

IL MIO PRIMO BRIDGE



IO DICHIARO

LEZIONE 9

IL SISTEMA D'ATTACCO DOPO INTERVENTO

9.1	COME SI DICHIARA DOPO INTERVENTO AVVERSARIO?	204
9.2	LE DICHIARAZIONI LIBERE (FREE BIDS)	205
9.3	IL RISPONDENTE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO	206
9.4	LE RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE DOPO IL CONTRO SPUTNIK DEL COMPAGNO	213
9.5	IL RISPONDENTE DOPO IL CONTRO INFORMATIVO DEL 2° DI MANO	214
9.6	L'APERTORE DOPO L'INTERVENTO DI CONTRO E IL SURCONTRO DEL COMPAGNO	218
9.7	IL RISPONDENTE DOPO L'INTERVENTO DI 1SA DEL 2° DI MANO	219
9.8	L'APERTORE DOPO L'INTERVENTO DEL 4° DI MANO	220
9.9	LE RIAPERTURE DELL'APERTORE	223

ESERCIZI

E1)	È UNA "DICHIARAZIONE LIBERA"?	226
E2)	IL RISPONDENTE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO	227
E3)	IL RISPONDENTE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO	228
E4)	IL RISPONDENTE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO	229
E5)	L'APERTORE DOPO IL CONTRO SPUTNIK DEL COMPAGNO	230
E6)	IL RISPONDENTE DOPO IL CONTRO INFORMATIVO DEL 2° DI MANO	231
E7)	L'APERTORE DOPO INTERVENTO DI CONTRO E SURCONTRO DEL COMPAGNO	232
E8)	L'APERTORE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 4° DI MANO	233
E9)	L'APERTORE DOPO INTERVENTO DI CONTRO DEL 4° DI MANO	234
E10)	LA RIAPERTURA DELL'APERTORE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO	235
E11)	LA SECONDA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE (MIX)	236
E12)	LA SECONDA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE (MIX)	237



DISCIPLINA SPORTIVA
ASSOCIATA RICONOSCIUTA
DAL CONI

Consigliere Tecnico Responsabile Settore Insegnamento
FEDERIGO FERRARI CASTELLANI

Realizzazione per conto della Commissione Insegnamento
VALENTINO DOMINI - GIAMPAOLO RINALDI - RUGGERO VENIER

IL SISTEMA D'ATTACCO DOPO INTERVENTO

9.1 COME SI DICHIARA DOPO L'INTERVENTO AVVERSARIO?

Tipizzando il *sistema d'attacco* abbiamo conosciuto e praticato i principi e gli strumenti che guidano il dialogo dichiarativo quando *apertore* e *rispondente* dichiarano indisturbati; tutta questa costruzione non può però reggere quando l'avversario interviene. Iniziamo considerando un semplice esempio e verifichiamo la nuova situazione dichiarativa che il *rispondente* si trova ad affrontare:

1♠	♠ 96			
1♦	♥ KQ63			
<div style="border: 1px solid black; background-color: #003366; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 100px; height: 100px;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td><u>O</u> 1 E ?</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table> </div>	N	<u>O</u> 1 E ?	S	♦ 874
N				
<u>O</u> 1 E ?				
S				
	♣ KJ52			

L'intervento di Nord di 1♠ (*intervento del 2° di mano a livello uno*) rende impraticabili per Est le regole di dialogo previste dal *sistema d'attacco*: è di tutta evidenza che 1♥ non è più dichiarabile. Servono, pertanto, altri strumenti per il dialogo di coppia, che fanno capo al **sistema di attacco dopo intervento**.

Il sistema d'attacco dopo intervento disciplina il dialogo della coppia che ha aperto la dichiarazione nel caso di un intervento avversario.

Solo al fine di dare concretezza all'esempio proposto, è forse utile anticiparne la soluzione, ricordando che dopo un intervento avversario a colore la coppia che ha aperto la dichiarazione ha la possibilità di utilizzare nuovi strumenti dichiarativi: il passo, il contro e la surlicita (dichiarazione a un diverso livello del colore dichiarato dall'avversario). In particolare dopo l'intervento a colore del secondo di mano ...

- | | | |
|------------------------|---|------------------------|
| A) PASSO | → NON PREGIUDICA UNA SUCCESSIVA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE | |
| B) IL CONTRO | → INTERROGA - FORZANTE | CERCO FIT |
| C) LA SURLICITA | → DESCRIVE L'APPOGGIO IN MODO FORZANTE | DESCRIVO IL FIT |

Nell'esempio proposto il contro è lo strumento adatto alle necessità del rispondente: interrogando conoscerà forza e distribuzione della mano dell'apertore.

Ritornando al nostro esempio, ora siamo in grado di dichiarare:

1♠	♠ 96			
1♦	♥ KQ63			
<div style="border: 1px solid black; background-color: #003366; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 100px; height: 100px;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td><u>O</u> 1 E DBL</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table> </div>	N	<u>O</u> 1 E DBL	S	♦ 874
N				
<u>O</u> 1 E DBL				
S				
	♣ KJ52			

Abbiamo iniziato con un esempio al solo scopo di evidenziare come l'*intervento del secondo di mano* snatura il dialogo della coppia dell'*apertore*, ora dovremo trattare analiticamente le singole situazioni dichiarative considerando la diversità degli interventi avversari (*interventi a colore, intervento a 1SA, intervento di contro informativo*) e la posizione d'intervento (*intervento del secondo di mano, intervento del quarto di mano*).

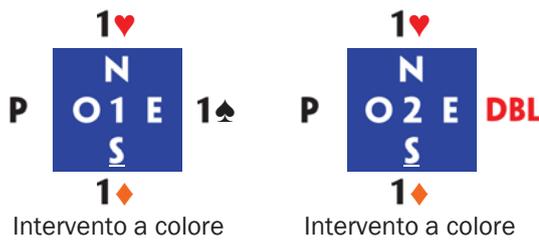
Ecco le situazioni dichiarative che valuteremo:

COMPORAMENTI DEL RISPONDENTE DOPO INTERVENTO DEL 2° DI MANO:



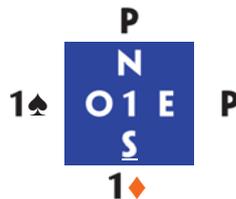
L'intervento del 2° di mano (in particolare l'intervento a colore) è molto frequente e quest'azione dichiarativa coinvolge inizialmente il *rispondente* (3° di mano).

COMPORAMENTI DELL'APERTORE DOPO INTERVENTO DEL 4° DI MANO:



L'intervento del 4° di mano ha minor frequenza; quest'azione dichiarativa coinvolge inizialmente l'*apertore*.

Dovremo infine affrontare perlomeno un altro caso e cioè quando, *dopo l'intervento a colore dal secondo di mano*, la licita prosegue con **due passo consecutivi**; ne scopriremo le motivazioni strada facendo.



9.2 LE DICHIARAZIONI LIBERE (FREE BIDS)

Prima di affrontare le singole situazioni dichiarative è importante richiamare una regola del gioco che già ben conosciamo:

SE, DOPO UNA DICHIARAZIONE AVVERSARIA, IL GIOCATORE SUCCESSIVO IN TURNO DICHIARA PASSO, IL SUO COMPAGNO HA SEMPRE LA POSSIBILITÀ DI DICHIARARE ANCORA.

Questa regola del gioco ben si applica nell'ambito del *sistema di attacco dopo intervento*. Verifichiamo con qualche esempio:

①

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	PASSO
😊			

②

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	PASSO	1♥	1♠
PASSO	PASSO	😊	

- Esempio ①: IL RISPONDENTE DICHIARA PASSO - Il passo di Est (*rispondente*) non impedisce al compagno (*apertore*) di dichiarare ancora.

- Esempio ②: **L'APERTORE DICHIARA PASSO** - Il passo di Ovest (*apertore*) non impedisce al compagno (*rispondente*) di dichiarare ancora.

In entrambi i casi il *passo* del giocatore successivo all'intervento avversario non pregiudica lo sviluppo del dialogo di coppia, avendo comunque il compagno la possibilità di una replica.

Un'eventuale dichiarazione dopo l'intervento dell'avversario è pertanto da considerarsi una **dichiarazione libera (free bid)** e chi dichiara senza obblighi deve avere buone ragioni per farlo. *In generale, pur dovendo valutare il tipo d'intervento avversario, una dichiarazione libera mostra sempre qualche cosa di più di quanto indica la medesima licita quando l'avversario che ci precede dichiara passo.* Verifichiamo con qualche esempio:

③			
OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	PASSO	1♠	

3			
OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	1♠	

④			
OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	PASSO	1♥	PASSO
2♦			

4			
OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	PASSO	1♥	1♠
2♦	PASSO		

Nell'esempio ③ Est può dichiarare 1♠ con il possesso di 4+ carte e una forza di 5+ PO (anche quattro se possiede un Asso): questa è una *dichiarazione statistica* imposta dal sistema.

Nell'esempio 3 Est dovrebbe dichiarare con il possesso di almeno (circa) sette PO: questa è una *dichiarazione libera* che promette qualche cosa in più; Est dichiara volontariamente 1♠.

Nell'esempio ④ Ovest è obbligato alla dichiarazione: il *cambio di colore* a 1♥ di Est costringe Ovest alla dichiarazione.

Nell'esempio 4 Ovest non è obbligato alla dichiarazione (se dopo di un *cambio di colore* l'avversario interposto dichiara, la dichiarazione non è forzata per il compagno); la dichiarazione dell'*apertore* in questo caso è *libera* e con una mano minima può essere motivata dalla distribuzione posseduta e/o dalla qualità del colore dichiarato.

