- Indica da 0 a circa 8 (9) PO e 4+ **carte nel colore**.
- A *livello uno* può essere effettuato ("in emergenza") anche con sole 3 carte.
- È **dichiarazione non forzante**: il *contrante* potrà o dovrà dichiarare ancora solo se in possesso di mano *buona* di *appoggio* o di una mano *forte*.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

Mani di Sud:

①	②
♠ Q1086	♠ 1052
♥ 632	♥ J63
♦ 85	♦ 8742
♣ K874	♣ 975

- Esempio ①: 1♠ - La dichiarazione economica di un colore è non forzante e indica da 0 a 8/9 PO. In questo caso è preferibile dichiarare il colore nobile al livello di uno.
- Esempio ②: 1♥ - La dichiarazione economica di un colore non è forzante; in situazioni di emergenza il colore economico a livello uno può (o meglio deve) essere dichiarato anche con sole tre carte.

**NUOVO COLORE A SALTO**

Il colore è dichiarato con il salto volontario di un livello dichiarativo.

**A) NUOVO COLORE A SALTO A LIVELLO DUE**

- Indica da 8 a 10(11 *brutti*) *punti onori* e **quattro o cinque** carte nel colore.
- È dichiarazione **invitante, non forzante**.

**B) NUOVO COLORE A SALTO A LIVELLO TRE**

- Indica da 8 a 10 (11 *brutti*) *punti onori* e **cinque o sei** carte nel colore
- È dichiarazione **invitante, non forzante**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

Mani di Sud:

①	②	③
♠ KQ753	♠ 96	♠ 84
♥ 643	♥ AQ65	♥ 63
♦ K87	♦ 84	♦ K74
♣ 85	♣ K8652	♣ KQJ632

- Esempio ①: **2♠** - Il salto a livello due in un nuovo colore è costruttivo, ma non forzante e indica 8/10 (11) PO e 4/5 carte nel colore.
- Esempio ②: **2♥** - Il salto a livello due in un nuovo colore è costruttivo, ma non forzante e indica 8/10 (11) PO e 4/5 carte nel colore.
- Esempio ③: **3♣** - Nuovo colore a salto a livello 3; non forzante, costruttivo 8/10(11) po. con 5/6 buone carte nel colore.

**NUOVO COLORE A DOPPIO SALTO O A MANCHE**

- Il **doppio salto in un nuovo colore non a manche**, indica **mano debole e sei/sette carte nel colore**. È dichiarazione **non forzante**: è definita *di barrage* perché mira a creare ostruzione al possibile *contratto* avversario.
- Il **salto a manche nel nobile** indica il possesso di un **colore lungo** e di una **forza rivalutata** che consente la dichiarazione della *manche*. È dichiarazione **non forzante**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

Mani di Sud:

①	②	③
♠ KQ8753	♠ AQ9653	♠ J54
♥ J32	♥ 6	♥ KJ9863
♦ 87	♦ K104	♦ 7
♣ 85	♣ 974	♣ A96

- Esempio ①: **3♠** - Pochi punti e un colore molto lungo; è da rimarcare che a fronte del vostro colore di sei carte il compagno normalmente disporrà di tre o facilmente di quattro carte. La dichiarazione non è forzante.
- Esempio ②: **4♠** - Dichiarazione non forzante che prevede un colore lungo e una forza rivalutata sufficiente per la dichiarazione di manche.

- Esempio ③: **4♥** - Dichiarazione non forzante che prevede un colore lungo e una forza rivalutata sufficiente per la dichiarazione di manche.

**DICHIARAZIONI A SENZA**

Le *dichiarazioni a senza* **non sono forzanti**, indicano **fermo al colore di apertura**, la forza della mano è espressa dal livello dichiarativo.

