

# GIOCARE COME SE

*Se il tuo aereo è in fiamme, prova a buttarti col paracadute.*

*Se non funziona, prova quello di riserva.*

*Se non funziona, prova almeno a sbattere le braccia (S. Zucchelli)*

I singoli passaggi di un ragionamento in fase di *piano di gioco* non sono quasi mai difficili, però a volte sono tanti, per cui la cosa essenziale è non perdere il filo del ragionamento. Affrontare tutte le ipotesi possibili sarebbe, oltre che pazzesco, improduttivo (e se le quadri fossero otto/zero? e se le atout fossero 5/0 ? ....) quindi in prima istanza conviene non prendere in considerazione distribuzioni molto improbabili (perlomeno finché non le si tocca con mano).

E' doveroso però chiedersi se esista modo di portare ugualmente a buon fine un contratto quando le condizioni di uno o più colori siano ingrate, ma non così rare. Prevedere una quattro/uno in atout è normale, e così pure un doppio impasse (75%!) che fallisce. Quello che conta è la lucidità dell'analisi, e la conseguente ricerca di soluzione:

♠ AQ10	N O E S	♠ 9843
♥ J109		♥ AKQ
♦ AKQJ		♦ 652
♣ Q72		♣ AKJ

Appurati quasi 40 punti in linea Est gioca 7NT, e ha poco da arrovellarsi guardando il morto. Anche spremendoli, fiori quadri e cuori danno solo 10 prese, per cui DEVE andare bene il doppio impasse a picche. E'

necessario che K e J siano entrambi in Sud, e si deve giocare piccola al 10 e poi piccola alla Q. E' solo il 25%? Vero, ma è meglio di niente, quindi Est dovrà giocare *come se* le carte fossero piazzate come le ha immaginate. Se Nord ha uno dei due onori a picche est andrà sotto, e basta. Giocare "come se" significa questo:

**SE INDIVIDUIAMO UNA SITUAZIONE CHE SIA INELUTTABILMENTE PERDENTE  
DOBBIAMO SCARTARLA E NON PREOCCUPARCIENE**

♠ AQJ	N O E S	♠ K543
♥ 7642		♥ 3
♦ AK2		♦ QJ93
♣ QJ7		♣ AK42

Est gioca 6♠, con attacco A e K di cuori: visto il morto, non ci vuol molto a capire che non c'è alcuna possibilità di fare il contratto se le picche non sono 3/3, quindi *le picche SONO 3 e 3* la giocata dura un attimo: taglia

la cuori e incassa tre atout...o va tutto bene, o ricomincia a prendere quando gli altri han finito le cuori.

Porre dei punti fermi è indispensabile per poterne mettere altri, fino a individuare il giusto percorso:

♠ K4	N O E S	♠ QJ9
♥ A875		♥ KJ62
♦ AJ1053		♦ KQ4
♣ AQ		♣ J92

Est gioca 6♥ e Sud attacca con il 6♣. E' necessario fare questo impasse? Assolutamente no, questo contratto non è certo una passeggiata ma l'impasse a fiori è un rischio inutile in più!

Vediamo la catena di ragionamenti: visto che l'Asso di picche dovrà per forza essere ceduto, Est non si può permettere di perdere una presa in atout, per cui deve dare per scontato che l'impasse alla Q♥ riesca. Poiché questa è una condizione necessaria, Est la deve dare per scontata. Quindi A♣, A♥ e cuori al fante. Se tutto andrà bene batterà la terza atout e incasserà tranquillamente le quadri, scartando due fiori.

La paura del down è una pessima consigliera: rimandando il problema spesso si perde la possibilità di risolverlo...

♠ 104	N O E S	♠ AJ	O	N	E	S	Sud attacca con il
♥ KQ5		♥ J102	1♦	P	2♣	P	2♠, e Est è subito
♦ AKQ96		♦ J974	2♦	P	3♦	P	alle strette: gli
♣ 762		♣ AQJ5	3♥	P	3NT		avversari hanno

affrancato almeno

4 carte di picche, e hanno l'asso di cuori. O si fa l'Italia o si muore: l'impasse a fiori DEVE riuscire, e poiché se riesce deve essere fatto due volte, sarebbe poco carino ricorrere alle fiori solo dopo aver messo in cantiere tutte le quadri franche...perché non si torna più al morto. Che down banale! Eppure, la paura fa cinquanta (per loro: era un 3NT in prima.)

Per folle che sia l'ipotesi vincente che avete formulato, se non ne esistono altre non avete di meglio che seguirla, passo a passo. Qualche volta sarete premiati:

♠ 10952	N O E S	♠ KJ8743					Giocate un tiratissimo 6♠, in Est. Sud
♥ 76		♥ A5					attacca K♥, scende il morto e anche la
♦ K5		♦ A3					piega della vostra bocca. Per fare la mano,
♣ AKQ72		♣ J83					servirebbe poter incassare almeno 4 fiori

senza subire tagli, in modo da scartare la

cuori. E' necessario quindi che tutte le atout (AQ6) siano in mano allo stesso difensore e che costui abbia anche almeno 4♣. Devono essere in Nord, per forza: se sono in Sud andrete down comunque. Allora, coraggio: quattro colpi a fiori scartando cuori (incredibile ! Sud scarta!), e 10 di picche lasciato correre se Nord gioca cartina!

Molte delle "ipotesi necessarie" sono basate sulla distribuzione dei colori:

♠ 96	N O E S	♠ A82					In Est giochiamo 6♣, con attacco di Sud
♥ AQ94		♥ KJ7					K♠. Prendiamo, e siccome non sappiamo
♦ AQ7		♦ K5					ancora che questa sarà una mano da quiz
♣ AK52		♣ J9764					tiriamo normalmente A e K di atout, ma

putroppo Nord scarta al secondo giro.

Diventa indispensabile riuscire a scartare le 2 picche sulle vincenti rosse del morto, sperando che Sud non possa tagliare finché non avremo...provveduto. Da quale colore cominciamo ? Verrebbe spontaneo dalle quadri, perché ne abbiamo meno ed è più probabile che "passino" i tre giri. Ma stiamo di nuovo lasciandoci influenzare dall'istinto a rimandare il down ! Sud DEVE avere almeno 3♥, altrimenti il nostro piano non funziona. Quindi è dalle cuori che dobbiamo cominciare, perché Sud deve averne 3, e se scopriremo che ne ha 4 (Nord scarta al terzo giro) incasseremmo sereni anche la quarta prima di passare alle quadri.

Le carte di Sud erano: ♠KQxx ♥xxxx ♦xx ♣Q10x, e solo iniziando a incassare le cuori si mantiene il contratto. Vogliamo visualizzare i casi ? " Se Sud ha....."

a) 3♦ e 3♥ è uguale.

b) 2♦ e 4♥ si deve cominciare dalle CUORI

c) 2♥ e 3/4♦ siamo sempre sotto, perché ci taglierà un giro di cuori in cui noi ancora rispondiamo.

♠ AQ106	N O E S	♠ K82					Est gioca 6♣, con attacco di Sud K♥.
♥ 954		♥ A6					Prende e tira l'A♣, ma Nord non
♦ A876		♦ 5					risponde....Poiché deve già pagare una
♣ 52		♣ AKJ10986					fiori, deve assolutamente "poter" scartare

la cuori sulla picche del morto; questo

richiede che Sud risponda 4 volte. Quindi si gioca come se così fosse: A e K di picche, e se il J non è caduto...picche al 10!