9.3 IL RISPONDENTE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO



L'*intervento a colore* è certamente una dichiarazione frequente e in particolare non va scordato che l'*intervento a livello uno* spesso è motivato da finalità tattiche e da una forza relativa; ciò ci induce a considerare che le forze minime già espresse

(apertura + intervento avversario) non pregiudicano per il *rispondente* il possesso di una forza considerevole. Per la coppia dell'apertore sono, in linea teorica, ancora possibili tutte le scelte: contratti di *slam*, di *manche* e ovviamente *contratti parziali*. La tipizzazione delle dichiarazioni del 3° di mano deve di necessità tenere in considerazione tutto ciò.

Esploriamo ora le possibilità dichiarative del *rispondente*.

LE DICHIARAZIONI A SENZA

Le *dichiarazioni a senza* sono caratterizzate dalla presenza del **fermo nel colore d'intervento**, per ragioni di fattibilità, e dal possesso di una **mano bilanciata**; escludono possibilità di gioco nel (o nei) *nobile mancante (nobili mancanti)*.

1SA **Non Forzante (NF)**, prevede **fermo al colore d'intervento** avversario e una forza di **7/10 PO**; è una *dichiarazione libera* che esprime volontà di gioco a *senza atout* ed esclude possibilità di gioco nei *nobili*. Si dichiara generalmente passo con le mani di 5/6 PO.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	?	

Mani di Est:

①	②	③
♠ KJ6 ♥ K53 ♦ 985 ♣ Q1042	♠ AJ6 ♥ J54 ♦ 953 ♣ Q1042	♠ QJ6 ♥ Q105 ♦ 83 ♣ K7652

- Esempi ① ② ③: **1SA** - 7/10 punti onori e fermo al colore di apertura; dichiarazione non forzante.

2SA **Non Forzante (NF)**, prevede **fermo al colore d'intervento** e una forza di **11/12 PO**; è una *dichiarazione libera* che esprime volontà di gioco a *senza atout* ed esclude possibilità di gioco nei *nobili*.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	?	

Mani di Est:

④	⑤	⑥
♠ KJ6 ♥ K53 ♦ 985 ♣ A942	♠ AJ6 ♥ Q54 ♦ K53 ♣ Q742	♠ QJ6 ♥ Q45 ♦ K3 ♣ K7652

- Esempi ④ ⑤ ⑥: **2SA** - 11/12 punti onori e fermo al colore di apertura; dichiarazione non forzante.



LA DICHIARAZIONE DI UN NUOVO COLORE

Un **nuovo colore** dichiarato dal *rispondente* a livello economico assume sempre la funzione di **cambio di colore** ed è dichiarazione **forzante**.

A) NUOVO COLORE A LIVELLO 1

Un **nuovo colore a livello uno** è **forzante almeno un turno (F1+)**, prevede **almeno quattro carte** nel colore dichiarato e generalmente una forza minima di 6/7 PO (*dichiarazione libera*); il **massimo del punteggio è illimitato** (caratteristica del forzante). *Si dichiara passo con le mani minime (4/5 PO o 6 molto brutti)*.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	?	

Mani di Est:

①	②	③
♠ KJ65	♠ QJ652	♠ KQJ63
♥ 93	♥ 93	♥ J5
♦ A64	♦ A64	♦ K5
♣ 8762	♣ 872	♣ AJ82

- Esempi ① ② ③: 1♠ - Garantisce almeno 6/7 PO e almeno quattro carte nel colore dichiarato; dichiarazione forzante che non prevede un massimo di forza o di distribuzione.

B) NUOVO COLORE ECONOMICO A LIVELLO 2

Un **nuovo colore economico a livello due** prevede **almeno cinque carte**; è dichiarazione **forzante** che si esegue con:

- 1) **5+ carte** nel colore dichiarato e il possesso di **12+ PO**; dichiarazione **forzante a manche (FM)**.
- 2) **6 carte nel colore dichiarato e 9/11 PO**; dichiarazione **forzante sino alla ripetizione del colore (F2)**.

La dichiarazione di un *nuovo colore economico a livello due* è **autoforzante** (*prometto di dichiarare almeno ancora una volta*) ma non necessariamente forzante a manche per la coppia; l'eventuale successiva *ripetizione del colore* indicherà il possesso di una mano limitata (9/11 PO) e il possesso di sei carte nel colore (*dichiarazione non forzante*); tutte le diverse dichiarazioni del *rispondente* determineranno una situazione *forzante a manche* per la coppia.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	?	

Mani di Est:

①	②	③
♠ 87	♠ KJ3	♠ AQ98
♥ 93	♥ 84	♥ 52
♦ QJ4	♦ K72	♦ K3
♣ AQJ963	♣ AK874	♣ KQ1095

- Esempio ① 2♣ - Con il possesso di 6 carte ed una mano di forza limitata (9/11 PO) il rispondente dichiara inizialmente 2♣ e al suo secondo turno dichiarativo ripeterà il colore.

- Esempi ② ③ 2♣ - Con il possesso di 5+ carte e forza di manche il rispondente dichiara inizialmente 2♣ e al suo secondo turno dichiarativo effettuerà una dichiarazione diversa dalla ripetizione del colore, evidenziando così il possesso di una mano forzante a manche.

GLI APPOGGI AL COLORE DI APERTURA

Le **dichiarazioni di appoggio al colore di apertura mantengono inalterato il loro valore** e pertanto **non sono forzanti**. Ricordo che un appoggio immediato prevede un massimo di forza di 11 PO e che in situazione di *appoggio* è possibile rivalutare la mano posseduta.

- *L' appoggio a livello due individua il fit ed esprime una forza di 5/9 PO.*
- *L' appoggio a livello 3 individua il fit ed esprime una forza di 10/11 POD.*
- *L' appoggio a manche nel nobile prevede il possesso di almeno quattro carte e descrive una mano che con la rivalutazione raggiunge il giustificativo di manche.*

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1♠	?	

Mani di Est:

①	②	③
♠ 96	♠ 96	♠ 8
♥ QJ3	♥ A853	♥ A874
♦ KJ52	♦ Q642	♦ 963
♣ 8764	♣ K105	♣ KQJ52

- Esempio ①: 2♥ - Appoggio a livello 2 (5/9 POD).
- Esempio ②: 3♥ - Appoggio a livello 3 (10/11 POD).
- Esempio ③: 4♥ - Appoggio a livello 4 - mano che rivalutata raggiunge il giustificativo di manche, ma che presenta al massimo 11 PO.

LA SURLICITA

La **surlicita** descrive l'appoggio al colore di *apertura* e il possesso di sicura forza di *manche*: **almeno 12 punti onori**. È dichiarazione **forzante almeno a manche**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	2♥	3♥	

Mani di Est:

①	②
♠ KJ65	♠ AK8
♥ 63	♥ 96
♦ KQ2	♦ Q753
♣ A942	♣ AQJ4

Negli esempi proposti Est dichiara in **surlicita** dopo l'*apertura* del compagno in un *nobile* (♠). Al proposito è da evidenziare che la *surlicita*:

- Esprime l'appoggio in versione forzante (*non prevede di necessità il "controllo" nel seme surlicitato*).
- La priorità di gioco imposta è il colore *nobile* dell'*apertore* (*giocheremo nel tuo colore*).

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	2♥	

Mani di Est:

③	④
♠ A84	♠ A84
♥ 63	♥ 9
♦ KQ1063	♦ AKJ652
♣ KQ2	♣ A83

In questi diversi esempi Est **surlicita** il colore d'intervento avversario dopo l'apertura del compagno in un *colore minore* (♦). Al proposito va ricordato che la *manche* naturale di un seme minore è 3SA. Anche in questo caso la *surlicita* indica l'appoggio al colore dell'apertore con *forza di almeno manche*, ma richiede prioritariamente all'apertore di evidenziare il possesso del fermo nel colore d'intervento dichiarando a *senza atout*.

1)

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	2♥	PASSO
2SA	PASSO	...	

2)

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	2♥	PASSO
3♦	PASSO	...	

- 1) Nel proseguimento della dichiarazione l'apertore dichiarando 2SA indica il **possesso del fermo** nel colore d'intervento, permettendo al compagno di orientarsi verso la manche a *senza atout*, ma non impedendogli di proporre, con carte adeguate, un contratto di *slam*, ovviamente a ♦.
- 2) Nel proseguimento della dichiarazione l'apertore dichiarando 3♦ (e ugualmente con una dichiarazione diversa da *senza atout*) indica la **mancanza del fermo** nel colore d'intervento.

IL CONTRO

Il *contro* del *rispondente* dopo un *intervento a colore del 2° di mano* prende il nome di **contro sputnik** (*negative double*); il *contro sputnik* è uno strumento interrogativo e pertanto *forzante* che il *rispondente* può utilizzare **quando non ha una dichiarazione naturale confacente**.

Chi interroga con il *contro sputnik* sta informando il compagno della propria volontà di competere e al tempo stesso chiede all'apertore di descrivere adeguatamente la propria *mano* dichiarando un *nuovo colore* (o *senza atout*).

Il *contro sputnik* può essere eseguito a livelli diversi (in rapporto alla dichiarazione avversaria) e implica requisiti minimi di forza diversi, tuttavia, essendo dichiarazione *forzante*, **non presenta un limite massimo di forza** (massimo di forza illimitato).

Il *contro sputnik* si esegue anche con il possesso di un colore quinto se non si possiede la forza per dichiararlo a livello due.