- **1SA**: 7/10 *punti onori* e *fermo* al colore di *apertura*. Dichiarazione **non forzante** ma **costruttiva**.
- **2SA**: 11/12 *punti onori* e *fermo* al colore di *apertura*. Dichiarazione **non forzante**, **invitante**.
- **3SA**: **forza di manche** e *fermo* sicuro (meglio due) al colore di *apertura*. Dichiarazione **non forzante**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

Mani di Sud:

①	②	③
♠ J87	♠ J74	♠ J74
♥ Q54	♥ K52	♥ K52
♦ KJ32	♦ AJ10	♦ AJ10
♣ Q53	♣ Q953	♣ KJ53

- Esempio ①: **1SA** - 7/10 punti onori e fermo al colore di apertura; dichiarazione non forzante.
- Esempio ②: **2SA** - 11/12 punti onori e fermo al colore di apertura; dichiarazione invitante, ma non forzante.
- Esempio ③: **3SA** - Forza di manche e sicuro fermo al colore di apertura; dichiarazione non forzante.

**LA SURLICITA**

È **dichiarazione forzante** che prevede il possesso di un minimo di forza di circa **undici** (qualche volta anche dieci) *punti onori* e un massimo indeterminato.

La *surlicita* obbliga il compagno alla dichiarazione e alla descrizione della propria *mano*, facendo riferimento alla *priorità dei contratti* e alla *forza* posseduta. Il messaggio di chi *surlicita* è: «*Compagno inizia a raccontarmi le tue carte*».

Chi *surlicita* s'impegna a parlare almeno ancora una volta: **la surlicita è forzante sino al livello tre nel nobile concordato**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

Mani di Sud:

①	②	③
♠ AQJ3	♠ J54	♠ A64
♥ KJ74	♥ KQ63	♥ A75
♦ 32	♦ 93	♦ 93
♣ 964	♣ AK42	♣ AQ982

- Esempio ①: **2♦** - Sud *surlicita* per far descrivere al compagno il possesso delle quarte nobili possedute.

- Esempio ②: 2♦ - Sud è interessato a verificare la presenza della quarta di ♥ in mano al compagno .
- Esempio ③: 2♦ - Le informazioni possedute non consentono la decisione del contratto; Sud, non disponendo di altre dichiarazioni forzanti, utilizza la surlicita, controinterrogando così il contrante.



**PROSEGUIMENTO DEL DIALOGO DOPO SURLICITA**

Valutiamo qualche caso di continuazione del dialogo dopo *surlicita* e replica del *contrante*:

- La dichiarazione di un **nuovo colore è forzante a manche**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	2♦
PASSO	2♠	PASSO	3♥

- L'appoggio a manche è dichiarazione **non forzante**: obiettivo raggiunto!

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	2♦
PASSO	2♠	PASSO	4♠

- L'appoggio sotto manche del colore nominato dal contrante, è **dichiarazione non forzante**, ma invitante: esprime circa 11(10) *punti onori* e il messaggio per il compagno è «*Io con le mie risorse non arrivo a manche, vedi tu!*»

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	2♦
PASSO	2♠	PASSO	3♠

**8.8 “PASSO” DOPO IL CONTRO INFORMATIVO DEL COMPAGNO**

Iniziamo a fare qualche considerazione osservando questo esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	PASSO	?

La mano di Sud:

- ♠ 963
- ♥ 8742
- ♦ 852
- ♣ 874



Pur possedendo una mano orrenda Sud, non può assentarsi dalla dichiarazione; dichiarando **passo** il risultato finale sarebbe qualche cosa come “*1♥ contratto, mantenuto impegno con due o tre prese supplementari*”. La convenienza impone a Sud di dichiarare il **primo colore disponibile** (1♠) anche con sole tre carte e zero *punti*

*onori!* Da una *mano* simile non ci si potrà aspettare un risultato positivo, ma certamente dichiarando **passo** il risultato sarebbe stato molto peggiore.

