

## Lezione 7

# I CONTRATTI E LA DICHIARAZIONE DI APERTURA

### Dichiarare parziali, manche e slam: i requisiti di coppia

Le carte che statisticamente realizzano più frequentemente le prese sono gli assi e le tre figure di ogni colore. Un giocatore americano, Milton Work, ha attribuito a queste carte un valore numerico per avere un RIFERIMENTO (esclusivamente statistico) circa le possibilità per ogni linea di realizzare una o più prese:

**A = 4 punti      K = 3 punti      Q = 2 punti      J = 1 punto**

Quindi in ogni seme ci sono 10 punti (A+K+Q+J) e un totale di 40 punti nel mazzo. Quando un giocatore afferma di avere "14 punti" di lui si saprà che può ad esempio avere tre assi + una dama, oppure un asso + tre re + un fante, oppure due assi + due re o altro ancora, per un totale di 14. Esempio:

♠ AQ854   ♥ K9   ♦ J87   ♣ AKJ      18 punti  
♠ 7   ♥ AKQ64   ♦ A32   ♣ 10953      13 punti

Statisticamente è verosimile che la coppia che possiede più punti sia in grado di realizzare più prese dell'altra; questo non sempre è vero, ma poiché si tratta di un punto di riferimento statisticamente valido, potremo ritenere **giustificati** da parte di una coppia i seguenti contratti:

con 20 - 24 punti coppia:	contratti parziali	(tutti, tranne i seguenti)
con 25 - 31:	contratti di Manche	3NT, 4♥, 4♠, 5♣, 5♦
con 32 - 36:	contratti di piccolo Slam	6NT, 6♥, 6♠, 6♣, 6♦
con 37 o più:	contratti di grande Slam	7NT, 7♥, 7♠, 7♣, 7♦

### Ordine prioritario dei tipi di contratto

I contratti a Cuori e Picche sono la prima scelta; il vantaggio dei tagli consente di fare molte prese anche se la forza onori è modesta. In alternativa, qualora non ci sia fit di 8 carte a ♥ o ♠, i contratti più convenienti sono quelli a Senza. I contratti a Fiori e Quadri rendono meno, quindi sono la terza scelta.

### L'Apertura

L'apertura è la prima dichiarazione diversa da Passo fatta al tavolo. Aprire è una libera scelta, non un obbligo: è anche possibile che nessuno apra ("tutti passano"), se nessuno ha i requisiti per farlo. C'è un'unica "apertura" in ogni smazzata. Il sistema dichiarativo illustrato in questo manuale si chiama "Quinta nobile, con Quadri quarto". La decisione di Aprire o Passare dipende dalla Forza della mano:

L'APERTURA SI FA CON ALMENO 12 PUNTI ONORI

♠ AQJxx   ♥ KQJx   ♦ x   ♣ 10xx      13: si apre  
♠ xx   ♥ xx   ♦ KQJxx   ♣ KJxx      10: si passa

La forza della mano determina anche il Livello a cui aprire:

(da 0 a 11	passo)
da 12 a 20	si apre a livello UNO (1♣, 1♦, 1♥, 1♠, 1NT)
da 21 in su	si apre a livello DUE (2♣, 2♦, 2♥, 2♠, 2NT)

Il TIPO di apertura è determinato dalla DISTRIBUZIONE

LA DISTRIBUZIONE DI UNA MANO  
È L'INSIEME DELLE LUNGHEZZE DEI QUATTRO SEMI

Quando si dice, ad esempio, di avere “una 5-4-3-1” si intende una mano che contiene un colore quinto, uno quarto, uno terzo e un singolo. Ci sono due principali famiglie:

Le **mani bilanciate**. Le distribuzioni bilanciate sono queste tre:

- la **4333** (es : ♠ xxx ♥ Qxx ♦ Kxx ♣ AKxx)
- la **4432** (es : ♠ KJxx ♥ AQx ♦ QJxx ♣ AK)
- la **5332** (es: ♠ Axx ♥ xx ♦ KJxxx ♣ KQx)

Le **mani sbilanciate**... sono tutte le altre.

### Come aprire con mani bilanciate (12-20)

- con tutte le mani da 15 a 17 punti: 1NT

♠KQ76 ♥AQ62 ♦KQ7 ♣98 → 1NT

♠J6 ♥KQ7 ♦KJ2 ♣AJ854 → 1NT

Deduzione: quando il compagno apre di 1 a colore non ha mai una mano bilanciata di 15-17 (avrebbe aperto con 1NT)

- con le mani che hanno di meno (12-14 punti) o di più (18 -20) si apre di...

1♠, se ci sono 5 carte. Se no...