IL CONTRO → HA VALORE INTERROGATIVO - FORZANTE (CERCO FIT)

CONTRO A LIVELLO 1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	DBL	

Mani di Est:

①	②	③
♠ 62	♠ 62	♠ 954
♥ KJ65	♥ AQ1063	♥ AK63
♦ 964	♦ K52	♦ AQ
♣ A973	♣ 874	♣ KQ52

In tutti e tre gli esempi proposti, la dichiarazione corretta del *rispondente* è **contro**. Con il **contro** il *rispondente* interroga l'*apertore* su distribuzione e forza (*dichiarazione forzante almeno un turno -F1+*).

Il **minimo del punteggio** per la sua effettuazione a **livello uno** è di (7)8 PO; il **massimo è illimitato**.

Vediamo le motivazioni del *contro* negli esempi proposti:

① L'intervento avversario impedisce la dichiarazione naturale a 1♥; il *rispondente* non può dichiarare un proprio colore a livello 2; ricordo al proposito che, dopo l'intervento avversario, **un colore a livello 2 prevede sempre almeno 5 carte oltre ai requisiti di forza**.

② L'intervento avversario impedisce la dichiarazione naturale a 1♥; il *rispondente* non può dichiarare un proprio colore a livello 2 mancando i requisiti di forza e di distribuzione (*un colore a livello due prevede: a) 5+ carte e 12+ PO; b) 6 carte e 9/11 PO*).

③ L'intervento avversario impedisce la dichiarazione naturale a 1♥; il *rispondente* non può dichiarare un proprio colore a livello 2; ricordo al proposito che dopo l'intervento avversario **un colore a livello 2 prevede sempre almeno 5 carte oltre ai requisiti di forza**.

CONTRO A LIVELLO 2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	2♣	DBL	

Mani di Est:

①	②	③
♠ A973	♠ AJ1042	♠ KQ5
♥ KQ65	♥ 83	♥ AK63
♦ Q64	♦ A52	♦ AQ64
♣ 62	♣ 874	♣ 95

In tutti e tre gli esempi proposti la dichiarazione corretta del *rispondente* è **contro**. Con il **contro** il *rispondente* interroga l'*apertore* su distribuzione e forza (*dichiarazione forzante almeno 1 turno -F1+*).

Il **minimo del punteggio** per la sua effettuazione a **livello due** è di circa **una decina di punti onori PO**; il **massimo è illimitato**.

Anche in questi casi si evidenzia che il *contro* è utilizzato dal *rispondente* quando questi non dispone di una confacente *dichiarazione naturale*.

CONTRO A LIVELLO 3 O PIÙ

Presenta identiche caratteristiche però si effettua con **forza di manche** (12+ po). È pertanto **interrogativo e forzante a manche (FM)**.

IL PASSO

La dichiarazione del *terzo di mano*, come abbiamo visto, è *dichiarazione libera*, ciò significa che con tutte le *mani* minime di 5/6 PO il *rispondente* non è obbligato alla dichiarazione e pertanto ben può dichiarare *passo*.

Osserviamo ora però una nuova, anche se non molto frequente, situazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	2♣	?	

Mano di Est:

♠ 962
♥ A4
♦ 873
♣ KQ1063

Che fare? Con queste carte sappiamo bene che l'avversario non potrà realizzare il contratto di 2♣ e l'istinto ci suggerirebbe di punire l'avversario. Purtroppo se dichiarassimo *contro* il compagno, lo interpreterebbe correttamente come un *contro sputnik* e pertanto continuerebbe a dichiarare, non consentendoci la punizione del contratto avversario. Anche in questi casi **dobbiamo dichiarare passo!** Pertanto il *passo del 3° di mano* può alternativamente indicare:

- a) **Nulla da dire** (0/7 PO).
- b) **Lungo e forte nel colore d'intervento** (vorrei punire l'avversario).



Ecco alcuni schemi che evidenziano le possibili dichiarazioni del *rispondente*, dopo intervento a colore del *secondo di mano*:



PASSO	
1SA	a) 0/6-7 PO Nulla da dire; b) Lungo e forte nel seme di intervento (vorrei punire)
2SA	NF 7/10 PO e fermo nel colore di intervento (♠)
2♣♦	NF 11/12 PO e buon fermo nel colore di intervento (♠)
2♥	a) FM 12+ PO e 5+ carte nel colore; b) F2 9/11 PO e 6 carte nel colore
3♥	NF 5/9 PO e appoggio a ♥
4♥	NF 10/11 POD e appoggio a ♥
4♥	NF Max 11 PO; mano che rivalutata raggiunge il giustificativo di manche (App. 4°+)
2♠	FM 12+ PO (effettivi) e appoggio a ♥
DBL	F1+ Interroga: a livello 1 con (7)8+ PO; Max indeterminato.



PASSO	a) 0/6-7 PO Nulla da dire; b) Lungo e forte nel seme di intervento (vorrei punire)
1SA	NF 7/10 PO e fermo nel colore di intervento (♠)
2SA	NF 11/12 PO e buon fermo nel colore di intervento (♠)
2♣2♥	a) FM 12+ PO e 5+ carte nel colore; b) F2 9/11 PO e 6 carte nel colore
2♦	NF 5/9 PO e appoggio a ♦
3♦	NF 10/11 POD e appoggio a ♦
2♠	FM 12+ PO (effettivi) e appoggio a ♦ (chiede al compagno di evidenziare il fermo a ♠)
DBL	F1+ Interroga: a livello 1 con (7)8+ PO; Max indeterminato.

9.4 LE RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE DOPO IL CONTRO SPUTNIK DEL COMPAGNO

Dopo l'intervento a colore dell'avversario e il contro sputnik del rispondente, l'apertore che deve dichiarare?

Iniziamo con qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	DBL	PASSO
?			

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	2♣	DBL	PASSO
?			

In questa situazione l'apertore deve fornire una risposta; ricordo che il **contro** del compagno è una richiesta d'informazioni relative sia alla distribuzione, sia alla forza possedute dall'apertore.

L'apertore in questi casi:

A) DICHIARA A LIVELLO ECONOMICO POSSEDENDO UNA MANO MINIMA:

- **Dichiara un nuovo colore nobile** (4+ carte) al livello minimo consentito, sia con una mano *sbilanciata* che con una mano *bilanciata*.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	DBL	PASSO
2♥			

La dichiarazione dell'apertore (2♥) non è una dichiarazione ascendente (dichiarazione di rovescio), ma solamente una risposta ad una domanda. La certezza di trovare un punteggio minimo pari ad almeno circa 8 PO cancella il *livello di guardia*.

- **Dichiara a senza atout** con una mano *bilanciata* (senza 4 carte nel *nobile* non dichiarato) con *fermo* nel colore dichiarato dall'avversario.
- **Dichiara un nuovo colore minore** con una *mano sbilanciata* (senza 4 carte in un *nobile* non dichiarato) o anche con una *mano bilanciata* senza *fermo* al colore di intervento.
- **Ripete il colore di apertura** con *mano monocolor* o anche con una *mano* 5332, se sprovvisto di *fermo* al colore di intervento avversario.

B) DICHIARA SALTO POSSEDENDO UNA MANO MASSIMA:

Dopo il *contro sputnik* non esiste più il *livello di guardia*, per questa ragione le *mani massime* possono essere chiarite esclusivamente con le **dichiarazioni a salto** o con la **surlicita** del colore avversario.

L'apertore con il possesso di una **mano forte** o di una buona **mano media**:

- **Dichiara senza atout a salto con mano bilanciata** di 18/20 PO e **fermo** nel colore di intervento.
- **Surlicita** il colore di intervento con **mano bilanciata di 18/20 senza fermo** nel colore dichiarato dall'avversario.
- **Dichiara a salto un nuovo colore con mano bicolore.**
- **Ripete a salto** il proprio colore d'apertura con **mano monocolor.**

Verifichiamo con qualche esempio:

Mani di Ovest:

①	②	③
♠ A3 ♥ KQ52 ♦ QJ74 ♣ 964	♠ KJ3 ♥ A6 ♦ Q7542 ♣ K94	♠ 96 ♥ A2 ♦ K10953 ♣ AQ74

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	DBL	PASSO
?			

- Esempio ①: **2♥** - L'apertore dichiara il secondo colore nobile posseduto a livello economico.
- Esempio ②: **1SA** - La dichiarazione economica a senza atout descrive una mano bilanciata con fermo al colore di intervento avversario (esclude 4 carte nel nobile non dichiarato).
- Esempio ③: **2♣** - Descrive una mano bicolore.

Mani di Ovest:

④	⑤	⑥
♠ K4 ♥ KJ65 ♦ AQ754 ♣ 96	♠ K4 ♥ AK65 ♦ AQJ54 ♣ 96	♠ 63 ♥ AKJ ♦ AK874 ♣ KJ10

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	DBL	PASSO
?			

- Esempio ④: **2♥** - L'apertore dichiara economicamente il nobile posseduto con una mano minima.
- Esempio ⑤: **3♥** - L'apertore dichiara a salto il nobile posseduto con una mano massima.
- Esempio ⑥: **2♠** - Surlicita, forzante; con una mano bilanciata a cui manca il fermo per dichiarare a senza atout.

9.5 IL RISPONDENTE DOPO IL CONTRO INFORMATIVO DEL 2° DI MANO

Il *contro d'intervento del 2° di mano* ci proietta in uno scenario diverso, le forze già espresse (*apertura + intervento di contro*) evidenziano, nella media, almeno 24/25 *punti onori*; ciò premesso:

- Sono molto rare le possibilità di *slam* (salvo particolari situazioni distribuzionali).
- Rimangono accese le ipotesi di *manche*, anche se si riduce di molto la loro frequenza.