In casi eccezionali il compagno del contrante può dichiarare *passo*, ma **a condizione che la propria linea possa trarre profitto dal contratto avversario.**

Vediamo di spiegarci meglio con un altro esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	PASSO	?

La mano di Sud:

♠ 3  
♥ KQ10987  
♦ A32  
♣ 874



Con *mani* simili a questa il **passo** è giustificato da questo duplice ragionamento:

- L'avversario non sarà in grado di mantenere questo contratto, preso di mezzo tra i punti di Nord e le atout possedute da Sud.*
- Difficilmente la coppia Nord/Sud potrebbe aggiudicarsi un contratto maggiormente remunerativo; qualsiasi contratto di manche sarebbe aleatorio, visto il misfit con il compagno,*

#### IL 'PASSO' DOPO IL CONTRO INFORMATIVO DEL COMPAGNO:

- È una dichiarazione di 'intenzione' e non di paura.
- Fa diventare definitivo il *contro* che il compagno ha dato con altre motivazioni.
- Risponde al criterio di 'convenienza': «*Ritengo che lasciar giocare all'avversario questo contratto rappresenti il miglior guadagno per la nostra coppia*»
- Si effettua **a livello uno con mano non minima** (7/8+ *punti onori*), **cinque e più** carte molto *onorate* (3 *onori quinti*) nel colore avversario e normalmente *misfit* ai colori suggeriti dal *contro informativo* del compagno.

# ESERCIZI

## E1) LA DICHIARAZIONE È FORZANTE ? (PRINCIPI GENERALI)

Verifica, in ogni caso, se la dichiarazione Sud (compagno dell'interveniente) è *forzante* o *non forzante*.

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	3♠

FORZANTE                      NON FORZANTE

                                    

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1SA	PASSO	2♥

FORZANTE                      NON FORZANTE

                                    

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	2♣

FORZANTE                      NON FORZANTE

                                    

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	2♥

FORZANTE                      NON FORZANTE

                                    

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	1SA	PASSO	2♣

FORZANTE                      NON FORZANTE

                                    

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	DBL	PASSO	2♥

FORZANTE                      NON FORZANTE

                                    

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	DBL	PASSO	2♣

FORZANTE                      NON FORZANTE

                                    

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	PASSO	3♣

FORZANTE                      NON FORZANTE

                                    

9

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	DBL	PASSO	1♠

FORZANTE                      NON FORZANTE

                                    

10

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	PASSO	2♦

FORZANTE                      NON FORZANTE

**E2) DOPO INTERVENTO DI 1SA, LA DICHIARAZIONE DEL COMPAGNO È FORZANTE?**

Verifica, in ogni caso, se la dichiarazione Sud (compagno dell'interveniente) dopo l'intervento di 1SA è *forzante* o *non forzante* (precisa il valore di dialogo).

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1SA	PASSO	2♠

FORZANTE       NON FORZANTE  
 A GIOCARE  
 INVITANTE

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	2SA

FORZANTE       NON FORZANTE  
 A GIOCARE  
 INVITANTE

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	1SA	PASSO	2♣

FORZANTE       NON FORZANTE  
 A GIOCARE  
 INVITANTE

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1SA	PASSO	2♣

FORZANTE       NON FORZANTE  
 A GIOCARE  
 INVITANTE

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	2♦

FORZANTE       NON FORZANTE  
 A GIOCARE  
 INVITANTE

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1SA	PASSO	3♠

FORZANTE       NON FORZANTE  
 A GIOCARE  
 INVITANTE

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	1SA	PASSO	3SA

FORZANTE       NON FORZANTE  
 A GIOCARE  
 INVITANTE

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1SA	PASSO	2♥

FORZANTE       NON FORZANTE  
 A GIOCARE  
 INVITANTE

**E3) DOPO INTERVENTO DI 1SA DEL COMPAGNO, CHE COSA DICHIARI?**

Proponi, in ogni caso, una dichiarazione per Sud, dopo l'intervento di 1SA del compagno.

