



Board 5  
Dich. Nord

♠	AQJ106	♠	742
♥	A53	♥	KQ42
♦	2	♦	A974
♣	AKQJ	♣	53

N  
O E  
S

♠	K985	♠	3
♥	J1098	♥	76
♦	KQ10	♦	J8653
♣	72	♣	109864

Contratto: 5♣ (N)      Attacco: K♥

S	O	N	E
		2♠	P
2NT	P	3♣	P
5♣	P	P	P

Sud ha una mano disgraziata, ma dopo che Nord dichiara le ♣ riprende colore e dignità: anche sapendo che Nord potrebbe avere solo tre carte, Sud non vede manche migliore. Nord non deve illudersi quando arriva questo salto a 5♣: troverà una mano poverissima, molto corta a ♠

e con un lungo fit.

Il Gioco. Nord dovrà in ogni caso affrancare le sue Picche; la linea di gioco migliore -che prende due piccioni con una fava- è incassare due atout, e poi A♠ e Q♠ scartando Cuori se non compare il K. Ovest farà il Re, e poi ancora una Quadri.

➔ L'IMPASSE DI TAGLIO È UN'ALTERNATIVA VALIDA QUANDO L'IMPASSE NORMALE, POTENDOLO FARE UNA SOLA VOLTA O NEMMENO QUELLA, NON BASTEREBBE PER AFFRANCARE IL COLORE.

Board 7  
Dich. Sud

♠	1032	♠	J5
♥	AK2	♥	J1085
♦	A8	♦	76542
♣	AK542	♣	Q9

N  
O E  
S

♠	8	♠	AKQ9764
♥	Q9763	♥	4
♦	KQ109	♦	J3
♣	J106	♣	873

Contratto: 6♠ (S)      Attacco: K♦

S	O	N	E
4♠	P	4NT	P
5♠	P	6♠	P
P	P		

In Zona contro Zona il barrage dovrebbe garantire il "3 down con le proprie", quindi 7 prese; con 4NT Nord appura che Sud ha AKQ♠ e 12 prese sono certe, ma ci sono troppe incognite per chiamare il Grande Slam e Nord dovrebbe accontentarsi.

Il Gioco. Vinto l'attacco e battuti due giri di atout, su cui cade il J (il 10 di Nord diventa un ingresso) appare chiaro che 12 prese sono sul tavolo. La possibilità di fare una presa in più non richiede grande impegno ma solo un po' di fantasia: si incassano Asso e Re di Cuori scartando FIORI (non quadri), poi Asso e Re di Fiori e Fiori taglio. Picche al morto e incasso della Fiori per lo scarto, finalmente, del J♦.

➔ SIATE PRECISI QUANDO APRITE IN BARRAGE: SE IL COMPAGNO HA MANO FORTE DEVE POTERSI FIDARE E CONTARE LE PRESE.

Board 6  
Dich. Est

♠	82	♠	AKQJ105
♥	7642	♥	J3
♦	J95	♦	AK
♣	J1098	♣	AK5

N  
O E  
S

♠	643	♠	97
♥	985	♥	AKQ10
♦	Q832	♦	10764
♣	764	♣	Q32

Contratto: 4♠ (E)      Attacco: A♥, K♥..

S	O	N	E
			2♠
P	2NT	P	4♠
P	P	P	

Ovest ha fit terzo, ma una mano assolutamente nulla che probabilmente non porta neppure una presa. Può comunicare questa ritrosia rimandando l'appoggio: se, su 2NT, Est dichiarasse un nuovo colore Ovest direbbe 3♠ (= "chiedo pietà"). Ma non serve, in quanto Est ha 10 prese da solo e, temendo

di restare al palo, la manche se la dichiara da solo.

Il Gioco. Est si accorge che, una volta perse le due Cuori, potrebbe fare tutte le restanti, se riuscirà a raggiungere il morto per incassare la Q♦. L'unico ingresso possibile è il 6♠, SE sono divise 2-2, e SE Est si ricorda di tagliare alto e conservare il 5 di picche!

➔ A CHI FA IL PIANO DI GIOCO SUBITO DOPO AVER VINTO LA PRESA, ANZICHÉ ALL'INIZIO, FACCIAMO I NOSTRI MIGLIORI AUGURI...

Board 8  
Dich. Ovest

♠	J653	♠	1097
♥	8	♥	1075
♦	972	♦	J64
♣	AKJ107	♣	9864

N  
O E  
S

♠	AK	♠	Q842
♥	AQJ432	♥	K96
♦	AQ10	♦	K853
♣	Q2	♣	53

Contratto: 3♥ (O)      Attacco: A♣, K♣..

S	O	N	E
	2♥	P	2NT
P	3♥	P	P
P			

Un fit 3° in mano nulla che per di più non taglia mai... è come se non ci fosse. Est non può dire né 4♥ (non porta nessuna presa) né tantomeno 3♥ (visuale Slam) né Passo; progetta di temporeggiare con 2NT e riportare a cuori se da Ovest venisse un 3♣ o 3♦.

O di passare su 3♥, se Ovest gli darà l'opportunità di farlo. Ovest nonostante i 22 riposa nel livello di guardia: è ben lontano dal contare 10 prese, se Est ha mano nulla.

Il Gioco. Tagliato il terzo giro di ♣ (Nord non ha di meglio che continuare) Ovest vede che non può entrare al morto per fare nessun impasse rosso: ma se rinuncia a quello di Cuori (giocando la Q e il J di mano) potrà usare il 10 di Cuori come ingresso per tentare l'impasse di Quadri (partendo con il J, please..). Attenzione: iniziare con l'A♥ ha il vantaggio di prendere l'eventuale Re secco, ma ha lo svantaggio di non ottenere niente se il K♥ è terzo e il difensore che lo possiede rinuncia a prendere al secondo giro!

➔ DOPO APERTURA DI 2 A COLORE, IL "3 NEL COLORE" È IL LIVELLO DI GUARDIA.