La tipizzazione delle dichiarazioni del *3° di mano* deve di necessità tenere in considerazione tutto ciò.

È necessario inoltre evidenziare che il *contro informativo* del 2° di mano permette l'utilizzo di un nuovo strumento dichiarativo: il **surcontro**.

IL SURCONTRO

Il **surcontro** prevede una forza di 10+ PO; evidenzia al compagno la sicura superiorità di forza della propria coppia ed esprime una volontà di punizione dell'avversario. Il messaggio base del *surcontro* è: «Nel caso di dichiarazione successiva dell'avversario verifica, insieme a me, se è conveniente e possibile la penalizzazione del contratto avversario».

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	RDBL	...

Mani di Est:

①	②
♠ A852	♠ KJ63
♥ 7	♥ 93
♦ KQ74	♦ A64
♣ Q1064	♣ KQ72

In entrambi gli esempi proposti Est dichiara *surcontro*; il *surcontro* chiede al compagno di **punire un'eventuale dichiarazione successiva avversaria o**, di norma, **di dichiarare passo** in vista di una possibile punizione per opera dello stesso *surcontrante*. Vediamo come può svilupparsi la dichiarazione a seguito del *surcontro*.

♠ 109 ♥ AJ109 ♦ 876 ♣ AQ102	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>O 1 E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	O 1 E	S	♠ QJ65 ♥ 432 ♦ 1092 ♣ 843
N					
O 1 E					
S					
♠ 87 ♥ KQ86 ♦ A54 ♣ K765					
♠ AK432 ♥ 75 ♦ KQJ3 ♣ J9					

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	1♠
DBL	RDBL	PASSO	...

Sud apre di 1♠, Ovest contra e Nord surcontra. Est, non possedendo lunghezze ai colori suggeriti dal contro, dichiara passo ("Ci pensi il mio compagno a sbrogliare questa situazione...è lui che si cerca i guai!").

Ora Sud deve ricordare che il *surcontro* non chiede di dichiarare al compagno, ma cerca di punire l'avversario.

È ben vero che la coppia che la coppia in Nord/Sud probabilmente non possiede fit a ♠, ma è altrettanto vero che il punteggio linea (14 l'apertore e 10 almeno garantiti dal *surcontro*) consentirà di norma con facilità la realizzazione del contratto di 1♠ XX, il che significa un comodo contratto di manche ... senza considerare le eventuali prese supplementari.

Sud quindi dichiara PASSO ed attende gli sviluppi della dichiarazione. Vediamo come continua ...

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	1♠
DBL	RDBL	PASSO	PASSO
2♣	DBL	PASSO	PASSO

Ovest per trarsi d'impaccio dalla scomoda situazione ha dichiarato il suo primo colore di quattro carte e Nord ha contratto punitivamente con il possesso di ottima sostanza e lunghezza (4 carte) nel colore d'atout proposto dall'avversario; Est ha dichiarato ancora passo (che poteva fare ...) e Sud possedendo una mano non troppo sbilanciata e per giunta dei complementi a ♣ dichiara molto volentieri passo. Ora all'avversario spetta ancora di dichiarare e magari potrà cercare rifugio nel suo secondo colore (♥), ma come vedete, non avrà sorte migliore.

La coppia Est-Ovest deve subire la punizione e come certamente già saprete a bridge le punizioni sono più pesanti dei premi. La coppia in N/S, in questo caso, potrebbe realizzare un contratto di manche a 3SA, ma le penalità (valutando

ovviamente sempre la posizione di gioco:prima o zona) sono più pesanti. I contratti a ♣ e ♥ sono destinati ad una rovinosa caduta, perché non approfittarne!

Merito di questa 'punizione' va anche a Sud che con il suo **passo** (avreste dichiarato 2♦ vero!) ha costretto gli avversari alla dichiarazione.

La chiave di lettura di tutte le diverse dichiarazioni del *rispondente* è data proprio dal *surcontro*, infatti, il *rispondente* dichiara **surcontro con tutte le mani di 10 e più punti onori; ciò consente di stabilire che tutte le diverse dichiarazioni del *rispondente* prevedono una forza d'onori inferiore.**

GLI APPOGGI

Le *dichiarazioni di appoggio* mantengono pressoché inalterato il loro valore e pertanto *non sono forzanti*:

- L'*appoggio* a livello 2 individua il fit ed esprime una *mano* di forza di 5/9 PO.
- L'*appoggio* a livello 3 descrive una *mano* di 10/11 POD
- L'*appoggio a manche nel nobile* descrive l'appoggio 4° ed indica una *mano* che con la rivalutazione raggiunge il giustificativo di manche.
- Possedendo appoggio al colore e una forza di **10+** PO effettivi si **surcontra**, indicando così inizialmente la forza posseduta e ripromettendosi di evidenziare l'*appoggio* successivamente.

Ecco alcuni esempi:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	?	

Mani di Est:

①	②	③
♠ 85	♠ 85	♠ A65
♥ K63	♥ K863	♥ K86
♦ QJ42	♦ KQJ2	♦ KQ42
♣ 9654	♣ 965	♣ 852

- Esempio ①: **2♥** - Appoggio a livello 2 (5/9 POD).
- Esempio ②: **3♥** - Appoggio a livello 3 (10/11 POD).
- Esempio ③: **RDBL** - Il *surcontro* è possibile anche possedendo l'appoggio e ovviamente è collegato al possesso di almeno 10 PO.

LA DICHIARAZIONE DI UN NUOVO COLORE

Come abbiamo visto il *surcontro* indica il possesso di almeno 10 PO, i *nuovi colori* del *rispondente* pertanto esprimono delle **mani limitate di forza** (max 9 PO) e **non sono forzanti**.

- La dichiarazione di **un nuovo colore a livello economico**:
 - a) Prevede il **possesso di almeno cinque carte** (sei se a livello 2).
 - b) Può essere effettuata **anche zero punti** quando non è gradito il colore del compagno e si teme che l'avversario successivo possa trasformare il *contro informativo* in punitivo mediante il *passo*.

- c) La forza massima è di 9 PO (il limite è dato dalla soglia per il *surcontro*).
- d) È una **dichiarazione non forzante**.

- **La dichiarazione di un nuovo colore a salto** esprime invece il possesso di un buon palo sesto e di una forza di circa **8-9 PO**. È una dichiarazione **invitante ma non forzante**.

LA DICHIARAZIONE DI 1SA

È **non forzante (NF)** ma costruttiva: **7/9 PO**; prevede *fermo* nei colori suggeriti dal *contro informativo*.

IL PASSO

Si effettua con le *mani* per le quali non è possibile altra dichiarazione.

Ecco qualche esempio di riepilogo:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	?	

Mani di Est:

①	②	③
♠ 96 ♥ J108542 ♦ 72 ♣ 852	♠ KQ9652 ♥ 5 ♦ 873 ♣ K103	♠ AK64 ♥ 87 ♦ J95 ♣ K1052

- Esempio ①: **1♥** - Debole preferisco giocare il mio colore come atout.
- Esempio ②: **2♠** - Il salto indica una mano di circa 8/9 PO e il possesso di un buon colore 6°. È dichiarazione invitante ma non forzante.
- Esempio ③: **RDBL** - Ho almeno 10 PO e mi piacerebbe se punissimo una eventuale successiva dichiarazione avversaria.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	?	

Mani di Est:

④	⑤	⑥
♠ 85 ♥ K52 ♦ 963 ♣ Q8754	♠ 743 ♥ 9 ♦ 875 ♣ KJ9754	♠ K52 ♥ K52 ♦ 963 ♣ KQ32

- Esempio ④: **2♥** - Appoggio
- Esempio ⑤: **2♣** - Debole preferisco giocare il mio colore come atout.
- Esempio ⑥: **RDBL** - Ho almeno 10 PO, il *surcontro* si dichiara anche possedendo appoggio al colore dell'apertore.



Ecco alcuni schemi che evidenziano le possibili dichiarazioni del *rispondente*, dopo intervento di *contro informativo* del *secondo di mano*:



RDBL	10+ PO; indica la forza e chiede di punire l'eventuale dichiarazione avversaria
1SA	NF 7/10 PO e fermi (o pseudo) nei colori esterni
1♠	NF anche con zero PO e 5+ carte nel colore
2♣♦	NF anche con zero PO e generalmente 6 carte nel colore
2♠	NF (7)8-9 PO e colore 6° - dichiarazione invitante
3♣♦	NF (7)8-9 PO e colore 6° - dichiarazione invitante
2♥	NF 5/9 PO e appoggio a ♥
3♥	NF 10/11 POD e appoggio a ♥
4♥	NF mano che rivalutata raggiunge il giustificativo di manche (App. 4°+)
PASSO	Nessuna altra dichiarazione possibile



RDBL	10+ PO; indica la forza e chiede di punire l'eventuale dichiarazione avversaria
1SA	NF 7/10 PO e fermi (o pseudo) nei colori esterni
1♥♠	NF anche con zero PO e 5+ carte nel colore
2♣	NF anche con zero PO e generalmente 6 carte nel colore
2♥♠	NF (7)8-9 PO e colore 6° - dichiarazione invitante
3♣	NF (7)8-9 PO e colore 6° - dichiarazione invitante
2♦	NF 5/9 PO e appoggio a ♦
3♦	NF 10/11 POD e appoggio a ♦
PASSO	Nessuna altra dichiarazione possibile

9.6 L'APERTORE DOPO L'INTERVENTO DI CONTRO E SURCONTRO DEL COMPAGNO

Abbiamo già evidenziato che il *surcontro* eseguito dal *rispondente*, a seguito d'intervento di *contro* del *2° di mano*, esprime forza (almeno 10 PO) e volontà di punire l'avversario.