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1SA	PASSO	?

4 

**SUD**

♠ KJ874  
♥ 8752  
♦ 84  
♣ 93

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	?

10 

**SUD**

♠ QJ42  
♥ AK54  
♦ 842  
♣ 93

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	1SA	PASSO	?

11 

**SUD**

♠ 95  
♥ KQ3  
♦ 843  
♣ AQ963

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1SA	PASSO	?

6 

**SUD**

♠ KJ3  
♥ 96  
♦ Q874  
♣ 8732

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1SA	PASSO	?

9 

**SUD**

♠ AJ9632  
♥ 87  
♦ KJ5  
♣ 96

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	?

1 

**SUD**

♠ 86  
♥ 9742  
♦ 8  
♣ J87654

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	1SA	PASSO	?

9 

**SUD**

♠ 5  
♥ KQJ4  
♦ QJ742  
♣ 963

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1SA	PASSO	?

8 

**SUD**

♠ A86  
♥ 84  
♦ 972  
♣ KJ1063

**E4) DOPO INTERVENTO UNO A COLORE, LA DICHIARAZIONE DEL COMPAGNO È ...**

Verifica, in ogni caso, se la dichiarazione Sud (compagno dell'interveniente) dopo l'intervento uno a colore è *forzante* o *non forzante*.

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	2♦

FORZANTE       NON FORZANTE

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1♠	PASSO	1SA

FORZANTE       NON FORZANTE

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	1♠

FORZANTE       NON FORZANTE

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	2♥

FORZANTE       NON FORZANTE

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1♠	PASSO	2♥

FORZANTE       NON FORZANTE

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	3♥

FORZANTE       NON FORZANTE

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	PASSO	4♠

FORZANTE       NON FORZANTE

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♥	PASSO	1♠

FORZANTE       NON FORZANTE

9

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	2♣

FORZANTE       NON FORZANTE

10

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	2♣

FORZANTE       NON FORZANTE

**E5) COSA DICHIARI, DOPO INTERVENTO DI 1♠ DEL COMPAGNO?**

Proponi, in ogni caso, una dichiarazione per Sud, dopo l'intervento di 1♠ del compagno.

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	?

6 

**SUD**

- ♠ 8
- ♥ Q742
- ♦ J87
- ♣ QJ865

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	?

11 

**SUD**

- ♠ Q3
- ♥ K62
- ♦ Q742
- ♣ KJ43

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	?

14 

**SUD**

- ♠ KQ6
- ♥ A4
- ♦ KQ752
- ♣ 864

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	?

9 

**SUD**

- ♠ 7
- ♥ K103
- ♦ KQJ1074
- ♣ 652

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	?

5 

**SUD**

- ♠ QJ102
- ♥ J10943
- ♦ J98
- ♣ 2

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	?

7 

**SUD**

- ♠ A104
- ♥ 852
- ♦ K9873
- ♣ 86

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	?

6 

**SUD**

- ♠ QJ872
- ♥ 74
- ♦ K10963
- ♣ 8

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	?

12 

**SUD**

- ♠ 85
- ♥ A53
- ♦ K542
- ♣ KQ102

**E6) COSA DICHIARI, DOPO INTERVENTO DI 1♥ DEL COMPAGNO?**

Proponi, in ogni caso, una dichiarazione per Sud, dopo l'intervento di 1♥ del compagno.

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	?

7 

**SUD**

- ♠ 983
- ♥ QJ6
- ♦ 852
- ♣ A542

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	?

11 

**SUD**

- ♠ KQ74
- ♥ 82
- ♦ 874
- ♣ AQ63

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	?

12 

**SUD**

- ♠ K103
- ♥ Q4
- ♦ KJ106
- ♣ QJ72

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	?

6 

**SUD**

- ♠ K54
- ♥ 82
- ♦ QJ63
- ♣ 8754

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	?

