

Interrogativa d'Atout

Su sequenze del tipo

1 ♣ o ♦ 1 ♥

2 ♥ 2 NT interrogativa d'atout

Risposte

3 ♣ 4° senza onori maggiori

3 ♦ 4° con Q o (A e R)

3 ♥ 4° con K o (A e Q)

3 ♠ 4° con A o (R e Q)

3 NT (A,R e Q) secchi

o Su sequenze del tipo

1 ♣ o ♦ o ♥ 1 ♠

2 ♠ 2 NT interrogativa d'atout

Risposte

3 ♣ 4° senza onori maggiori

3 ♦ 4° con Q o (A e R)

3 ♥ 4° con K o (A e Q)

3 ♠ 4° con A o (R e Q)

3 NT (A,R e Q) secchi

SVILUPPO DELLA DICHIARAZIONE dopo la Sequenza:

DICHIARANTE

1 NT

RISPONDENTE

2 NT

DICHIARANTE:

Si risponde a gradino indicando i mariage e gli onori singoli non dichiarandoli mai due volte. Non ci si ferma mai prima della chiusura del ciclo o prima del piccolo slam.

1 ^a)	Mariage AK	I°)	nessuno	II°)	1 Mariage	ecc.
2 ^a)	ASSI isolati	I°)	nessuno	II°)	1 ASSO isolato	ecc.
3 ^a)	Mariage KQ	I°)	nessuno	II°)	1 Mariage	ecc.
4 ^a)	K isolati	I°)	nessuno	II°)	1 K isolato	ecc.
4 ^a)	Q isolate	I°)	nessuno	II°)	1 Q isolata	ecc.

Esempio:

	1 NT	
2 NT	3 ♥	: 2 Mariage di AK
3 ♠	3 NT	: 0 Assi isolati
4 ♣	4 ♦	: 0 Mariage di KQ
4 ♥	4 NT	: 1 K isolati

a questo punto sono finiti i punti manca eventualmente un fante si può effettuare una licita conclusiva

Esempio:

	1 NT	
2 NT	3 ♣	: 0 Mariage di AK
3 ♦	3 ♥	: 0 Assi isolati
3 ♠	4 ♦	: 2 Mariage di KQ
4 ♥	4 ♠	: 0 K isolati
4 NT	5 ♦	: 1 Q isolata

abbiamo contato 12 punti tra A R e Q ci devono essere 3 o 4 fanti che completano la mano a 15 o 16

D. O. N. T.

Sull'apertura di 1 NT

(indicante mano bilanciata o semi di 16-18 oppure 14-15 p.o.)

E' preferibile intervenire II° di mano con forza di apertura in sfavore di zona e solo in caso di zona favorevole abbassare di 1 o 2 punti il limite minimo, ricordando sempre il nostro obiettivo che è il ***DISTURBO DELLA LICITA AVVERSARIA E NON LA RICERCA DELLA MANCE***, quindi stiamo cercando un fit (rifugio) sotto la protezione della ***Legge delle prese totali***.

IV° di mano si può dopo 2 passo intervenire anche con forza inferiore all'apertura a prescindere dalla zona.

CONTRO Monocolore

2 ♣ ♣ + UN QUALSIASI ALTRO COLORE (4-4 o, meglio, in genere 9 carte)

2 ♦ ♦ + UN MAGGIORE (4-4 o, meglio, in genere 9 carte)

2 ♥ ♥ + ♠ (4-4 o, meglio, in genere 9 carte)

2 ♠ Monocolore 5°+ di ♠ di 12/14 p.o. ("contro X 2 ♠" è più debole)

Il rispondente usa il buon senso passa se soddisfatto oppure tenta il *rifugio* in un altro colore.

Con 3 carte in genere si PASSA la finalit  è giocare un parziale in un fit anche 4-3, anche se un fit 4-4 potrebbe essere disponibile; inoltre si pu  giocare in un minore anzich  in un maggiore.

Per ultimo la naturalezza con cui abbiamo trovato il fit anche 4-3 al primo colpo, in genere, crea difficolt  di contro punitivo negli avversari e questo   il nostro obiettivo.

DISTURBARE GLI AVVERSARI E GIOCARE UN PARZIALE AL LIVELLO DI 2 NON CONTRATTO.

Risposte alle interferenze

Sviluppo

A) il partner interferisce con 2 ♣ (♣ + UN ALTRO COLORE)

1) Con 3 o pi  ♣, in genere si passa

Eccezione: con una 4-3-3-3 generica e la 3^a a ♣ si pu  dichiarare 2 ♦ per cercare un fit nel nobile 4°, il partner passer  se le ♦ sono il suo colore.

2) Con 0-2 ♣, quasi sempre si dichiara 2 ♦ interrogativo.

Eccezione: con una bicolore 5-5 e 2 ♣ si pu  indovinare e passare evitando di giocare nella 4-1.