Il messaggio veicolato dal *surcontro* al compagno è: «*Nel caso di dichiarazione successiva dell'avversario verifica, insieme con me, se è conveniente e possibile la penalizzazione (con un contro punitivo) del contratto avversario*».

L'*apertore* è, dunque, chiamato a collaborare astenendosi dal dichiarare le proprie lunghezze; verifichiamo insieme queste situazioni:

A) DOPO IL SURCONTRO L'AVVERSARIO SUCCESSIVO IN TURNO «PASSA»

In questi casi l'*apertore* dichiara **PASSO**. Il *passo* dell'*apertore* asseconda la volontà di punizione evidenziata dal compagno *surcontrante*. Ricordo che il messaggio base del *surcontro* è «*aiutami a punire la proposta di contratto avversaria*», pertanto l'*apertore*, salvo distribuzioni eccezionali, **deve astenersi dal dichiarare**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	RDBL	PASSO
PASSO			

B) DOPO IL SURCONTRO L'AVVERSARIO SUCCESSIVO IN TURNO «DICHIARA»

In questi casi l'apertore:

- A) Dichiarare **contro** con il possesso di 4 carte nel colore dichiarato dall'avversario.
- B) Dichiarare **passo** senza il possesso di 4 carte nel colore dichiarato dall'avversario.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	RDBL	2♣
DBL			

Con il DBL (contro) Ovest afferma di voler punire il contratto di 2♣ dichiarato da Sud. Questa dichiarazione si effettua con il possesso di 4+ carte nel colore avversario.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	RDBL	2♣
PASSO			

Non posso punire (non ho 4 carte nel colore) il contratto avversario e pertanto ti cedo la parola: forse puoi punire tu il contratto di 2♣.

9.7 IL RISPONDENTE DOPO L'INTERVENTO DI 1SA DEL 2° DI MANO

L'intervento di 1SA implica una forza di 15/17 PO e in conseguenza di ciò le forze già scese in campo (*apertura + 1SA*) evidenziano nella media almeno 27/29 PO; ciò premesso:

- Sono esclusi di fatto i contratti di *slam*.
- I *contratti di manche* rappresentano un'eccezione e spesso sono da ricollegarsi a mani di grande distribuzione (che generalmente coinvolgono i *semi nobili*).

L'eventuale dichiarazione del *rispondente* deve necessariamente tenere in considerazione tutto ciò e perciò:

IL PASSO

Il **passo** indica una **mano debole** che non ha possibilità di competere.

IL CONTRO

Il **contro** ha valore **punitivo** e si effettua con 9+ PO

UN NUOVO COLORE

Un **nuovo colore** ha valore **non forzante** (NF) e **semplicemente competitivo**; si effettua con il possesso di un colore 6° e anche con il possesso di pochissimi punti onori.

GLI APPOGGI

Gli **appoggi** mantengono inalterato il loro valore e **non sono forzanti**.

Ecco qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	?	

Mani di Est:

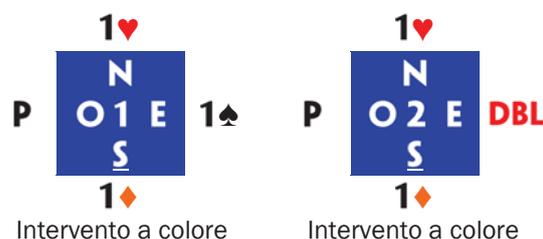
①	②	③
♠ 8752	♠ AQ3	♠ AJ9863
♥ 93	♥ KJ52	♥ 52
♦ 64	♦ 64	♦ 9
♣ J10652	♣ J1093	♣ 8742

- Esempio ①: **PASSO** - Nulla da dire meglio la fuga!
- Esempio ②: **DBL** - È un contro punitivo. «Benvenuti amici..che inizi il banchetto!»
- Esempio ③: **2♠** - Dichiarazione competitiva che prevede il possesso di un buon colore 6°.

9.8 L'APERTORE DOPO L'INTERVENTO DEL 4° DI MANO

Le dichiarazioni d'intervento avversarie possono essere eseguite sia dal giocatore 2° di mano, sia dal giocatore 4° di mano, in questo caso dopo che *apertore* e *rispondente* hanno già compiuto la loro prima dichiarazione.

Limitandoci ai casi più frequenti, dovremo ora considerare queste due nuove situazioni:



Coinvolto direttamente e immediatamente nella dichiarazione, è l'*apertore*, cui spetta il successivo turno di licita.

La prima e probabilmente più importante considerazione è che l'*apertore*, in questi casi, **non è obbligato alla dichiarazione**, perché il diritto di replica del *rispondente* è del tutto salvo. L'*apertore*, dunque, con mani di scarsa forza e distribuzione può dichiarare **passo**.

A) L'APERTORE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 4° DI MANO

Al fine di stabilire i comportamenti in dichiarazione dell'*apertore* occorre distinguere due fondamentali variabili:

- La **forza** della mano dell'*apertore*.
- La presenza o meno del **fit** al colore del *rispondente*.

Ecco i comportamenti (di massima) dell'*apertore*:

	CON FIT	SENZA FIT
MANO MINIMA CIRCA 12/16 PO	APPOGGIO • A LIVELLO (12/14) • A SALTO (15/16)	A) PASSO (SE BILANCIATO 12/14) B) COLORE (SOLO CON MANO SBILANCIATA)
MANO MASSIMA CIRCA 17(18)+ PO	SURLICITA	A) CONTRO B) 1SA (SE BILANCIATO CON 1½ FERMO)

Ecco qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	PASSO	1♥	1♠
?			

Mani di Est:

①	②	③
♠ K96	♠ A8	♠ 876
♥ 532	♥ 63	♥ KJ63
♦ K85	♦ K53	♦ K3
♣ AQ42	♣ KQJ863	♣ AQ42

- Esempio ①: **PASSO** - Con mano debole (12/14) bilanciata e senza appoggio si dichiara passo.
- Esempio ②: **2♣** - La ripetizione del colore indica una mano debole (12/14) ma un colore bello: è una dichiarazione libera.
- Esempio ③: **2♥** - Mano debole (12/14) bilanciata o sbilanciata ma con 4 carte d'appoggio: l'appoggio va sempre dato!

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	PASSO	1♥	1♠
?			

Mani di Est:

④	⑤	⑥
♠ 8	♠ A8	♠ 8
♥ KJ63	♥ 63	♥ AK63
♦ A76	♦ K53	♦ A76
♣ AQJ52	♣ AKJ1063	♣ AQJ52

- Esempio ④: **3♥** - Con una mano media (circa 15/16 PO) sbilanciata di appoggia a salto.
- Esempio ⑤: **3♣** - Con una mano monocolor media (circa 15/16 PO) si ripete il colore d'apertura a salto.
- Esempio ⑥: **2♠** - Con una mano forte di appoggio si surlicita (la surlicita mostra il fit).

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	PASSO	1♥	1♠
?			

Mani di Est:

⑦	⑧	⑨
♠ J6	♠ J63	♠ AJ10
♥ A7	♥ AJ10	♥ J63
♦ AK63	♦ AQ9	♦ AQ9
♣ AQ942	♣ AQ42	♣ AQ42

- Esempio ⑦: **CONTRO** - Con una mano forte (17)18+ PO senza fit si dichiara contro (in questo caso con una mano sbilanciata)
- Esempio ⑧: **CONTRO** - Con una mano forte (17)18+ PO senza fit si dichiara contro (in questo caso con una mano bilanciata ma senza fermo)
- Esempio ⑨: **1SA** - Con una mano bilanciata di 18/20 PO possedendo adeguato fermo al colore di intervento si dichiara 1SA.



A) L'APERTORE DOPO INTERVENTO DI "CONTRO INFORMATIVO" DEL 4° DI MANO

Al fine di stabilire i comportamenti in dichiarazione dell'apertore occorre distinguere due fondamentali variabili:

- La **forza** della mano dell'apertore.
- La presenza o meno del **fit** al colore del *rispondente*.

Ecco i comportamenti (di massima) dell'apertore:

	CON FIT	SENZA FIT
MANO MINIMA CIRCA 12/16 PO	APPOGGIO • A LIVELLO (12/14) • A SALTO (15/16)	A) PASSO (SE BILANCIATO 12/14) B) COLORE (SOLO CON MANO SBILANCIATA)
MANO MASSIMA CIRCA 17(18)+ PO	SURCONTRO	A) SURCONTRO B) 1SA (SE BILANCIATO CON FERMI ESTERNI)

Ecco qualche esempio:

Mani di Ovest:

① ♠ KJ6 ♥ 532 ♦ K85 ♣ AQ42	② ♠ A8 ♥ 63 ♦ QJ5 ♣ KQJ863	③ ♠ 876 ♥ KJ63 ♦ K3 ♣ AQ42
---	---	---

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	PASSO	1♥	DBL
?			

- Esempio ①: **PASSO** - Con mano debole (12/14) bilanciata e senza appoggio si dichiara passo.
- Esempio ②: **2♣** - La ripetizione del colore indica una mano debole (12/14) ma un colore bello : è una *dichiarazione libera*.
- Esempio ③: **2♥** - Mano debole (12/14) bilanciata o sbilanciata ma con 4 carte d'appoggio: l'appoggio va sempre dato!