7 

**SUD**

- ♠ 86
- ♥ A784
- ♦ 54
- ♣ QJ987

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	?

13 

**SUD**

- ♠ QJ963
- ♥ 62
- ♦ Q4
- ♣ AKJ2

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	?

4 

**SUD**

- ♠ J652
- ♥ Q3
- ♦ 8754
- ♣ J54

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	?

12 

**SUD**

- ♠ 86
- ♥ K54
- ♦ AQ74
- ♣ K963

**E7) COSA DICHIARI, DOPO INTERVENTO DI 2♣ DEL COMPAGNO?**

Proponi, in ogni caso, una dichiarazione per Sud, dopo l'intervento di 2♣ del compagno.

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	2♣	PASSO	?

6 

SUD	
♠	964
♥	9753
♦	AQ62
♣	87

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	2♣	PASSO	?

11 

SUD	
♠	96
♥	KQJ93
♦	KQ54
♣	84

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	2♣	PASSO	?

9 

SUD	
♠	964
♥	753
♦	AQ62
♣	K87

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	2♣	PASSO	?

11 

SUD	
♠	AJ10
♥	QJ3
♦	J8654
♣	Q7

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	2♣	PASSO	?

4 

SUD	
♠	954
♥	86
♦	J98652
♣	K8

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	2♣	PASSO	?

13 

SUD	
♠	A42
♥	963
♦	AK74
♣	Q86

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	2♣	PASSO	?

4 

SUD	
♠	J10874
♥	864
♦	QJ63
♣	6

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	2♣	PASSO	?

14 

SUD	
♠	QJ3
♥	AJ10
♦	KJ63
♣	Q74

**E8) COSA DICHIARI, DOPO INTERVENTO DI 'CONTRO' DEL COMPAGNO?**

Proponi, in ogni caso, una dichiarazione per Sud, dopo l'intervento di *contro informativo* del compagno.

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	DBL	PASSO	?

4 

SUD	
♠	Q653
♥	74
♦	Q9652
♣	62

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

12 

SUD	
♠	85
♥	AQ104
♦	J52
♣	KQ63

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	DBL	PASSO	?

11 

SUD	
♠	QJ65
♥	K3
♦	K62
♣	Q872

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

3 

SUD	
♠	542
♥	963
♦	Q1086
♣	J82

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	DBL	PASSO	?

8 

SUD	
♠	KJ632
♥	A83
♦	964
♣	32

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

5 

SUD	
♠	J1063
♥	32
♦	84
♣	KJ632

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	DBL	PASSO	?

9 

SUD	
♠	542
♥	J63
♦	AJ8
♣	K632

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

9 

SUD	
♠	KQ74
♥	95
♦	87
♣	KJ632

**E9) COSA DICHIARI, DOPO INTERVENTO DI 'CONTRO' DEL COMPAGNO?**

Proponi, in ogni caso, una dichiarazione per Sud, dopo l'intervento di *contro informativo* del compagno.

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	PASSO	?

4 

SUD

♠ K63  
♥ J8742  
♦ 875  
♣ 62

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	DBL	PASSO	?

1 

SUD

♠ 8742  
♥ J8742  
♦ 87  
♣ 62

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	PASSO	?

11 

SUD

♠ QJ4  
♥ KJ3  
♦ KJ65  
♣ 862

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	DBL	PASSO	?

10 

SUD

♠ 3  
♥ AQJ752  
♦ K7  
♣ 8764

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	PASSO	?

8 

SUD

♠ 3  
♥ AQ1096  
♦ 873  
♣ Q764

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	DBL	PASSO	?

1 

SUD

♠ J874  
♥ 963  
♦ 5  
♣ 98763

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	PASSO	?

9 

SUD

♠ A7  
♥ 87  
♦ 652  
♣ KQ9762

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	DBL	PASSO	?

12 

SUD

♠ 85  
♥ AQ104  
♦ J52  
♣ KQ63