3) Se si dichiara 2 ♦ interrogativo, il partner pu  passare perci  bisogna avere almeno tante ♦ quante ♣.

Esempi: 4-4-3-2 ♣ si dichiara 2 ♦ interrogativo

4-5-2-2 ♣ o 5-4-2-2 ♣ si dichiara 2 ♦ interrogativo

5-5-2-1 ♣ si dichiara 2 ♦ interrogativo

5-4-3-1 ♣ si dichiara 2 ♦ interrogativo

4) Se si dichiara 2 ♥ invece le ♥ sono un colore almeno 6° ricordiamoci che ci troviamo di fronte un apertura di 1NT e se il ns. partner   intervenuto con 12/13 p.ti le nostre ♥ non devono essere un granch  belle e potrebbero incontrare il singolo nel partner.

- 5) Se si dichiara 2 ♠ (come 2 ♥) colore almeno 6°
- 6) Aiuto a 3 ♣ è interdittivo !
- 7) Dichiarare 3 in un nuovo colore. *Invitante!*
- 8) La risposta 2 NT mostra interesse per la mance e si risponde
 - 1) 3 ♣ con tutte le mani minime (e si prosegue con il passo o 2 ♦)
 - 2) 3 ♦, ♥, ♠, colore e massimo

B) il partner interferisce con 2 ♦ (♦ + UN MAGGIORE)

- 1) Con 3 o più ♦, in genere si passa
Eccezione: con 3 ♦ e con 3-3 nei nobili si può dichiarare 2 ♥ per cercare un fit nel nobile.
- 2) Con 2 ♦, quasi sempre si dichiara 2 ♥.
Eccezione: con una bicolore 5-5 nei colori neri e 2 ♦ per evitare il misfit 4-1a ♥.o bicolore 5-5 ♣/♥ e 2 ♦ per evitare il misfit 4-1a ♠. si può indovinare e passare
Anche con la 2-2 rossa o ♦/♠ si può indovinare e passare.
- 3) Se si dichiara 2 ♥, si chiede al partner di passare o dichiarare le ♠.
- 4) Se si dichiara 2 ♠ colore almeno 6°
- 5) Aiuto a 3 ♦ è interdittivo !
- 6) Dichiarare 3 in un nuovo colore. *INVITANTE*
- 7) La risposta 2 NT mostra interesse per la mance e si risponde
 - 1) 3 ♣ ♦/♥ e minimo
 - 2) 3 ♦ ♦/♠ e minimo
 - 3) 3 ♥, ♠, colore dichiarato e massimo

B) il partner interferisce con 2 ♥ (MAGGIORI)

Con pari lunghezza si può dichiarare 2 ♠ se si vuole che sia l'apertore ad attaccare (in genere è un ottima idea).

3 ♥ e 3 ♠ sono interdittive

La risposta 2 NT mostra interesse per la mance e si risponde

- 1) 3 ♣ ♥ più lunghe e minimo
- 2) 3 ♦ ♠ più lunghe e minimo
- 3) 3 ♥, ♠, colore dichiarato più lungo o migliore e massimo

Se l'interferenza è CONTRATA

PASSO Tolleranza nel colore
 SURCONTRO Richiesta di altro colore
 NUOVO COLORE Colore del rispondente. colore almeno 6°

La sequenza 1NT - 2 ♣ - CONTROLLO : 2 ♦ è a giocare e non interrogativo.

LA CHECKBACK

La checkback è una semplice convenzione utilizzata quando il rispondente mostra 4 o più carte in un nobile, e l'apertore replica dichiarando 1SA. L'utilità di questa convenzione è duplice. Innanzitutto permette di verificare a basso livello la presenza o meno del fit terzo nel palo di risposta. In secondo luogo, permette di dichiarare un secondo colore, ad eccezione delle fiori, in senso naturale e non forcing.

Le sequenze sono:

a₁) 1♣ - 1♥; 1SA - 2♣ a₂) 1♦ - 1♥; 1SA - 2♣

b₁) 1♣ - 1♠; 1SA - 2♣ b₂) 1♦ - 1♠; 1SA - 2♣

c) 1♥ - 1♠; 1SA - 2♣

Sequenze su apertura 1♣ o 1♦

Le sequenze (a) e (b) sono caratterizzate dal fatto che l'apertura è nel minore. L'apertore non ha quindi mostrato alcun colore reale o meglio il minore può essere reale ma anche terzo. Sono possibili diverse mani bilanciate o sbilanciate minori, sulla sequenza (b), è possibile anche una quarta minore con 5 picche e 4 fiori o quadri.