Mani di Ovest:

④ ♠ J6 ♥ A7 ♦ AK63 ♣ AQ942	⑤ ♠ J3 ♥ AJ96 ♦ AQ9 ♣ AQ42	⑥ ♠ AJ10 ♥ J63 ♦ AQ9 ♣ AQ42
---	---	--

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	PASSO	1♥	DBL
?			

- Esempio ④: **RDBL** - Con una forte si surcontra.
- Esempio ⑤: **RDBL** - Con una forte si surcontra.
- Esempio ⑥: **1SA** - Con una mano bilanciata di 18/20 PO possedendo adeguati fermi nei colori esterni si dichiara 1SA.

9.9 LE RIAPERTURE DELL'APERTORE



In questi casi un eventuale **passo** dell'apertore determina la conclusione della dichiarazione, solidificando il contratto dichiarato.

L'apertore, prima di prendere in considerazione la possibilità di una replica, che riaprirebbe l'intero ciclo dichiarativo, deve accertare i *fatti accaduti* in dichiarazione.

A) RIAPERTURA DELL'APERTORE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO



Analizzando congiuntamente le situazioni proposte, è evidente che Est, compagno dell'interveniente, non ha motivazioni e convenienza alla continuazione del dialogo (mancanza di forza e/o di *fit*). Va però ugualmente, e molto più significativamente, considerata la situazione dichiarativa di Nord, il compagno dell'apertore.

Dalle tipizzazioni precedenti già sappiamo che il *rispondente*, a seguito di un *intervento a colore* dell'avversario, può dichiarare **passo** in due diverse ipotesi:

- a) **Quando non ha nulla da dire**, in altre parole non ha le risorse per dichiarare (0/7 circa).
- b) **Quando è lungo e forte nel colore d'intervento.**

Questa ricostruzione evidenzia che Nord potrebbe celare una *mano* anche positiva con la quale è impossibilitato a dichiarare, giacché possiede lunghezza nel colore d'intervento. L'apertore deve in questi casi **proteggere il compagno**, non lasciando cadere la dichiarazione, valutando però la situazione dichiarativa.

Verifichiamo con qualche esempio.

Mani di Ovest:

<p>①</p> <p>♠ 6</p> <p>♥ AKQ</p> <p>♦ AKQJ93</p> <p>♣ 863</p>	<p>②</p> <p>♠ K52</p> <p>♥ A863</p> <p>♦ AQ52</p> <p>♣ 74</p>	<p>③</p> <p>♠ 94</p> <p>♥ 87</p> <p>♦ AKJ52</p> <p>♣ KQJ5</p>
---	---	---

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	2♣	PASSO	PASSO
?			

- Caso ❶: In questo caso è del tutto evidente la volontà di dichiarare dell'apertore possedendo molto di più di quanto promesso con la dichiarazione d'apertura.
- Esempio ❷: In questo secondo caso l'apertore non ha motivi propri per dichiarare (possiede una *mano debole*), egli però deve considerare se il compagno in Nord poteva essere impedito alla dichiarazione (forza e lunghezza nel colore di intervento). Le carte possedute non vietano di pensare come possibile quest'ultima ipotesi.
- Esempio ❸: Anche in questo terzo caso l'apertore non ha motivi propri per dichiarare (possiede una *mano debole*) e osservando le carte possedute, ritiene poco plausibile l'ipotesi di un "passo impedito" del compagno, in quanto egli stesso possiede lunghezza e forza nel seme di intervento avversario.

Da queste preliminari osservazioni possiamo evidenziare almeno due situazioni nelle quali l'apertore è chiamato a **riaprire il dialogo con il contro** dopo l'intervento a colore del 2° di mano e due *passo* consecutivi:

- a) Quando l'apertore possiede una considerevole forza inespressa.
- b) Quando l'apertore ritiene possibile che il passo del compagno sia determinato dal possesso di forza e lunghezza nel seme d'intervento.

GLI EFFETTI DEL CONTRO DI RIAPERTURA E LE AZIONI DEL COMPAGNO

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	2♣	PASSO	PASSO
DBL	PASSO	?	

Nella sequenza proposta l'apertore riapre il dialogo con il *contro* e come abbiamo evidenziato, può avere due motivazioni:

- **Forza non ancora espressa** (una mano forte o una buona mano media).
- **Protezione del compagno**, nel caso fosse precedentemente *passato* con forza e lunghezza nel colore d'intervento.

Gli effetti di questo **contro**, ovviamente interrogativo, di cui non è conoscibile l'esatta portata, si dispiegano nei confronti del compagno che dichiarerà così:

- a) **Possedendo forza e lunghezza nel colore d'intervento** dichiarerà **passo**, in altre parole trasformerà in punitivo il contro informativo dell'apertore.
- b) **Possedendo una mano debole** dichiarerà a **livello economico** (compatibilmente alle carte possedute).

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	2♣	PASSO	PASSO
DBL	PASSO	PASSO	

- Il «contro» (interrogativo) di Ovest è una *riapertura dell'Apertore*;
- Il «passo» finale di Est è motivato dalla volontà di punire: Est al primo turno, era passato possedendo forza e lunghezza nel seme di ♣ ed ora con il suo *passo* trasforma in punitivo il *contro* del compagno.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	2♣	PASSO	PASSO
DBL	PASSO	2♥	

- Il «contro» (interrogativo) di Ovest è una *riapertura dell'Apertore*;
- La dichiarazione di Est evidenzia che il precedente *passo* era sicuramente motivato dal possesso di una mano debole (*nulla da dire*) e non da un impedimento alla dichiarazione creato dall'intervento dell'avversario. Est (evidentemente corto a ♠), sperando di cavarsela, introduce il seme lungo posseduto.

B) RIAPERTURA DELL'APERTORE DOPO INTERVENTO DI CONTROLLO DEL 2° DI MANO

La situazione è sicuramente diversa rispetto alla precedente e in questo caso l'*apertore* deve considerare in particolare il *passo* del compagno del contrante (il «passo» di Est).

Est con il suo «passo» ha trasformato in punitivo il contro informativo del compagno e per far ciò Est deve possedere *forza, misfit* ai semi suggeriti dal *contro* e soprattutto *lunghezza* nel seme di **apertura**.

La situazione è certamente difficile per Sud, braccato dagli avversari; l'*apertore* deve regolarsi in rapporto alla distribuzione posseduta.

In questi casi va ricordata per l'*apertore*, soprattutto con il possesso di mani bilanciate, la possibilità del **surcontro** come modo per sfuggire all'accerchiamento nemico. Il **surcontro**, denominato "S.O.S." non manifesta particolare forza, ma chiede al *partner* di dichiarare un colore lungo posseduto, al fine di trarre la propria linea dall'impaccio di una sicura punizione.



ESERCIZI

E1) È UNA «DICHIARAZIONE LIBERA»?

Verifica, in ogni caso, se l'ultima dichiarazione effettuata è una *dichiarazione libera*.

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	1♠	

LA DICHIARAZIONE DI EST È UNA «DICHIARAZIONE LIBERA»?

SI NO

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	PASSO	1♦	1♥
1♠			

L'ULTIMA DICHIARAZIONE DI OVEST È UNA «DICHIARAZIONE LIBERA»?

SI NO

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	PASSO	1SA	

LA DICHIARAZIONE DI EST È UNA «DICHIARAZIONE LIBERA»?

SI NO

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	PASSO	1♥	PASSO
1♠			

L'ULTIMA DICHIARAZIONE DI OVEST È UNA «DICHIARAZIONE LIBERA»?

SI NO

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	1SA	

LA DICHIARAZIONE DI EST È UNA «DICHIARAZIONE LIBERA»?

SI NO

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	PASSO	1SA	2♣
2♠			

L'ULTIMA DICHIARAZIONE DI OVEST È UNA «DICHIARAZIONE LIBERA»?

SI NO

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	PASSO	1♠	

LA DICHIARAZIONE DI EST È UNA «DICHIARAZIONE LIBERA»?

SI NO

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	PASSO	1♠	PASSO
1SA			

L'ULTIMA DICHIARAZIONE DI OVEST È UNA «DICHIARAZIONE LIBERA»?

SI NO

E2) IL RISPONDENTE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO

Sei il *rispondente*; che cosa dichiari dopo l'*intervento a colore del 2° di mano*?

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	1♥	?
PASSO			

DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:

A) B)

C) D)

MANI DEL RISPONDENTE:

<p>A)</p> <p>♠ KJ62</p> <p>♥ 963</p> <p>♦ A874</p> <p>♣ 76</p>	<p>B)</p> <p>♠ A8</p> <p>♥ 96</p> <p>♦ 9862</p> <p>♣ AKJ63</p>
<p>C)</p> <p>♠ K65</p> <p>♥ 86</p> <p>♦ Q73</p> <p>♣ KJ1062</p>	<p>D)</p> <p>♠ Q52</p> <p>♥ KJ6</p> <p>♦ 963</p> <p>♣ A874</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	1♥	?
PASSO			

DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:

A) B)

C) D)

MANI DEL RISPONDENTE:

<p>A)</p> <p>♠ J52</p> <p>♥ 87</p> <p>♦ 965</p> <p>♣ AKQ63</p>	<p>B)</p> <p>♠ K52</p> <p>♥ AJ10</p> <p>♦ 963</p> <p>♣ K764</p>
<p>C)</p> <p>♠ AQ873</p> <p>♥ 96</p> <p>♦ 87</p> <p>♣ K542</p>	<p>D)</p> <p>♠ A84</p> <p>♥ 96</p> <p>♦ 52</p> <p>♣ KQJ1063</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	1♥	?
PASSO			

DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:

A) B)

C) D)

MANI DEL RISPONDENTE:

<p>A)</p> <p>♠ Q874</p> <p>♥ 963</p> <p>♦ K3</p> <p>♣ 8754</p>	<p>B)</p> <p>♠ Q102</p> <p>♥ KQ4</p> <p>♦ 865</p> <p>♣ KJ83</p>
<p>C)</p> <p>♠ K54</p> <p>♥ 96</p> <p>♦ AQJ63</p> <p>♣ A52</p>	<p>D)</p> <p>♠ 964</p> <p>♥ 87</p> <p>♦ KQ1032</p> <p>♣ 965</p>

E3) IL RISPONDENTE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO

Sei il *rispondente*; che cosa dichiari dopo l'*intervento a colore del 2° di mano*?