1♥, se ci sono 5 carte. Se no...

1♦, se ci sono almeno 4 carte. Se no..

1♣, anche con sole 2 carte.

♠K943 ♥A2 ♦Q97 ♣KJ52 → 1♣

♠43 ♥AQJ82 ♦Q97 ♣A72 → 1♥

♠AQJ3 ♥KJ62 ♦Q7 ♣853 → 1♣

♠AKJ8 ♥Q982 ♦K8 ♣AQ3 → 1♣

♠QJ7 ♥A954 ♦AQ86 ♣J5 → 1♦

### Come aprire con le mani sbilanciate (12-20)

Con le monocolori si apre di “uno” nell’unico colore lungo:

♠53 ♥AJ4 ♦K9 ♣AJ10762 → 1♣

♠6 ♥AQ9853 ♦KQ7 ♣K72 → 1♥

Con un colore quarto e uno più lungo si apre di “uno” nel lungo:

♠9 ♥QJ54 ♦AQ764 ♣A97 → 1♦

♠J2 ♥A4 ♦KJ87 ♣KQ764 → 1♣

Con due colori entrambi lunghi (quinti o più) si apre nel più alto di rango:

♠K2 ♥4 ♦KJ876 ♣AQ873 → 1♦

♠KQ985 ♥- ♦AJ6432 ♣Q3 → 1♠

Con tre colori quarti si apre di 1♦ se ci sono 4 carte, altrimenti 1♣

♠J ♥AKJ5 ♦K986 ♣AQJ4 → 1♦

♠AJ85 ♥KQ65 ♦2 ♣KQJ4 → 1♣

### Osservazioni

Quando "aprite" offrite garanzie di un certo punteggio, comunque distribuito, non promettete affatto di avere onori nel colore che avete annunciato. Non lasciatevi mai influenzare da dove siano dislocati gli onori:

LA SCELTA DEL COLORE DI APERTURA DIPENDE DALLE LUNGHEZZE.

L'apertura di 1♣ è di lunghezza ambigua: il colore può essere presente davvero, o in caso estremo può presentare due sole carte (unico caso: 4♠4♥3♦2♣)

### Le aperture a livello 2

Mostrano mani *troppo forti per essere aperte a livello uno*:

**punti onori 21 +, oppure una mano che suggerisce 8 ½ - 9 vincenti**

Se sono bilanciate, da 21 a 22 punti: 2NT

Se sono sbilanciate si apre nel colore lungo, secondo gli stessi schemi visti per l'apertura a livello 1:

♠ AQJ975	♠ AK10986	♠ 5	♠ KQJ4	♠ KQ
♥ AKJ	♥ AKJ1092	♥ AK95	♥ AK	♥ AKJ9
♦ 5	♦ A2	♦ AKQ98	♦ 3	♦ KQ97
♣ KQ4	♣ -	♣ AQ9	♣ AKQJ76	♣ AK5
a) 2♠	b) 2♠	c) 2♦	d) 2♣	e) 2♣ !

Il colore di apertura è sempre di almeno 6 carte, può essere di 5 solo se ha un altro colore almeno quarto a fianco. Quindi mai una 5332; con tali distribuzioni è conveniente trattare la mano come una *bilanciata* di equivalente forza:

♠ AQ9	♠ AJ4	♠ KQ5
♥ AKJ	♥ K97	♥ K95
♦ AJ	♦ AK962	♦ AKQ85
♣ K9754	♣ AQ5	♣ A9
2NT	2NT	2NT

Mentre l'apertura di 2NT è precisamente limitata (21- 22), le aperture di 2♣, 2♦, 2♥, 2♠ non hanno un limite superiore. Chiedono al compagno di avere un'altra possibilità di dichiarare,

quindi ...

SULLE APERTURE DI 2 A COLORE È VIETATO DIRE PASSO

L'apertura di 2♣ è ambigua fino al giro successivo: in pratica essa è un contenitore in cui alloggiano due tipi di mano, la *bilanciata* fortissima (23 e oltre) e la mano a *base fiori*. L'ambiguità verrà risolta al giro successivo, in quanto l'Apertore dirà:

- i senz'atout, con il tipo di mano bilanciato
- un nuovo colore o ancora le fiori con la bicolore fiori - x , o la monocolori di fiori:

N	S	N	S	Quindi il possesso reale delle fiori come palo lungo di base viene confermato nel momento in cui l'Apertore <b>non</b> replica a senz'atout: nella prima sequenza l'Apertore ha 4♠ e 5 o più ♣. Nella seconda sequenza ha la bilanciata forte.
2♣	2♦	2♣	2♠	
2♠	...	2NT	...	
Esempio d)		Esempio e)		