La Checkback si effettua dichiarando 2♣, su cui l'apertore dichiara:

sequenza (a₂) 1♦ - 1♥; 1SA - 2♣ (analoga e più precisa su apertura di 1♣)

2♦ - 5+ quadri, possibili 4 fiori, no fit terzo a cuori

2♥ - fit terzo a cuori e mano minima

2♠ - 4 quadri, 4 fiori, 2 cuori, 3 picche, quindi no fit terzo a cuori

2SA - fit terzo a cuori e mano massima

sequenza (b₂) 1♦ - 1♠; 1SA - 2♣ (analoga e più precisa su apertura di 1♣)

2♦ - 5+ quadri, possibili 4 fiori, no fit terzo a picche

2♥ - 4 quadri, 4 fiori, 3 cuori, 2 picche, o tricolore (4-4-4-1) quindi no fit terzo a picche

2♠ - fit terzo a picche e mano minima

2SA - fit terzo a picche e mano massima

La regola è quindi:

1. con misfit e mano bilanciata dichiarare l'altro nobile
2. con fit minimo appoggiare il colore di risposta;
3. con fit massimo dichiarare 2SA;
4. in misfit e colori minori in distribuzione 5-4 o 5-3-3-2. rispondere sempre 2♦

Seguito dopo risposta in fit

Dopo una risposta che mostra fit, normalmente il rispondente sa cosa deve fare. Un nuovo colore è quindi forcing manche e cerca un fit 4-4, per un eventuale slam. Il sistema, infatti, incoraggia, se lo slam è improbabile, una rapida chiusura a manche.

L'unica dichiarazione sign-off è 3♣ o 3♦, effettuata con una lunga nel minore, la quarta nel nobile dichiarato ed una mano debole che può giocare solo il minore.

La prima dichiarazione disponibile (compreso il 2SA) è quindi un relais distribuzionale tendente a chiarire le caratteristiche della mano dell'apertore. Le risposte sono:

3 altro minore con la quarta nel palo e quinta nel colore di apertura

3 nel colore di apertura sesta o più

3♥/♠ (non dichiarato) quinta o più terza nel nobile

3♥/♠ (dichiarato) quinta o più terza altro minore

2/3SA con la 4-4 minore ed il doubleton nell'altro nobile.

Seguito dopo risposta in misfit

In caso di misfit la dichiarazione di 3♣ o 3♦ è sempre a giocare, mentre la ripetizione del nobile e la dichiarazione di 2SA sono descrittivi, non forzanti, ed indicano il tipo di contratto che si vorrebbe giocare (con la ripetizione del colore più scoraggiante della dichiarazione di 2SA). Le dichiarazioni forcing, dopo la risposta di 2♦, sono quindi:

il nobile non dichiarato, che invita a mostrare la distribuzione ed è normalmente effettuata con mani semibilanciate o con bicolori con 4+ carte nel minore dell'apertore;

un nuovo colore a livello 3 (ad eccezione del minore dell'apertore vedi sopra), che mostra una bicolore forcing manche.

Sequenze di doppia interrogativa

Vi sono quindi due (doppie) sequenze dove il rispondente, dopo aver fatto checkback ed aver ricevuto risposta di misfit, indaga ulteriormente sulla distribuzione. Queste sono:

1. 1♦ - 1♥; 1SA - 2♣; 2♦ - 2♠
2. 1♦ - 1♠; 1SA - 2♣; 2♦ - 2♥

In entrambi i casi l'apertore dichiara:

3 minore di apertura	con la 5-3-3-2(nel nobile del compagno senza onori max)
3 altro minore	con la 5-4 minore e resti 2-2 (doubleton altro nobile che non prende)
altro nobile a livello	con 5-4 minore e singolo nel nobile del rispondente
nobile del compagno	con la 5-3-3-2(nel nobile del compagno con 1 onore max)
2SA	con la 5-4 minore e resti 2-2 (doubleton altro nobile che prende)

Sequenze su apertura 1♥

Quando l'apertura è 1♥ la risposta di 2♥ all'interrogativa 2♣ mostra la quinta di cuori e la terza di picche, senza che sia specificata se la mano è minima o massima. (1♥ - 1♠; 1SA - 2♣; 2♥)

Come conseguenza di questo trattamento, la sequenza 1♥ - 1♠; 1SA - 2♥ mostra 5 carte a picche e 3 carte a cuori in mano troppo debole per una checkback, mentre la sequenza 1♥ - 1♠; 1SA - 2♣; 2♦ - 2♥ mostra anch'essa 5 carte a picche e 3 carte a cuori, ma è forcing ed è effettuata con una mano da tentativo di manche o più.

Attenzione! A differenza delle sequenze che iniziano con l'apertura di 1♦, la sequenza 1♥ - 1♠; 1SA - 2♣; 2♦ - 2SA mostra una mano con 4 carte a picche, tre carte a cuori ed una forza da tentativo di manche. L'immediato 2SA, infatti, nega tre carte di cuori.