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	1♠	?
PASSO			

DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:

A) B)

C) D)

MANI DEL RISPONDENTE:

<p>A)</p> <p>♠ 872</p> <p>♥ KJ63</p> <p>♦ 96</p> <p>♣ AQ74</p>	<p>B)</p> <p>♠ K62</p> <p>♥ AKJ53</p> <p>♦ 96</p> <p>♣ Q74</p>
<p>C)</p> <p>♠ KJ6</p> <p>♥ KJ3</p> <p>♦ 972</p> <p>♣ J874</p>	<p>D)</p> <p>♠ 874</p> <p>♥ KJ63</p> <p>♦ 97</p> <p>♣ 10864</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	1♠	?
PASSO			

DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:

A) B)

C) D)

MANI DEL RISPONDENTE:

<p>A)</p> <p>♠ J5</p> <p>♥ A4</p> <p>♦ AJ10632</p> <p>♣ K63</p>	<p>B)</p> <p>♠ Q542</p> <p>♥ 963</p> <p>♦ J874</p> <p>♣ 52</p>
<p>C)</p> <p>♠ AQ1082</p> <p>♥ 87</p> <p>♦ 962</p> <p>♣ KQ5</p>	<p>D)</p> <p>♠ 87</p> <p>♥ KQJ74</p> <p>♦ 542</p> <p>♣ A93</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	1♠	?
PASSO			

DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:

A) B)

C) D)

MANI DEL RISPONDENTE:

<p>A)</p> <p>♠ 962</p> <p>♥ AKJ2</p> <p>♦ A5</p> <p>♣ KQJ4</p>	<p>B)</p> <p>♠ 8742</p> <p>♥ Q4</p> <p>♦ 963</p> <p>♣ K1052</p>
<p>C)</p> <p>♠ 543</p> <p>♥ A8</p> <p>♦ 962</p> <p>♣ AKJ52</p>	<p>D)</p> <p>♠ 84</p> <p>♥ KQ874</p> <p>♦ 9</p> <p>♣ AK652</p>

E4) IL RISPONDENTE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO

Sei il *rispondente*; che cosa dichiari dopo l'*intervento a colore del 2° di mano*?

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	2♣	?
PASSO			

DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:

A) B)

C) D)

MANI DEL RISPONDENTE:

<p>A)</p> <p>♠ KJ103</p> <p>♥ Q6</p> <p>♦ A874</p> <p>♣ 532</p>	<p>B)</p> <p>♠ 963</p> <p>♥ K62</p> <p>♦ 8742</p> <p>♣ QJ4</p>
<p>C)</p> <p>♠ J6</p> <p>♥ AK63</p> <p>♦ AQ52</p> <p>♣ 984</p>	<p>D)</p> <p>♠ KQ74</p> <p>♥ 52</p> <p>♦ AKQJ</p> <p>♣ J84</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	2♣	?
PASSO			

DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:

A) B)

C) D)

MANI DEL RISPONDENTE:

<p>A)</p> <p>♠ 952</p> <p>♥ AK52</p> <p>♦ KQJ7</p> <p>♣ 86</p>	<p>B)</p> <p>♠ A874</p> <p>♥ 74</p> <p>♦ KQJ52</p> <p>♣ 92</p>
<p>C)</p> <p>♠ AQJ63</p> <p>♥ 92</p> <p>♦ KQ63</p> <p>♣ 54</p>	<p>D)</p> <p>♠ KQJ542</p> <p>♥ 87</p> <p>♦ A63</p> <p>♣ J4</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	2♣	?
PASSO			

DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:

A) B)

C) D)

MANI DEL RISPONDENTE:

<p>A)</p> <p>♠ AQ62</p> <p>♥ K8</p> <p>♦ J1073</p> <p>♣ 874</p>	<p>B)</p> <p>♠ K64</p> <p>♥ 84</p> <p>♦ AKQ52</p> <p>♣ 963</p>
<p>C)</p> <p>♠ J10986</p> <p>♥ 87</p> <p>♦ K52</p> <p>♣ 963</p>	<p>D)</p> <p>♠ 874</p> <p>♥ 8</p> <p>♦ AK76</p> <p>♣ KJ1095</p>

E5) L'APERTORE DOPO IL CONTRO SPUTNIK DEL COMPAGNO

Sei l'apertore; cosa dichiarare al tuo secondo turno dopo *intervento a colore del 2° di mano e contro sputnik* del tuo compagno?

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	1♠	DBL
PASSO	?		

2^A DICHIARAZIONE DELL'APERTORE:

A) B)

C) D)

MANI DELL'APERTORE:

A)	B)
♠ 983	♠ KJ2
♥ KJ52	♥ Q74
♦ A5	♦ 962
♣ AJ104	♣ AK52
C)	D)
♠ 42	♠ 92
♥ 87	♥ AKJ4
♦ KQ73	♦ K5
♣ AQJ52	♣ AQ542

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	2♣	DBL
PASSO	?		

2^A DICHIARAZIONE DELL'APERTORE:

A) B)

C) D)

MANI DELL'APERTORE:

A)	B)
♠ KJ54	♠ K3
♥ AQ963	♥ AQJ72
♦ 96	♦ AKJ5
♣ K7	♣ 86
C)	D)
♠ 9	♠ K64
♥ AQJ963	♥ AK542
♦ A74	♦ A8
♣ J74	♣ KQ5

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	1♥	DBL
PASSO	?		

2^A DICHIARAZIONE DELL'APERTORE:

A) B)

C) D)

MANI DELL'APERTORE:

A)	B)
♠ J75	♠ AKQ2
♥ 82	♥ 9
♦ KQ9863	♦ AK754
♣ AQ	♣ Q54
C)	D)
♠ KQJ	♠ K4
♥ KJ3	♥ 82
♦ AKJ52	♦ AQJ54
♣ 87	♣ K1063

E6) IL RISPONDENTE DOPO IL CONTRO INFORMATIVO DEL 2° DI MANO

Sei il *rispondente*; cosa dichiari dopo *apertura* del compagno e intervento di *contro* *informativo* del 2° di mano?

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	DBL	?

DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE:

A) <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	B) <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>
C) <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	D) <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>

MANI DEL RISPONDENTE:

<p>A)</p> <p>♠ 8742</p> <p>♥ KJ54</p> <p>♦ 983</p> <p>♣ 62</p>	<p>B)</p> <p>♠ 963</p> <p>♥ KJ10632</p> <p>♦ 8</p> <p>♣ 875</p>
<p>C)</p> <p>♠ QJ63</p> <p>♥ A86</p> <p>♦ 92</p> <p>♣ KJ102</p>	<p>D)</p> <p>♠ KJ74</p> <p>♥ 86</p> <p>♦ A1093</p> <p>♣ 872</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	DBL	?

DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:

A) <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	B) <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>
C) <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	D) <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>

MANI DEL RISPONDENTE:

<p>A)</p> <p>♠ QJ62</p> <p>♥ 87</p> <p>♦ KQ63</p> <p>♣ K43</p>	<p>B)</p> <p>♠ 874</p> <p>♥ QJ10632</p> <p>♦ J1095</p> <p>♣ —</p>
<p>C)</p> <p>♠ KQJ652</p> <p>♥ 96</p> <p>♦ K87</p> <p>♣ 54</p>	<p>D)</p> <p>♠ J1083</p> <p>♥ QJ74</p> <p>♦ 96</p> <p>♣ 832</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	DBL	?
PASSO			

DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:

A) <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	B) <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>
C) <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	D) <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>

MANI DEL RISPONDENTE:

<p>A)</p> <p>♠ 9</p> <p>♥ 82</p> <p>♦ J542</p> <p>♣ QJ9875</p>	<p>B)</p> <p>♠ 85</p> <p>♥ 96</p> <p>♦ AKJ1074</p> <p>♣ 963</p>
<p>C)</p> <p>♠ 97</p> <p>♥ KJ2</p> <p>♦ Q1063</p> <p>♣ 8742</p>	<p>D)</p> <p>♠ KQ52</p> <p>♥ 95</p> <p>♦ Q83</p> <p>♣ AJ64</p>

E7) L'APERTORE DOPO INTERVENTO DI CONTRO E SURCONTRO DEL COMPAGNO

Sei l'apertore; cosa dichiarare dopo intervento di *contro informativo* del 2° di mano e *surcontro* del compagno?

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	DBL	RDBL
PASSO	?		

2ª DICHIARAZIONE DELL'APERTORE:

A) B)

C) D)

MANI DELL'APERTORE:

A)	B)
♠ AJ93	♠ A9
♥ Q107	♥ KQJ2
♦ AQJ6	♦ 108754
♣ 95	♣ K5
C)	D)
♠ K102	♠ KQ74
♥ 4	♥ AQ42
♦ KJ742	♦ KQ63
♣ AQ87	♣ 8

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	DBL	RDBL
2♣	?		

DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:

A) B)

C) D)

MANI DELL'APERTORE:

A)	B)
♠ K3	♠ 74
♥ KJ1063	♥ AQ865
♦ AQJ7	♦ K8
♣ J7	♣ KJ109
C)	D)
♠ 8	♠ AKJ4
♥ AQJ874	♥ KJ1065
♦ K52	♦ 954
♣ QJ6	♣ K

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	DBL	RDBL
2♥	?		

DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:

A) B)

C) D)

MANI DEL RISPONDENTE:

A)	B)
♠ A8742	♠ KJ1063
♥ KQ94	♥ Q2
♦ A86	♦ A8
♣ 5	♣ KQJ4
C)	D)
♠ J10983	♠ Q9842
♥ J7	♥ AJ103
♦ AKQJ	♦ Q4
♣ A8	♣ KQ

E8) L'APERTORE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 4° DI MANO

Sei l'apertore, cosa dichiarare dopo l'intervento a colore del 4° di mano?

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	1♥
1♠	?		

DICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A) B)

C) D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ KQ6</p> <p>♥ 94</p> <p>♦ J10632</p> <p>♣ AQ3</p>	<p>B)</p> <p>♠ 95</p> <p>♥ 83</p> <p>♦ KQJ963</p> <p>♣ AQJ</p>
<p>C)</p> <p>♠ 9</p> <p>♥ KQ74</p> <p>♦ J10632</p> <p>♣ AQ3</p>	<p>D)</p> <p>♠ KQ6</p> <p>♥ A8</p> <p>♦ KJ632</p> <p>♣ AJ3</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	1♠
2♣	?		

DICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A) B)

C) D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ Q3</p> <p>♥ AKQ72</p> <p>♦ AKQ4</p> <p>♣ 64</p>	<p>B)</p> <p>♠ KJ104</p> <p>♥ AK872</p> <p>♦ A8</p> <p>♣ 96</p>
<p>C)</p> <p>♠ 8</p> <p>♥ AQ874</p> <p>♦ KQ64</p> <p>♣ Q52</p>	<p>D)</p> <p>♠ AQ104</p> <p>♥ AKJ72</p> <p>♦ KQ</p> <p>♣ 96</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	PASSO	1♦
1♥	?		

DICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A) B)

C) D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ KJ54</p> <p>♥ QJ7</p> <p>♦ 872</p> <p>♣ AQ3</p>	<p>B)</p> <p>♠ A32</p> <p>♥ KJ10</p> <p>♦ K103</p> <p>♣ AKJ4</p>
<p>C)</p> <p>♠ AQ54</p> <p>♥ 94</p> <p>♦ AQ4</p> <p>♣ KQJ7</p>	<p>D)</p> <p>♠ KJ54</p> <p>♥ 96</p> <p>♦ J3</p> <p>♣ AKJ52</p>

E9) L'APERTORE DOPO INTERVENTO DI CONTRO DEL 4° DI MANO

Sei l'apertore, cosa dichiarare dopo l'intervento di *contro informativo* del 4° di mano?

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	1♠
DBL	?		

DICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A) B)

C) D)

MANI DELL'APERTORE:

A)	B)
♠ 54	♠ 8
♥ KJ76	♥ 7
♦ KQ73	♦ AJ1096
♣ A63	♣ KQJ742
C)	D)
♠ KJ73	♠ AK82
♥ A6	♥ KQ5
♦ AKJ82	♦ AK97
♣ 93	♣ 64

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	PASSO	1♥
DBL	?		

DICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A) B)

C) D)

MANI DELL'APERTORE:

A)	B)
♠ 73	♠ KQ74
♥ K986	♥ 8
♦ A42	♦ 97
♣ KQJ5	♣ AKJ963
C)	D)
♠ J85	♠ 96
♥ A8	♥ 84
♦ KQ72	♦ AKJ
♣ AKJ4	♣ AKJ1084

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	1SA
DBL	?		

DICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A) B)

C) D)

MANI DELL'APERTORE:

A)	B)
♠ AJ963	♠ AKJ1092
♥ KJ2	♥ A102
♦ 874	♦ 84
♣ A5	♣ 96
C)	D)
♠ AK874	♠ AK982
♥ A952	♥ 84
♦ A	♦ 7
♣ KQ7	♣ KQ965

E10) LA RIAPERTURA DELL'APERTORE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO

Sei l'apertore; cosa dichiari dopo *intervento a colore del 2° di mano* e due *passo* consecutivi?

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	2♣	PASSO
PASSO	?		

DICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A) B)

C) D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ A54</p> <p>♥ AQ874</p> <p>♦ KJ92</p> <p>♣ 9</p>	<p>B)</p> <p>♠ A54</p> <p>♥ AQ874</p> <p>♦ 9</p> <p>♣ KJ92</p>
<p>C)</p> <p>♠ AKJ</p> <p>♥ AKQ52</p> <p>♦ K63</p> <p>♣ 84</p>	<p>D)</p> <p>♠ QJ4</p> <p>♥ AK952</p> <p>♦ A64</p> <p>♣ 72</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	1♠	PASSO
PASSO	?		

DICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A) B)

C) D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ 87</p> <p>♥ KQJ4</p> <p>♦ AKJ3</p> <p>♣ A86</p>	<p>B)</p> <p>♠ 4</p> <p>♥ K52</p> <p>♦ AQJ63</p> <p>♣ AKQ4</p>
<p>C)</p> <p>♠ KQ52</p> <p>♥ 96</p> <p>♦ AQJ74</p> <p>♣ 85</p>	<p>D)</p> <p>♠ J</p> <p>♥ KQ72</p> <p>♦ AK842</p> <p>♣ 963</p>



E11) LA SECONDA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE (MIX)

Sei l'apertore; cosa dichiarare al tuo secondo turno di dichiarazione?

1 OVEST:
 ♠ KJ652
 ♥ AQ74
 ♦ K96
 ♣ 5

O	N	E	S
1♠	1SA	2♣	P
?			

LA TUA RISPOSTA:

2 OVEST:
 ♠ A2
 ♥ K8
 ♦ QJ765
 ♣ K963

O	N	E	S
1♦	X	XX	P
?			

LA TUA RISPOSTA:

3 OVEST:
 ♠ KJ652
 ♥ AQ74
 ♦ K96
 ♣ 5

O	N	E	S
1♠	2♣	X	P
?			

LA TUA RISPOSTA:

4 OVEST:
 ♠ A2
 ♥ K8
 ♦ QJ765
 ♣ K963

O	N	E	S
1♦	1♠	X	P
?			

LA TUA RISPOSTA:

5 OVEST:
 ♠ K5
 ♥ AQ82
 ♦ KQJ63
 ♣ 82

O	N	E	S
1♦	X	XX	1♠
?			

LA TUA RISPOSTA:

6 OVEST:
 ♠ 52
 ♥ AQ42
 ♦ KJ873
 ♣ K6

O	N	E	S
1♦	P	1♠	2♣
?			

LA TUA RISPOSTA:

7 OVEST:
 ♠ 84
 ♥ Q63
 ♦ K95
 ♣ AK876

O	N	E	S
1♣	X	1♥	P
?			

LA TUA RISPOSTA:

8 OVEST:
 ♠ 54
 ♥ AKJ6
 ♦ AKJ93
 ♣ 62

O	N	E	S
1♦	1♠	2♣	P
?			

LA TUA RISPOSTA:

9 OVEST:
 ♠ 52
 ♥ AQ42
 ♦ AKQ96
 ♣ KQ

O	N	E	S
1♦	P	1♠	X
?			

LA TUA RISPOSTA:

E12) LA SECONDA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE (MIX)

Sei l'apertore; cosa dichiarare al tuo secondo turno di dichiarazione?

1 OVEST:
 ♠ K5
 ♥ A3
 ♦ KQJ1063
 ♣ 874

O	N	E	S
1♦	P	1♥	1♠
?			

LA TUA RISPOSTA:

2 OVEST:
 ♠ K1063
 ♥ J94
 ♦ Q9
 ♣ AK87

O	N	E	S
1♣	P	1♥	1♠
?			

LA TUA RISPOSTA:

3 OVEST:
 ♠ KJ10
 ♥ AJ
 ♦ AKJ93
 ♣ Q52

O	N	E	S
1♦	P	1♥	1♠
?			

LA TUA RISPOSTA:

4 OVEST:
 ♠ 5
 ♥ A42
 ♦ AKJ963
 ♣ J84

O	N	E	S
1♦	X	1♠	P
?			

LA TUA RISPOSTA:

5 OVEST:
 ♠ A8
 ♥ KJ2
 ♦ KQ652
 ♣ 874

O	N	E	S
1♦	1♥	2♥	P
?			

LA TUA RISPOSTA:

6 OVEST:
 ♠ K1063
 ♥ J94
 ♦ K9
 ♣ AK87

O	N	E	S
1♣	P	1♥	X
?			

LA TUA RISPOSTA:

7 OVEST:
 ♠ 54
 ♥ A82
 ♦ KJ1063
 ♣ AJ6

O	N	E	S
1♦	1SA	X	P
?			

LA TUA RISPOSTA:

8 OVEST:
 ♠ Q874
 ♥ J98
 ♦ KQJ3
 ♣ A6

O	N	E	S
1♦	2♣	X	P
?			

LA TUA RISPOSTA:

9 OVEST:
 ♠ 84
 ♥ KQJ962
 ♦ AK7
 ♣ K6

O	N	E	S
1♥	1♠	X	P
?			

LA TUA RISPOSTA: